

The most complete tattoo gallery

Tattoo
ENERGY

Tattoo

ENERGY

n° **70**

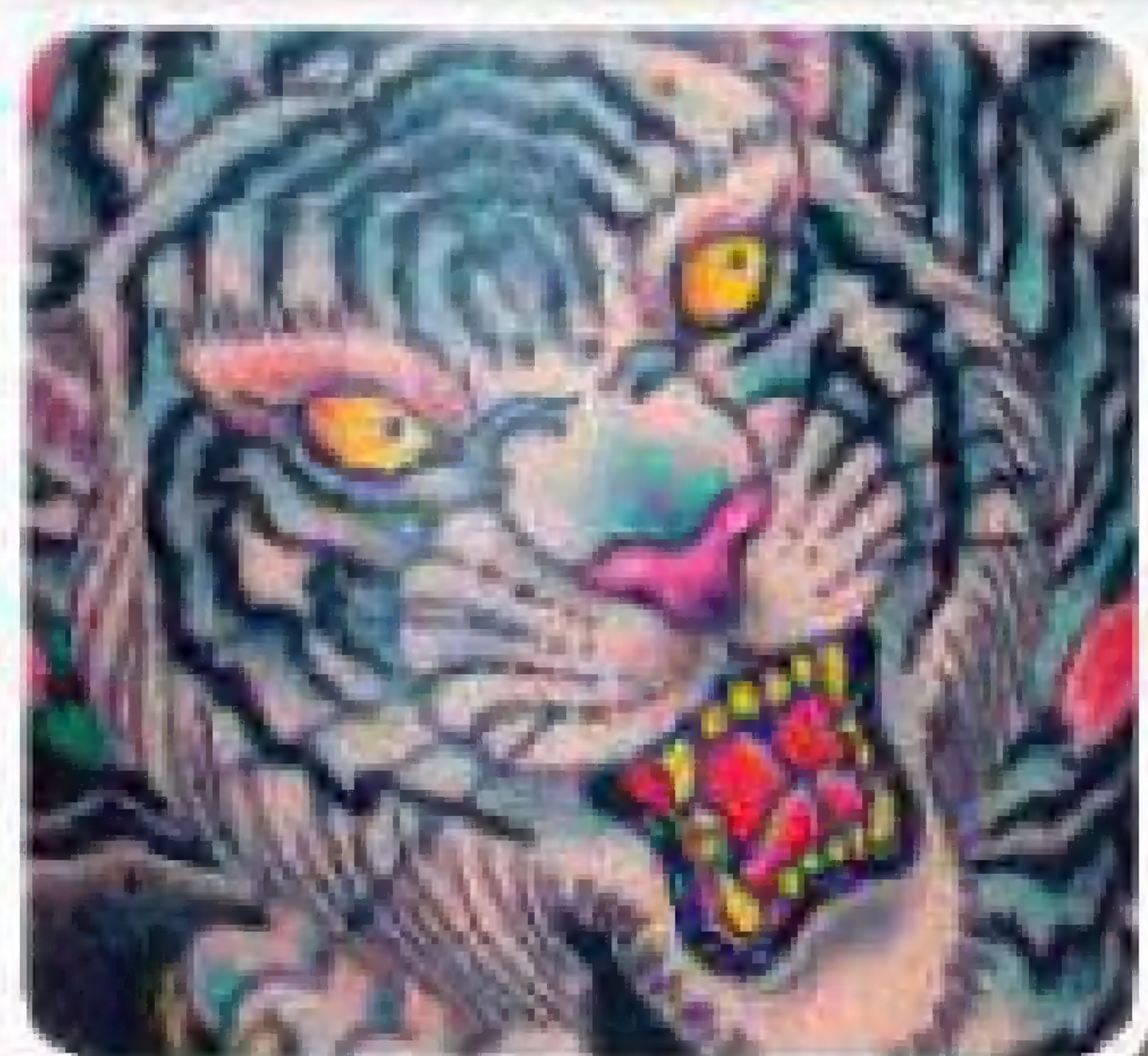
€ 6,00



PESCI



SCHELETRI



FELINI



RELIGIOSI



TRIBALI

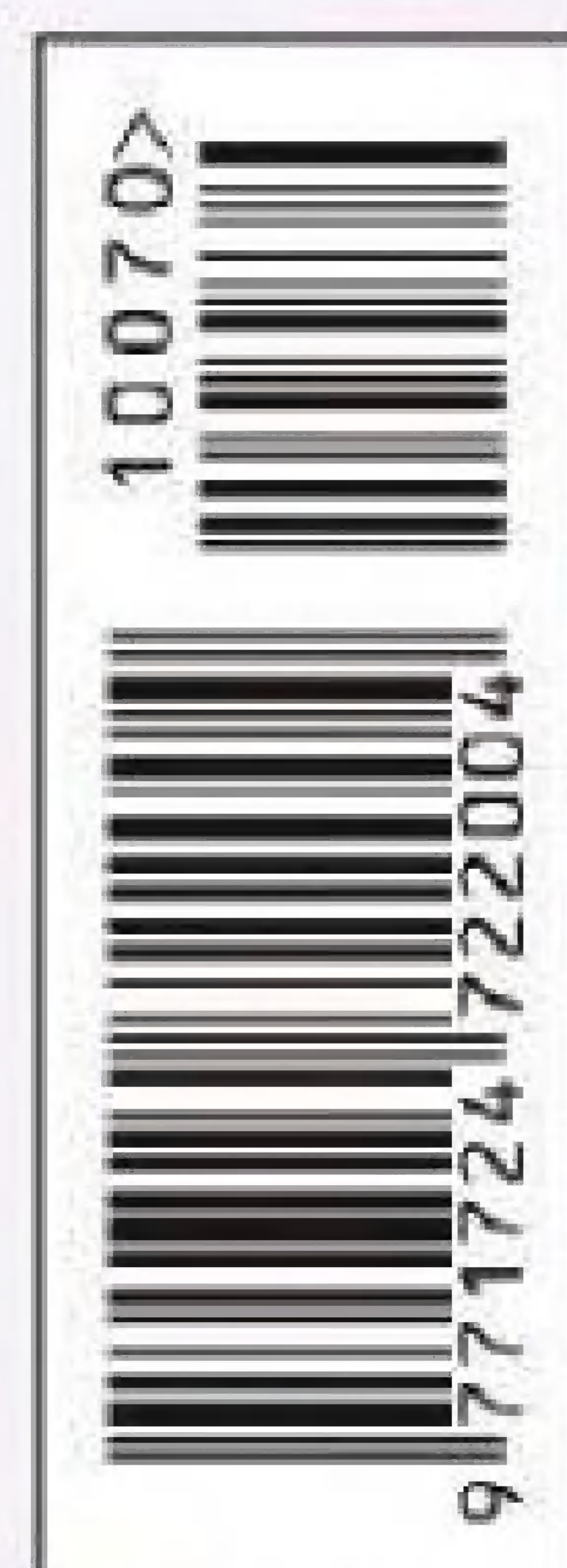


**SLICK
NICK**

**GIAPPONESE
E TRADITIONAL
DA ROTTERDAM**

**ADAM
TURK**

**LA "MANO
SINISTRA"
DEL
TATUAGGIO**



ANNUARIO 2011



PRENOTA ORA IL TUO SPAZIO!

mikivioletto@tattoolife.com - Tel.+39 02 8322431 - www.tattoolife.com

TATTOO life PRESENTA
PRODUCTION

TATTOO SPECIAL N.5 **BLACK & GREY**

I SOGGETTI E GLI STILI PIÙ AMATI
NELLE SFUMATURE DEL BIANCO E NERO.

Tattoo
BLACK & GREY special

Number 5
TATTOO life
PRODUCTION



- Teschi
- Biomeccanico
- Fantasy
- Chicano
- Ritratti
- Orientali
- Horror
- Fiori
- Scritte
- Animali
- Traditional

NON PERDERLO! A GIUGNO IN EDICOLA

Release: StoreMags & FantaMag

INCREDIBILE TATTOO SUPPLY

WWW.SACREDCOLOR.NET

by
**LAURO
PAOLINI**



SACRED+COLOR
TATTOO'S INK



SACREDCOLOR BLACK

SI VESTE DI NUOVO ED
AUMENTA A 200ML,
PERÒ MANTIENE LO
STESSO PREZZO

25 COLORI SACRED by LAURO PAOLINI

IMBOTTIGLIATI DA 15 ML,
30 ML E 50 ML.
I PRIMI COLORI
COMPLETAMENTE PRODOTTI
IN ITALIA AD AMMINE ZERO,
CORREDATI DA
CERTIFICAZIONI
IN ITALIANO IN ACCORDO
CON RESAP (2008)1



INCREDIBILE TATTOO SUPPLY S.R.L. 42100 REGGIO EMILIA - VIA CATTANEO 5, IT

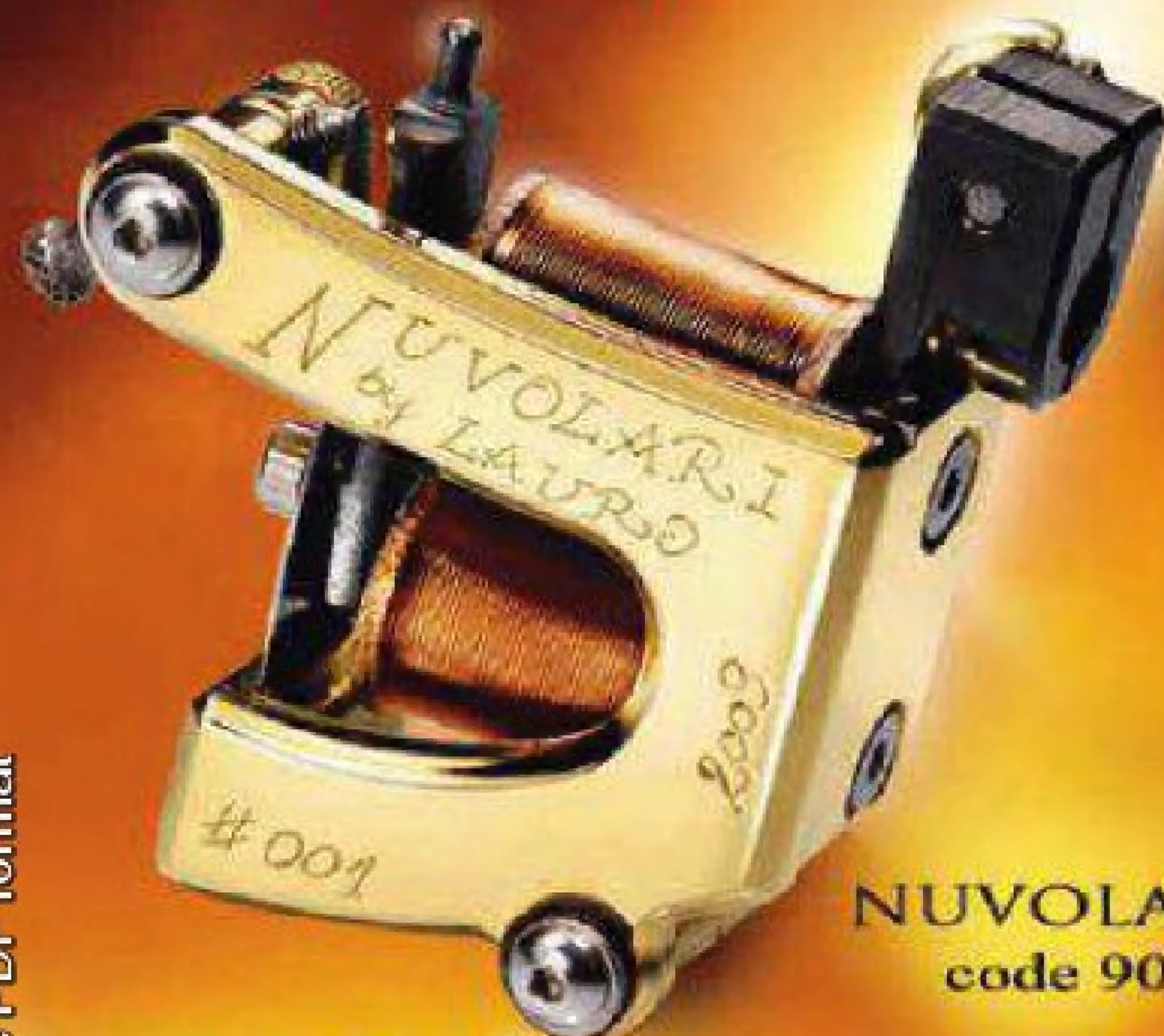
TEL. +39 (0)522 268296 - FAX (0)522 393453
Release: StoreMags & FantaMag

CATALOGO 2011

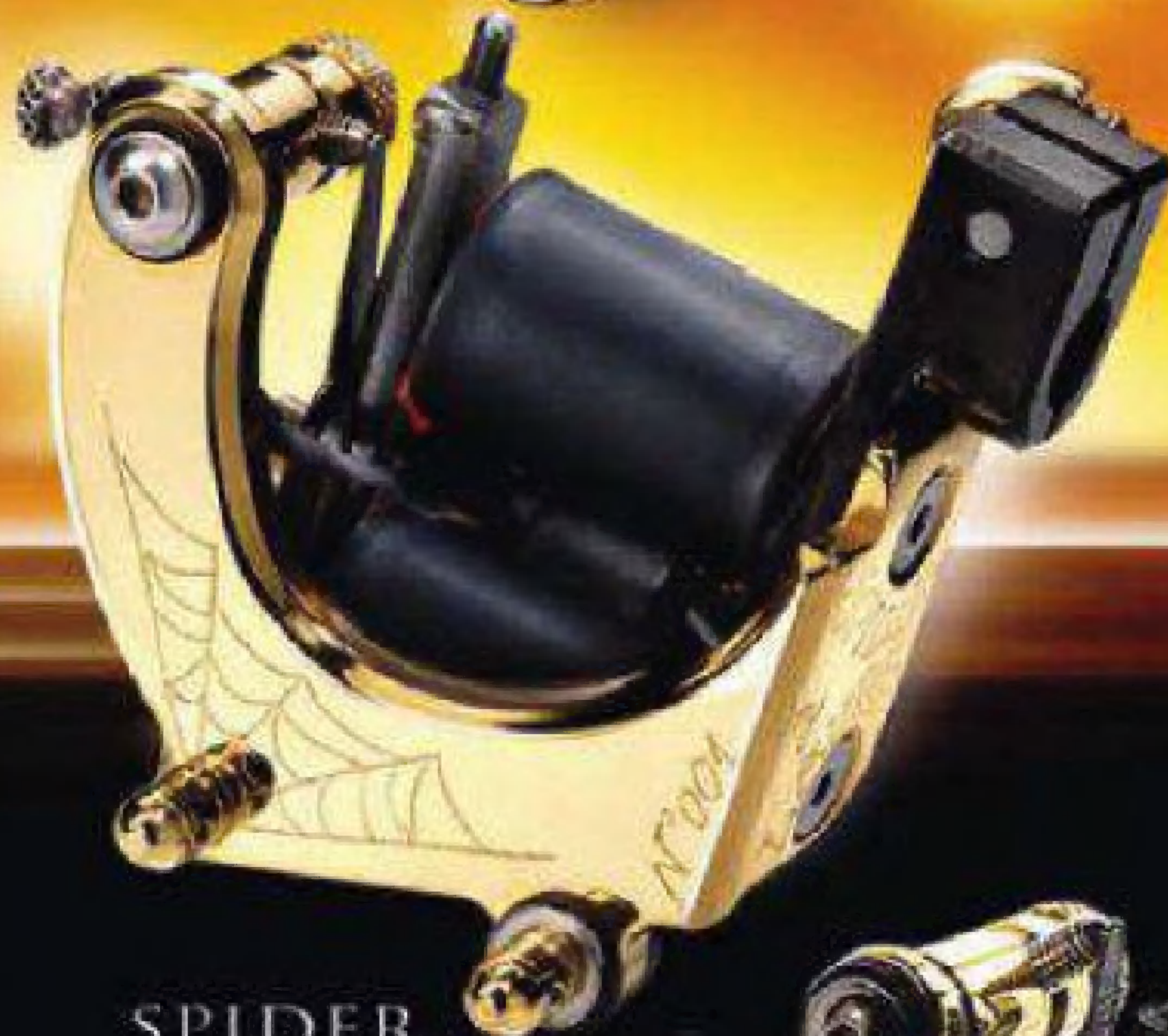
WWW.LAUROPAOLINI.NET

CARATTERISTICHE NEW POWER SUPPLY

- Microprocessore a controllo digitale
- Regolazione del voltaggio 3-16VDC
- Protezione sovraccarico a 2,5AMP
- Liner/shader preimpostabili con 3 modelli di memoria
- Selezione tipologia di lavoro (continua o manuale) con pedale
- Ingresso pedale e clip cord a Jack standard
- Ingresso universale 110-240VAC 50/60HZ
- Visualizzazione:
Display-VOLTS-AMPS-VELOCITA
e DUTY CYCLE
- Facilmente ricopribile con pellicola in PVC
- 2 anni di garanzia



NUVOLARI
code 90



SPIDER
BRASS
code 89



NEW IBAN
BRASS
code 10B



DETONATOR
POWER
SUPPLY
code 117D



RAIDER
POWER
SUPPLY
code 117S



POP
POWER
SUPPLY
code 117P



RAFFAELLO
PINK
code 02P

Pubblicato da
Mediafriends srl
Viale Papiniano, 49
20123 Milano - Italy
www.tattoolife.com

Direttore Responsabile
Miki Vialetto

Direzione artistica e redazione
Mediafriends srl
Viale Papiniano, 49
20123 Milano
Tel. +39 028322431 - +39 028322267
Fax +39 02 89424686
mediafriends@tattoolife.com

Direttore Editoriale
Miki Vialetto
miki.vialetto@tattoolife.com

In redazione
Margherita Baleni, Maurizio Candeloro,
Simone Sacco
redazione@tattoolife.com

Coordinamento Produzione
Cristina Marini
redazione@tattoolife.com

Grafica
Meera Razza, Lella Vivace
grafica@tattoolife.com

Segreteria di redazione
Paola Berra
segreteria@tattoolife.com
Maria Chiara Oteri

Si ringraziano
Euroservice Traductions (Mi)

Fotolito
Esseci (Mi)

Stampa
Tiber S.p.A
Via Della Volta, 179
Brescia, Italy
tel. +39 030 3543439

Distribuzione:
Italia
S.O.D.I.P. Spa
Via Bettola 18, 20092
Cinisello Balsamo (Mi)

Spagna
Dispaña
Avenida Llano Castellano, 43-2ª planta.
28034-MADRID

Francia
MLP
55, Bd de la Noirée
38291 St. Quentin Fallavier, Cedex

Germania
Special-Interest
Nordendstraße 2
D-64546 Mörfelden-Walldorf

UK
Comag
West Drayton, Middlesex

Australia
Network Service
66-68 Goulburn Street, Sydney

Canada
Disticor Magazine Distribution Services
Ajax, Ontario, Canada

Mexico
Pernas Y Cía
Mexico City - Mexico

USA
Edition published by Five Star Media Inc.
PO BOX 1071, Pacifica, CA 94044
USA distribution
Rider Circulation Services, Los Angeles, CA

Tattoo Energy è una rivista bimestrale.
Anno XIII - N.70 Aprile/Maggio 2011
registrazione N° 592 del 22/09/2006 presso
il Tribunale di Milano.

Tattoo Energy è un periodico bimestrale pubblicato
da Mediafriends. Tutti i diritti sono riservati. È vietata
la riproduzione anche parziale di testi o immagini
senza permesso scritto dell'editore.

Il materiale inviato in redazione non verrà restituito.
Il materiale inviato potrà essere usato da
Mediafriends per tutte le sue pubblicazioni sia
cartacee che digitali. Ogni omissione riguardo a
nomi di autori, di scritti, foto o disegni è imputabile
unicamente all'impossibilità di farlo.

Tattoo Energy si dichiara disponibile a ottemperare
tali doveri.

Both sides of the tattoo world

Munitevi di una carta geografica bella ampia. Europa e Stati Uniti, Olanda e California. È un numero che guarda da entrambi i lati dell'Oceano questa seconda uscita di Tattoo Energy del 2011. Per quel che riguarda il Vecchio Continente siamo andati a trovare **Slick Nick** (un allievo del celebre tatuatore olandese Erroll) direttamente nel suo 25ToLife di Rotterdam dove il nostro lavora e tatua alternandosi egregiamente tra gli stili giapponese e traditional. E, nel corso della nostra intervista, lo stesso Nick ha voluto esprimerci in maniera impeccabile la sua opinione esigendo che il mestiere del tatuatore debba attenersi sempre e comunque ad uno scrupoloso controllo della qualità.

Negli States, invece, abbiamo conosciuto **Adam**

Turk, il tattoo-artist di Sausalito che al momento lavora nel suo studio privato denominato Left Hand Black Tattoo ma che ben presto (o perlomeno così ci ha promesso...) inaugurerà pure uno shop vero e proprio aperto al grande pubblico. Questo non toglie comunque che Adam sia un grande artista viscerale ed attratto dalle atmosfere dark (beccatevi i suoi volti umani che; poco alla volta, lasciano emergere il teschio sottostante!) che si sublimano in tatuaggi dalle linee semplici, dalle ombreggiature nette e dai colori decisi.

In ambito collaterale al tattoo-world, inoltre, abbiamo deciso di porgere tributo al povero **Paul Gray** (deceduto il 24 maggio dell'anno scorso) dedicando il nostro spazio dei "Portraits" agli **Slipknot** e chiedendoci - nell'avvicinarsi di

EDITORIAL



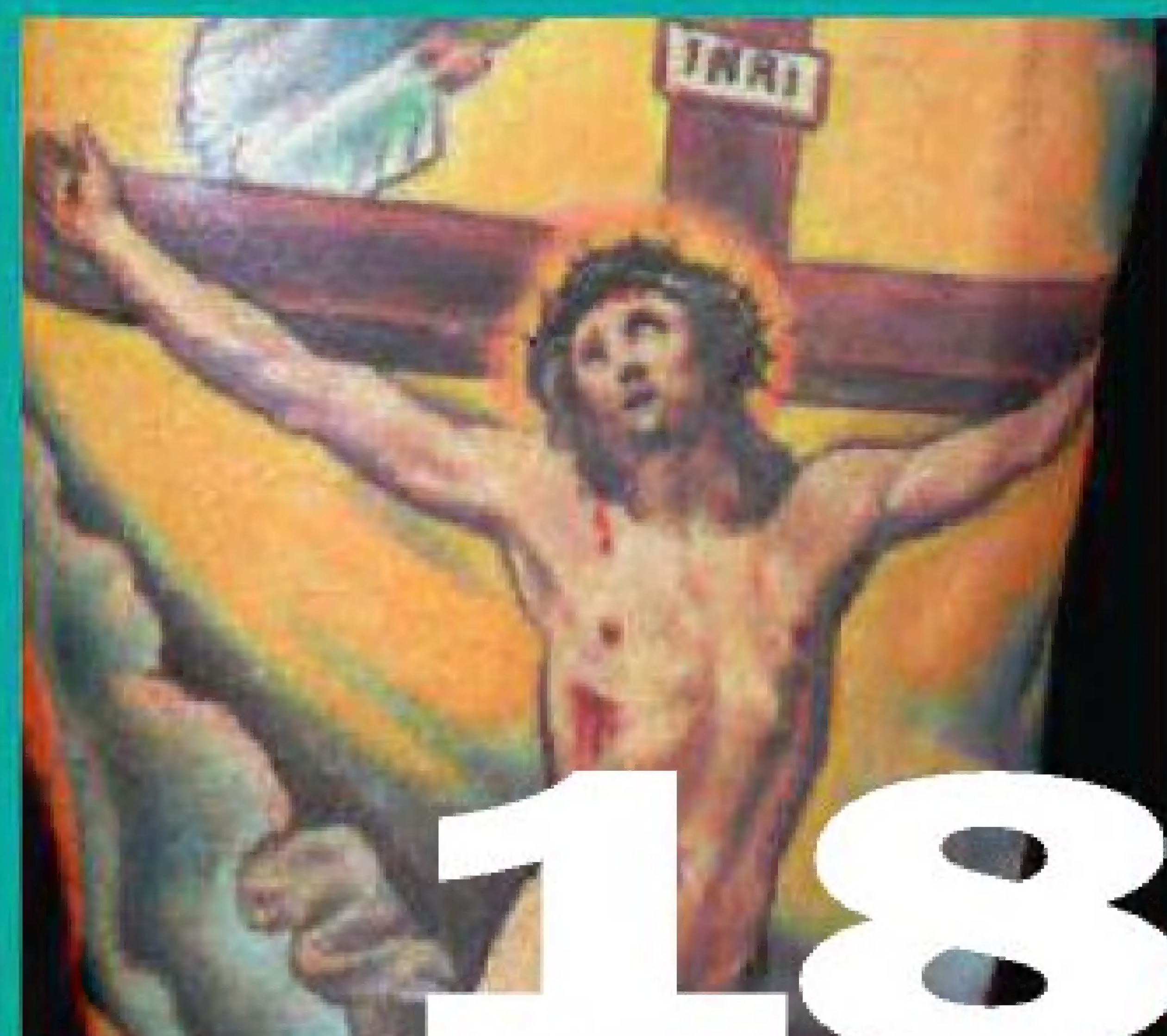
08



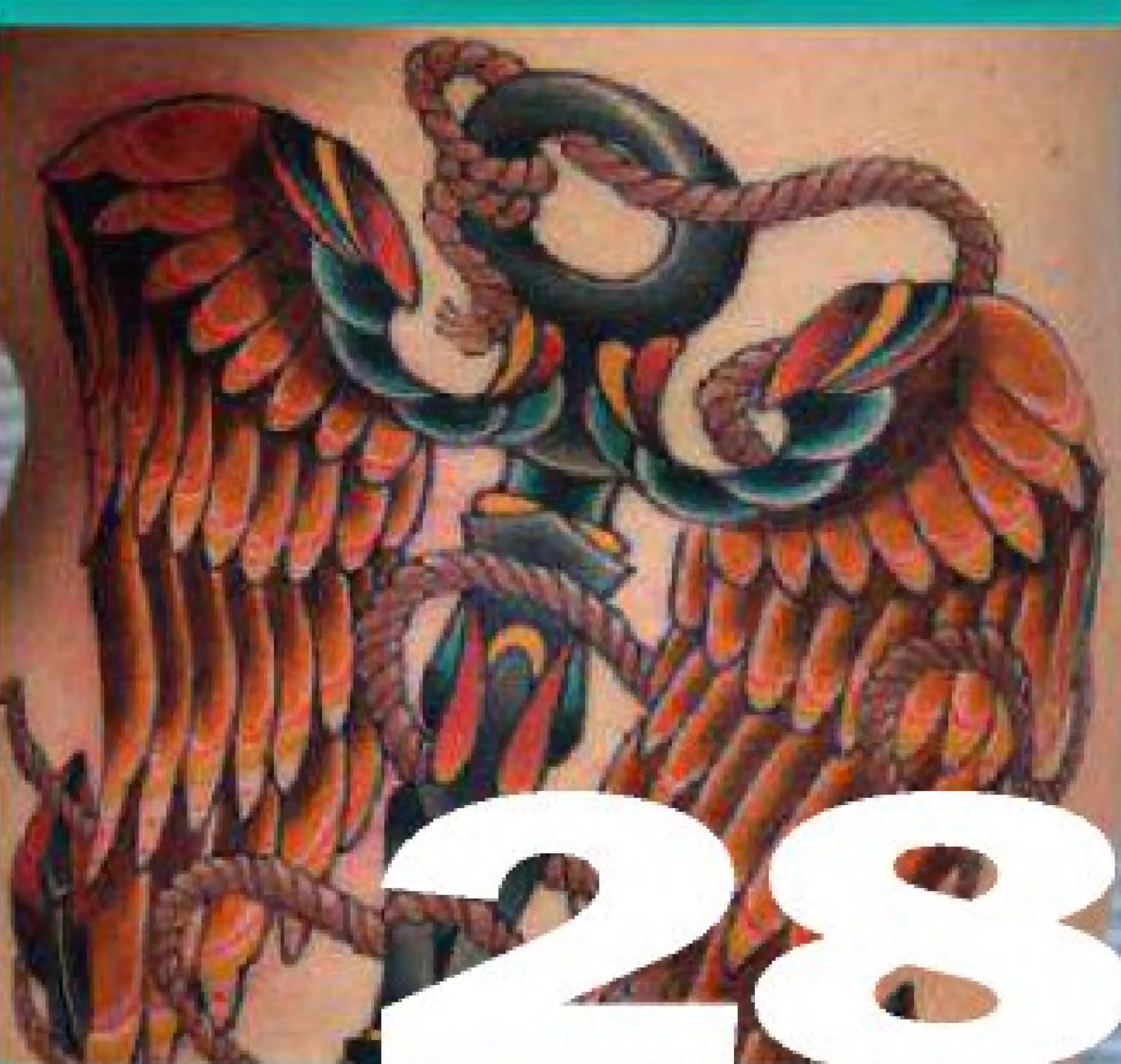
12



14



18



28



36

una così triste ricorrenza - se i nove musicisti mascherati dello IOWA realizzeranno mai un altro disco dopo una perdita così straziante... Chi l'album l'ha già fatto, invece, sono gli **Architects**, i paladini britannici del metalcore. L'uscita di 'The Here and Now', infatti, ci ha permesso di scambiare quattro chiacchiere con il loro frontman Sam Carter, un ragazzo proveniente da Brighton legato da grande amicizia con Phil Kyle e con gli altri ragazzi del Magnus Opus Tattoo. A livello di "Tattoo Wave", d'altro canto, preparatevi come al solito alle novità più interessanti di quest'ultimo periodo grazie alle opere realizzate da tatuatori provenienti dai quattro angoli del globo. A completare lo spazio rubriche, infine, ci ha pensato un interessantissimo "Symbology"

dedicato al misterioso mondo delle **Farfalle** (la sapevate che queste colorate creature rappresentavano nell'antichità il passaggio ancestrale tra il mondo dei vivi e quello dei morti?) e le nostre immancabili gallery dedicate stavolta a soggetti classici ma sempre intriganti e pregni di creatività come **Felini, Pesci, Religiosi, Scheletri** e **Tribali**.

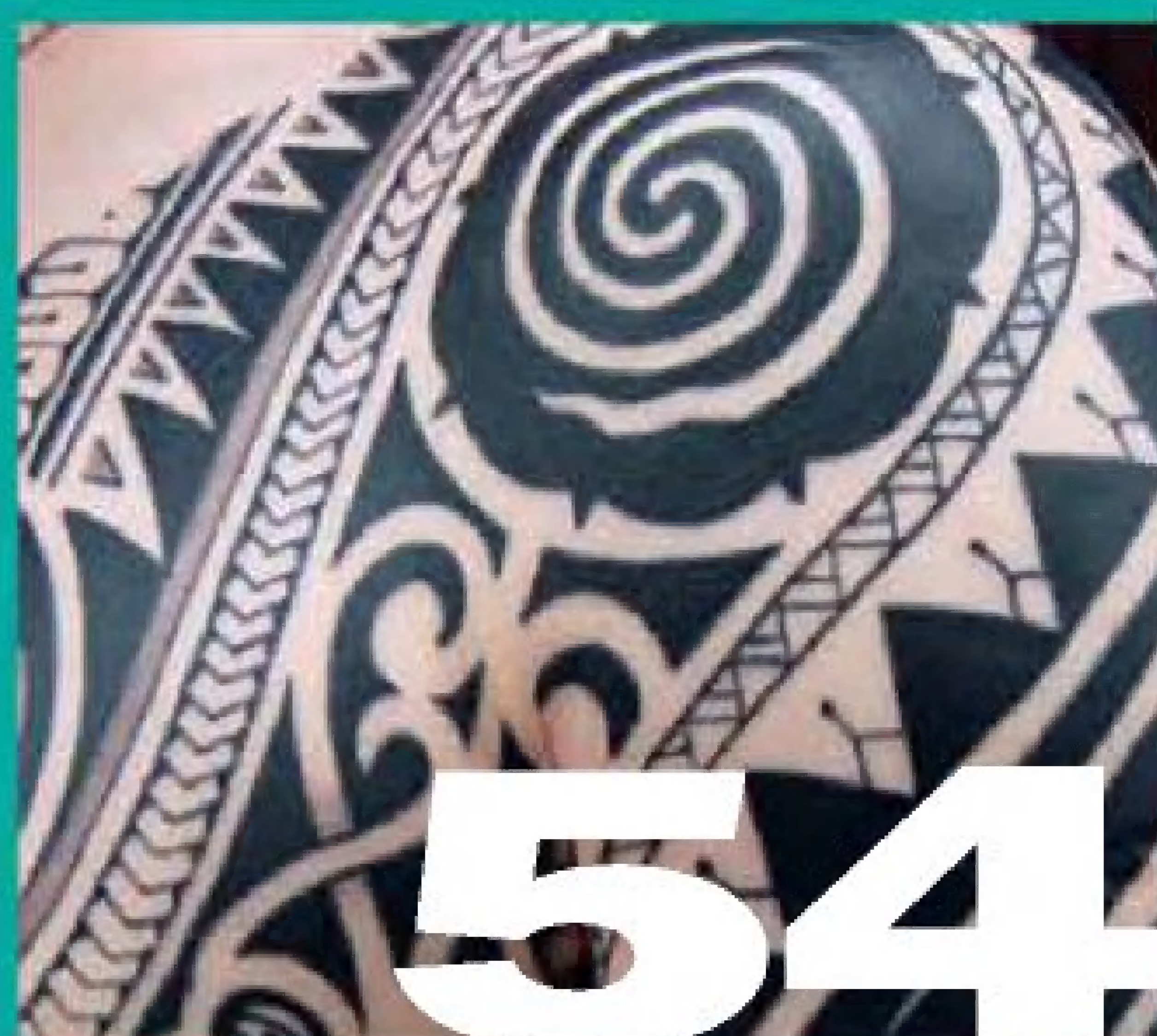
Insomma, anche in questo numero Tattoo Energy ha voluto dedicarvi una visione a 360 gradi sul vostro argomento prediletto. Ed il motivo di tutto ciò è semplice: il tattoo è vivo e - tra un continente e l'altro, un battito d'ali di farfalla ed un dolce frastuono di chitarre - è indissolubilmente presente in mezzo a noi. Perciò, bando ai preamboli e come al solito buona lettura!



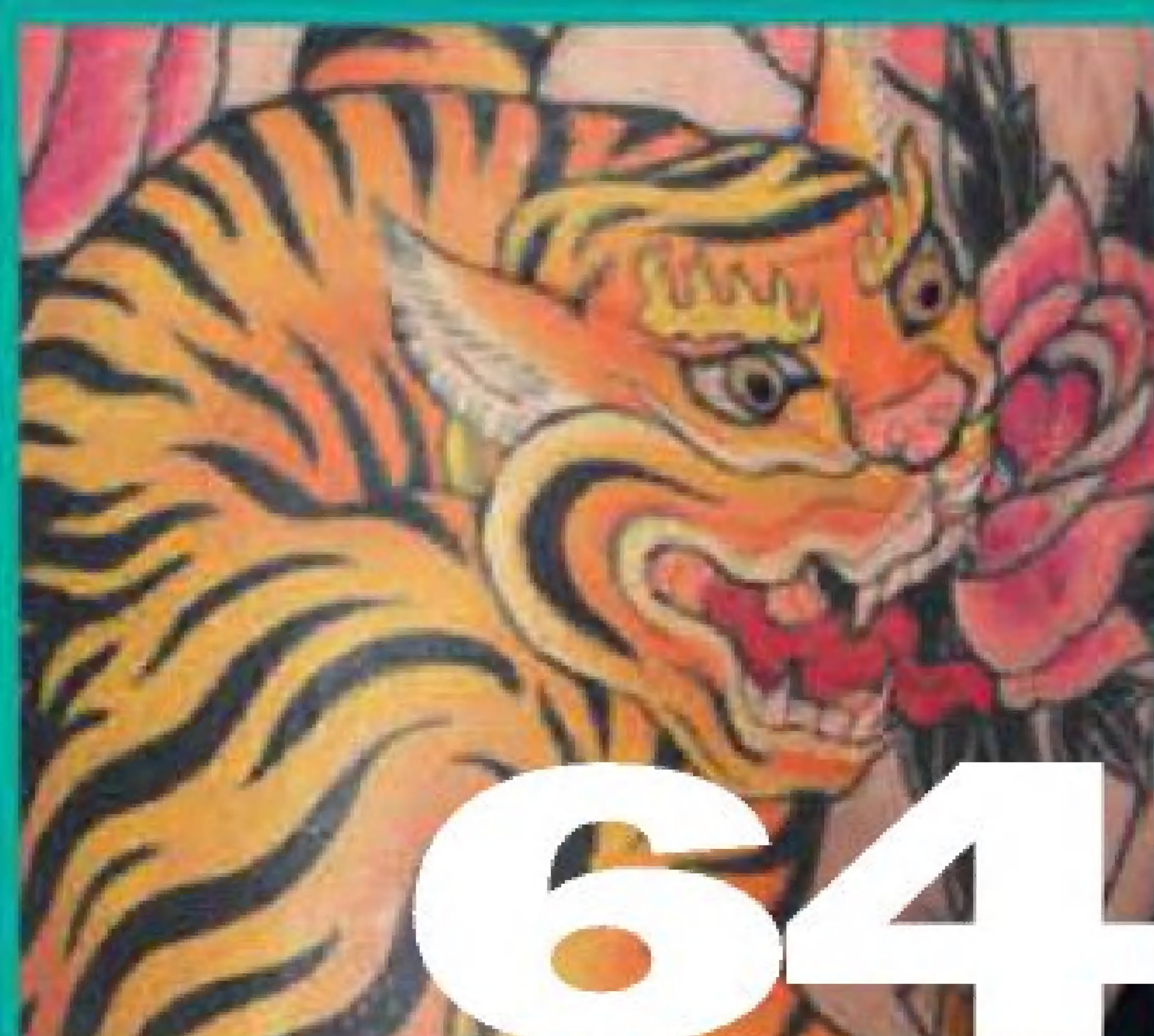
Photo: **Dangerously Dolly**
Model: **Rachel Anne**
Make-up: **Sarah Thompson**



46



54



64



72



80



86

8 Music
ARCHITECTS

12 Portraits
SLIPKNOT

14 Symbology
BUTTERFLIES

18 RELIGIOUS

28 ADAM TURK

36 FISH

46 SLICK NICK

54 TRIBAL

64 FELINES

72 SKELETONS

80 FLASH

86 TATTOOWAVE



IL BIONDISSIMO SAM CARTER È IL CANTANTE DEGLI ARCHITECTS DAI TEMPI GLORIOSI DI 'RUIN' (2007) ED UN CULTORE DEI TATUAGGI ANCORA DA PRIMA. NEL FRATTEMPO PERÒ I PALADINI DEL METALCORE BRITANNICO HANNO SFORNATO IL LORO QUARTO LAVORO 'THE HERE AND NOW' ED IL SINGER IN QUESTIONE HA VOLUTO RACCONTARCI DELLA SUA AMICIZIA CON PHIL KYLE, DELLA SUA PASSIONE PER I SOGGETTI TRADITIONAL, DEL SUO RAPPORTO STRETTO CON L'AMATA BRIGHTON. E DI COME TUTTO COMINCIÒ GRAZIE AD UN DISCO DEI NIRVANA...

Allora Sam, ricordi qual è stato il "movente" che ti ha fatto approcciare per la prima volta il mondo dei tatuaggi?

Well, più che di un "movente", parlerei di un "colpevole" vero e proprio (ride, ndr)! Ed il suo nome è Travis Barker, alias il celebre batterista dei Blink 182. Ricordo che anni fa vidi una sua foto e rimasi sconvolto da quanti tatoo s'era fatto quell'uomo nel corso della sua vita! Dovevo dirgli grazie in qualche maniera. E così un bel giorno mi feci tatuare sulla caviglia il logo degli stessi Blink...

Riesci a trovare un musicista sul pianeta Terra che batta Travis Barker in quanto a tatuaggi sfoggiati?

Direi che il mio caro amico Oli (Sykes, ndr)

dei Bring Me The Horizon si difende bene! Lui è un altro cultore estremo dei tatuaggi, ne ha di bellissimi sul petto e sulle braccia e spesso va in Giappone a farsene di nuovi. Un mito!

Tornando a te, è stato il lettering dei Blink 182 il tuo primo tattoo in assoluto?

No, quello è venuto dopo una bandiera nera che il grande Phil Kyle mi ha impresso su di un fianco. Sai, una notte eravamo entrambi ubriachi e lui ad un certo punto mi ha detto: "Perché non fai il grande passo e vieni in studio con me? Ti tatuo qualcosa...". L'ho seguito e da allora, beh, non mi sono più fermato! Tant'è che oggi ho altri tatuaggi qua e là, una manica sul braccio sinistro e un lettering all'interno delle labbra che recita "Dino".

Dino?!

Yeah, è un sentito omaggio al nostro bassista Alex "Ali Dino" Dean! Gli Architects non potrebbero esistere senza la sua vitalità...

Qual è il tatuaggio al quale sei più affezionato?

Mmh, mi piace la piovra arancione che stritola la nave che porto sul braccio sinistro. Mi ricorda l'estetica del mare e del viaggio. E dato che con gli Architects siamo quasi sempre "on the road" diciamo che conosco abbastanza bene quella sensazione di movimento (ridacchia, ndr)!

Ad osservare i tuoi pezzi deduco che tu sia un grande amante del traditional...

Sì, amo i tatuaggi traditional più di ogni altra cosa: hai presente quell'estetica vintage alla Sailor Jerry? Probabilmente se fossi nato in un'altra epoca avrei fatto di tutto per farmi tatuare da un genio come lui! Non so, sarà che sono originario di Brighton e dunque quell'atmosfera salata e marinaresca me la porto ben impressa nell'anima...

A parte il già citato Phil Kayle, chi sono i tuoi "brightoniani" preferiti?

Altri due ragazzi che lavorano con lui al

STONE/KEGG.COM



LINE-UP

Sam Carter - vocals, keys
 Tim Hillier-Brook - guitar
 Tom Searle - guitar
 Alex "Ali Dino" Dean - bass
 Dan Searle - drums

ALBUM

The Here and Now

LABEL

Century Media

PHOTOS

Century Media
 Simone Sacco (Sam's tattoos)

www.myspace.com/architectsuk

Magnum Opus (www.magnumopustattoo.com, ndr). Diciamo che ho un grande feeling sia con Adrian che con Luci Lou. Anzi, non appena sarò libero dagli impegni del tour non è escluso che torni a "soffrire" sotto il ronzio delle loro macchinette (ride, ndr)! Sai, mi bastano giusto tre giorni liberi per realizzare quello che ho in mente...

Per realizzare "cosa" esattamente?

Mi piacerebbe cominciare a riempire anche il braccio destro. Per quanto riguarda la schiena e le gambe credo che lascerò passare ancora un po' di tempo ma, a livello di manica destra, sono infatuato da soggetti come animali o wild life. E poi vorrei farmi tatuare una frase o un proverbio che ricordi la mia cara, vecchia Brighton...

Parliamo di musica: da poco è uscito il vostro quarto album 'The Here and Now' e, per quel che riguarda il songwriting, mi sembra siate migliorati tantissimo da 'Hollow Crown'...

Ti ringrazio. Il fatto è che a noi ci piace suonare un determinato tipo di musica che unisca parti tecniche ad altre più vistosamente heavy. Realizzato questo, siamo a posto così! La nostra idea di "songwriting vincente", in pratica, è quella di realizzare un disco secondo i nostri gusti più spiccati. Anche se ammetto che in questo disco ci sono un paio di canzoni tipo 'An Open Letter To Myself' e 'Learn To Live' che restano le mie preferite di sempre!

Ultima domanda: chi devi ringraziare oggi se sei il cantante realizzato degli Architects?

Un grosso thanks andrebbe immediatamente diretto alla mia costanza, e alla fortuna di stare in una band con altri ragazzi che la pensano come me. E poi come posso scordarmi di Kurt Cobain? Sai, io sono cresciuto musicalmente negli anni '90 ed allora i Nirvana dettavano legge! Se oggi sono un musicista lo devo anche alla fondamentale lezione del povero "Kurd"...



NEW SOUNDS

Text by Roy Micuzzi

BELPHEGOR BLOOD MAGICK NECROMANCE (Nuclear Blast)

Diciassette anni e non sentirli! Questi sono i Belphegor (raggruppati attorno alle figure chiave di Helmuth e Serpent), vale a dire il gruppo austriaco che ha fatto della commistione (satànica) tra death, thrash e black il proprio immutabile credo artistico. Nel loro nono album *Blood Magick Necromance* si sono fatti dare una mano a loro volta dal produttore svedese Peter Tägtgren



(musicista negli Hypocrisy e nei Pain) che, rispetto al precedente *Walpurgis Rites - Hexenwahn* del 2009, ha avuto il merito di rimettere maggiormente "a fuoco" il sound dei nostri. Ne sono nate di conseguenza ulteriori gemme dell'estremo come *In Blood - Devour This Sanctity*, *Discipline Thorough Punishment*, *Impaled Upon The Tongue Of Sathan* e la sfrenata *Sado Messiah* in grado di creare da sole un'orgia di sesso ed atmosfere occulte (i due punti forti delle liriche di Helmuth) che soddisferà a dovere gli intenditori. Preparate le candele nere...

DORO 25 YEARS IN ROCK... AND STILL GOING STRONG (Nuclear Blast)

Eh sì, effettivamente è stata proprio una vera e propria "night to remember" quella che la "sempreverde" rocker tedesca Doro ha tenuto il 13 dicembre del 2008 nella capiente ISS Dome di Dusseldorf di fronte ad un pubblico di ottomila fans in estasi totale. Ora, circa due anni dopo, possiamo rivivere in questo doppio-dvd (più cd dal vivo allegato) i brividi di quella magica serata grazie ad una scaletta semplicemente sensazionale, comprensiva di tutte le hit della cantante, più alcuni special-guest del calibro di Tarja Turonen (duetto su *Walking With The Angels*), gli Scorpions (l'accoppiata esplosiva *Big City Nights/ Rock You*



Like An Hurricane con la presenza di Klaus Meine e Rudolph Schenker) e dei Warlocks al gran completo (il primo gruppo di Doro, qui nella line-up del 1986) in *Fight For Rock*, *Burning The Witches* e *True As Steel*. E se a questo abbinate i numerosi contenuti speciali del secondo disco (documentario dell'ISS Dome, show in Cina, filmati vari, ecc.), è arduo obiettivamente chiedere di più ad un dvd...

THE GRACIOUS FEW THE GRACIOUS FEW (EARmusic/ Edel)

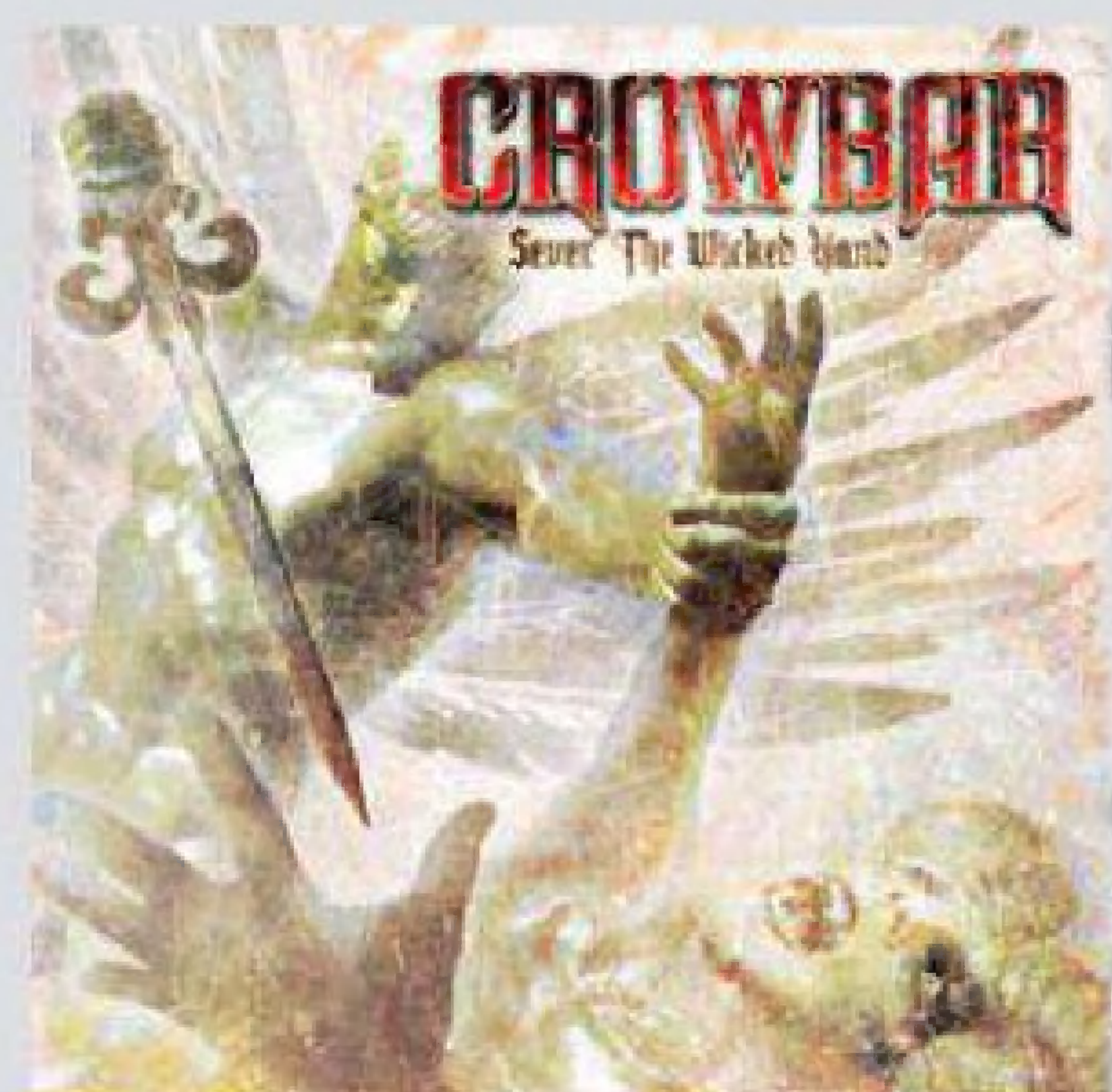


Certo che quando il cantante di una band affermata decide di mollare il suo ruolo per

inseguire la carriera solista sono sempre dolori... Ai poveri Live (autori in passato di dischi campioni d'incasso nel mercato "alternative" statunitense come *Throwing Copper* e *Secret Samadhi*), ad esempio, è andata proprio così: fuori il singer Ed Kowalczyk e dentro i nuovi rimpiazzati, ovvero il chitarrista Sean Hennesy e il cantante Kevin Martin provenienti dai derivativi Candlebox. Solo che a quel punto i restanti tre (Chad Taylor, Patrick Dahlheimer e Chad Gracey) hanno saggiamente deciso di cambiare nome ed oggi ci ritroviamo così questi nuovissimi The Gracious Few in grado di spaziare dai Led Zeppelin (*Appetite* e *Honest*) alle ballate (*Crying Time* e *What's Wrong*) che smuovono le charts. Certo, l'aurea ed il misticismo dei vecchi Live restano un altro paio di maniche ma *The Gracious Few* è album di solido rock yankee al 100%. E, datemi retta, in casi del genere poteva anche finire peggio...

CROWBAR SEVER THE WICKED HAND (Century Media)

C'è n'è voluto di tempo - sei lunghi anni... - ma finalmente i fangosi ed insostituibili Crowbar sono tornati con il loro primo album d'inediti dai tempi del comunque interessante *Lifesblood For The Downtrodden* del 2005. Il motivo di tale attesa è stato causato dai numerosi impegni del leader Kirk Windstein (un monumento vivente all'etica del vero metallo!) che, come saprete, è sia il chitarrista dei fenomenali Down (assieme agli ex-Pantera Phil Anselmo e Rex Brown) ma anche il leader, in coabitazione con Jamey Jasta, dei molto più aggressivi Kingdom Of Sorrow. I Crowbar del superlativo *Sever The Wicked Hand*, invece, si limitano a fare ciò che gli è sempre riuscito meglio fin dai primi anni '90: sludge-metal pesante come nella miglior tradizione dei Saint Vitus e lento come una processione di anime in pena. E qui per dodici estenuanti tracce, dagli accordi tuonanti di *Isolation (Desperation)* al gelo della conclusiva *Symbiosis*, passa certamente uno dei dischi più intensi di tutto il 2011.



Store/Mags.com

The #1 Aftercare of Tattoo and Piercing Professionals Worldwide



MODEL: MEGAN KAWAGUCHI
PHOTO: KEITH SELLE
www.sellephotography.com

Recommended By

TOP ARTISTS



WWW.H2OCEAN.COM

1-866-420-2326

EUROPE+49 201 243438-0 AUSTRALIA1300 758 759
PUERTO RICO787-725-6215 USA/CANADA866-420-2326

US PATENT 8,932,966 - 4,737,083 PATENT PENDING

POCHE BAND AL MONDO HANNO SAPUTO RAPPRESENTARE IL CAOTICO PASSAGGIO DAGLI ANNI '90 AL TERZO MILLENNIO COME GLI SLIPKNOT: VIOLENTI, MASCHERATI, ESTREMI, COREOGRAFICI, PERFINO "OPERAI" - SE VOLETE... - NELLA LORO CONCEZIONE DEL GRUPPO E DEI SUOI RITMI DI LAVORO. LA BAND DI DES MOINES SI È MOSSA COMPATTA ED UNITA PER CIRCA UN DECENNIO FINO A CHE, NEL MAGGIO 2010, HA DOVUTO FERMARSI BRUSCAMENTE E RIVEDERE I PROPRI PIANI PER IL FUTURO. QUEL GIORNO, INFATTI, IL BASSISTA PAUL GRAY È STATO TROVATO MORTO IN UNA CAMERA D'ALBERGO. ED UNA LUCE NEFASTA, DA ALLORA, HA COMINCIATO A PROIETTARSI SUL GRUPPO DELLO IOWA...

Il 24 maggio 2010 doveva essere una giornata come tante nel mondo degli Slipknot, del metal e della musica in generale. Il celebre gruppo mascherato dello Iowa, infatti, si stava ancora godendo un meritato periodo di riposo successivo al lungo world-tour del 2008-2009 quando Corey Taylor e soci avevano promosso ai quattro angoli del globo 'All Hope Is Gone', il loro album più maturo ed eterogeneo. L'agenda del combo era palesemente vuota: concerti in vista non ce n'erano, l'uscita del doppio dvd '(sic)nesses' (riportante l'intero concerto tenuto al Download Festival) era stata posticipata a settembre e solo quattro Slipknot su nove (il singer Corey Taylor con

il chitarrista Jim Root, il batterista Joey Jordinson e il dj Sid Wilson) stavano muovendosi in vista dell'uscita dei loro rispettivi progetti solisti, alias i dischi di Stone Sour, Murderdolls e DJ Starscream. Calma piatta, dunque. Solo che alle 10:50 del mattino parte una drammatica chiamata al 911. Pare che nella stanza 431 dell'albergo Towneplace Suites di Urbandale (nei dintorni di Des Moines) una persona chiamata **Paul Dedrick Gray** sia grave. La notizia crea sgomento tra i fan dei 'Knot: Paul Gray è il bassista della band fin dall'inizio (1992) quando lui, il "clown" Shawn Crahan, Joey Jordison e il cantante d'allora Anders Colsefini misero assieme il progetto. Di più: Paul ha suonato in tutti gli album usciti su Roadrunner ('Slipknot', 'Iowa', 'Vol.3 - The Subliminal Verses', il lavoro dal vivo '9.0: Live' e 'All Hope Is Gone') ed addirittura sul cd autoprodotta 'Mate.Feed.Kill.Repeat' del '95 stampato in appena mille copie. Gray, in pratica, ha contribuito fin dal primo giorno a coniare il furioso sound dei nove mascherati e, rispetto alla moda passeggera del nu metal, ha sempre preferito presentare gli Slipknot alla stampa come un gruppo che preferiva non farsi mancare niente: thrash, death, grindcore, elettronica, melodia, ecc. Tutto faceva brodo, in pratica, quando la band si rintanava in studio per dare forma ai suoi esperimenti sonori sfociati poi in canzoni amatissime come 'Spit It Out', 'Left Behind', 'The Blister Exists', 'Wait and Bleed' e 'Before I Forget'. Ma torniamo a quel fatidico 24 maggio: quando i paramedici giungono sul posto trovano Gray già cadavere. L'autopsia spiegherà, poi, clinicamente al mondo che il bass-player se n'è andato per un attacco cardiaco in seguito ad una overdose di morfina e Fentanyl. Per gli Slipknot ed i suoi "Maggots" (le "Larve", ovvero i loro adoratori) è uno shock tremendo. Devastante.



Jason Butcher, Immortal Ink, Essex, UK



Roman, Artistic Element, Yucaipa, USA

Viene indetta una conferenza-stampa dove gli otto rimasti, privi delle maschere, ricordano l'amico scomparso con dei commenti di cordoglio. Illuminante quello di Shawn Crahan: **"Paul era l'unica persona nella band che ci teneva sempre concentrati sulla musica. Costantemente. In un gruppo girano un sacco di distrazioni ma lui si arrabbiava tantissimo se notava che l'intensità non era quella giusta. Ci mancherà tantissimo e il mondo sarà un posto diverso senza di lui"**. Già, passi per il mondo, ma la band? Riusciranno gli Slipknot a superare una simile perdita? Prima della morte di Gray, infatti, girava voce che i "ragazzi" stavano già lavorando su dei nuovi titoli ('Dirge', 'Moth', 'In Reverse') e che il disco - bello pesante come ai vecchi tempi... - si sarebbe dovuto intitolare 'Vol.5'. Ma ora? Beh, nonostante i 'Knot saranno in tour quest'estate nei maggiori festival del Vecchio Continente, si parla comunque di una pausa forzata dalle registrazioni per almeno due anni. **"Ma l'album alla fine lo faremo - si lascia sfuggire Jim Root, il numero 4 - Io dobbiamo al nostro fratello Paul e nel nostro cuore sentiamo che anche lui avrebbe preferito così"**. Il massacro, insomma, dovrebbe continuare...

The Tattoo Shop



10,000 Sq Ft Warehouse with over 2000 items in Stock for Next Day Delivery. 100 page full colour catalogue available with every order, monthly product updates and offers.



Carbon Hecto Tattoo Stencil Paper

£29.99
per box 100



1 x box of 100 Genuine Spirit Master Thermal Tattoo Paper £29.99
20 sheets Atsui Thermal Copier Tattoo Paper £7.99

We stock a full range of stencil making equipment - please visit our website @ www.thetattooshop.co.uk

50 Pack of Disposable Tubes available in 1/2, 3/4, and 1"

Complete disposable tubes, individually packaged and sterilized. Available in 1/2", 3/4" and 1" grip size.

from £14.99

Please see the website for our huge range of sterile, disposable grips and tips @ www.thetattooshop.co.uk



Tony Urbanek Machines

£199.99

All Tony's machines are hand built, assembled and tuned by Tony himself. Each machine comes with a lifetime guarantee. Check out the Church Shader, used all over the world by top artists in the business or the Church Liner, designed to carry the heaviest of needle groupings as well as the smaller groupings with ease and smoothness. AK Liner, Cathedral Liner and Cathedral Shader also available.

We stock a huge range of machines to suit every budget and taste, including many major brands and hand built machines from the UK @ www.thetattooshop.co.uk



Jimé Litwaik Sketchbook 1

£29.99

"Busted Pencil Pin Ups" is the first in a new series of sketchbooks from Jimé Litwaik. This volume features Jimé's own brand of Pin-up girls from cowgirls, to witches to hula-hula girls. Packed with full colour pieces, monochromatic renderings and loose ideas, this is a must have sketchbook filled with energy and unique character.

"The Best Tattoo" book by Tario	£9.99
Piccoli Tribal Tattoo Flash booklet	£8.99
Stars Tattoo Flash booklet	£8.99
Angels and Wings Booklet	£8.99
Butterfly Black Tattoo Flash	£8.99
Tattoo Lettering	£8.99
Tattoo Scripts and Numbers	£8.99
Angels and Fairies Flash booklet	£7.99
Skulls Tattoo Flash Book	£19.99
Religious Tattoo Flash	£19.99

Over 70 other titles & flash sets @ www.thetattooshop.co.uk

Tattoo Soothe Numbing Cream

Tattoo Soothe Topical Gel is used to help relieve pain, swelling and bleeding during procedures that repeatedly penetrate the skin. It has a swift, rapid-acting formula of 5% lidocaine, tetracaine and epinephrine.

£19.99



Zone 1 Tattoo Anaesthetic 1/2oz	£39.99
Zone 2 Tattoo Anaesthetic 1oz	£19.99
Super "T" Tattoo/Piercing Anesthetic 7/8oz	£34.99
Pro Plus Tattoo Numbing Cream 7/8oz	£39.99
Barrier Film 1200 Sheet Roll	£14.99

Don't forget to check out our full range of anaesthetics, aftercare & medical supplies @ www.thetattooshop.co.uk

Makkuro Sumi Intense Black

£31.99
12oz bottle



Specially concentrated Sumi Black developed for Tribals. Gives you the Blackest and most absolute Lightfast Colour ever developed for Tattoo work producing a satin smooth look.

Kuro Sumi Outline Ink	from £9.99 for 190ml
Kuro Sumi Grey Wash Shading Ink	£22.99
Kuro Sumi Bronze Shading Ink in 3 shades	£14.99
Kuro Sumi Cherry Shading Ink in 3 shades	£14.99
Kuro Sumi 9 Bottle Black Set	£119.99
Kuro Sumi Eggplant Black	from £4.49 for 1/2oz
Kuro Sumi King Kong Black	from £4.49 for 1/2oz
Dynamic Tribal Black 8oz	£23.99
Kokkai Sumi Black Tattoo Ink 16oz	£24.99
Makkuro Sumi Pure Black 12oz	£24.99
Talons Drawing Ink	£49.99

Visit our website for a full range of inks including Scream, Immortal, Iron Butterfly, Millennium Morns and Kuro Sumi @ www.thetattooshop.co.uk

Tattoo Machine Secrets 2-Disc DVD

£39.99



The First DVD revealing the secrets of a tattoo machine straight from the best manufacturers in the world:

IBiotek, Lauro Pauline, Pullmann & MICKY SHARPZ share their unique experience. As well as a few techniques demonstrated by the tattoo artist Max Rambelli, this double DVD set includes information about the pieces that make up the machine, a detailed description of how it works, some maintenance tips and lots more secrets straight from the best manufacturers in the world.

Check out our huge range of dvds including Mike Devries, Keith Calramello, Nikko Hurtado & Russ Abbott @ www.thetattooshop.co.uk

0844 335 0788 www.thetattooshop.co.uk

Release: StoreMags & FantaMag

The Tattoo Shop

BUTTERFLIES

FACILE INDIVIDUARE NELLA FARFALLA UNO DEI PIÙ ANTICHI SIMBOLI DI RINASCITA E TRASMUTAZIONE. IL SUO PROCESSO BIOLOGICO DI TRASFORMAZIONE DA BRUCO, LARVA, CRISALIDE E FARFALLA HA DELL'INCREDIBILE ANCHE SE VISTO CON GLI OCCHI DELLA SCIENZA MODERNA E QUINDI È FACILE COMPRENDERE QUALE IMPATTO ABBIA AVUTO NEL CORSO DEI SECOLI SULL'IMMAGINARIO COLLETTIVO E SULLA SUA TRADUZIONE SIMBOLICA.

by MAURIZIO DE PAOLA

Quello che più stupisce della simbologia della farfalla è che ha assunto e continua ad assumere due significati completamente opposti, ovvero quello dell'effimero e quello di ciò che dura in eterno, oppure ancora dello spirito liberato dalla materia oppure nell'anima che si reincarna e ritorna ad essere materia. Al pari della fenice, la farfalla è senza dubbio un simbolo di trasformazione ma, a differenza della fenice, non è un essere mitologico ma ben visibile costantemente tutti i giorni e in numero anche notevole e per certi versi, quindi, ancor più sorprendente.

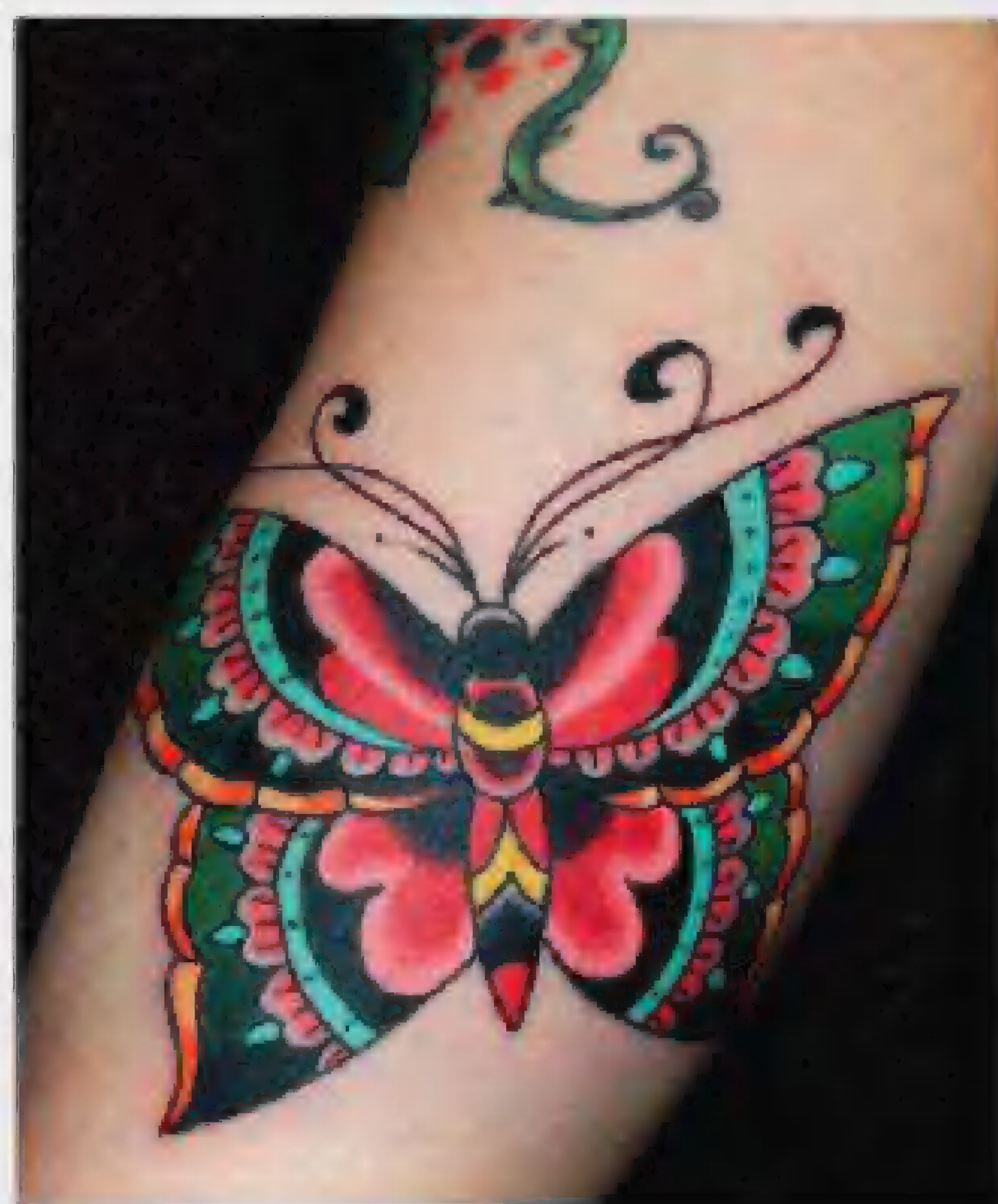
Nel processo di trasmutazione della farfalla, l'uomo ha sempre visto una metafora del cambiamento - sia esso personale o sociale - nonché l'esempio più evidente e convincente dell'eternità della 'anima e della sua rinascita dopo la morte del corpo fisico. Il fatto poi che alcune specie di farfalle passino la loro (breve) esistenza senza neanche mangiare ma solo intente ad accoppiarsi ha creato intorno a quest'animale un alone mistico di sensualità e un potente richiamo alla rigenerazione, rap-



Boris, Boris Tattoo, Zalaegerszeg, Hungary

presentando un senso ciclico dell'esistenza in continuo rinnovamento. Anche qui, quindi il simbolismo è quello della vera essenza dell'essere liberato dall'involucro della materia.

Non c'è dubbio che l'osservazione delle incredibili qualità delle farfalle abbia spinto gli antichi a considerarle degli animali "psicopompi" ovvero dei connettori tra il mondo dei vivi e quello dei morti. L'identificazione farfalla=anima è sempre stata presente nel mondo antico indoeuropeo e nel greco antico, la stessa parola *psyché* stava ad indicare sia anima sia farfalla. Tale simbolismo viene efficacemente raffigurato nel celebre mito di **Amore e Psiché**, raccontato dallo scrittore Apuleio (II sec. d. C.) nelle *Metamorfosi* ma sicuramente risalente ad una tradizione orale di molto antecedente, probabilmente di origine nordafricana (zona da cui proveniva lo stesso Apuleio). Molto spesso *Psyché* è

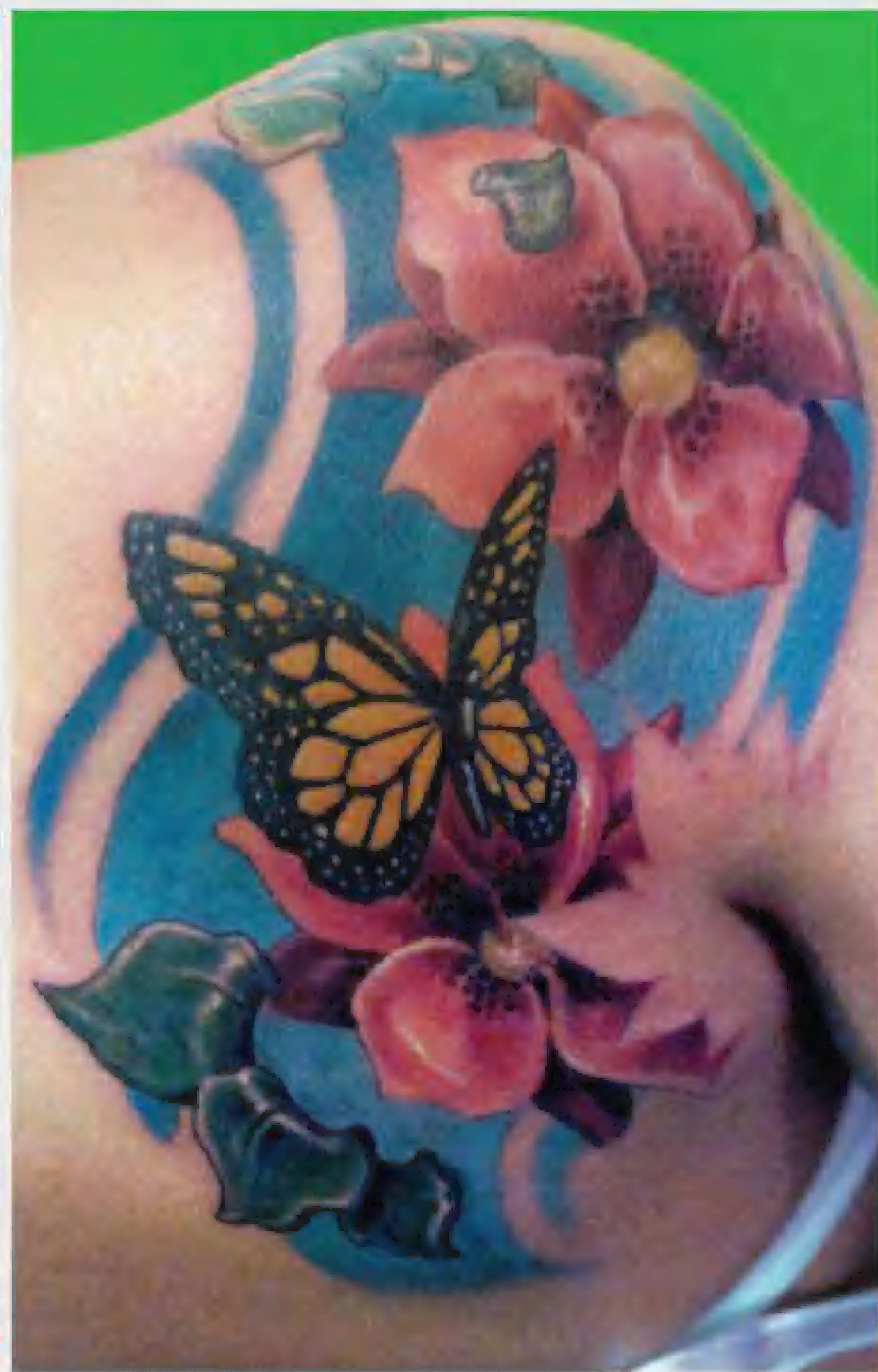


Patrick Sans, Burly Fish Tattoo, Flagstaff, USA

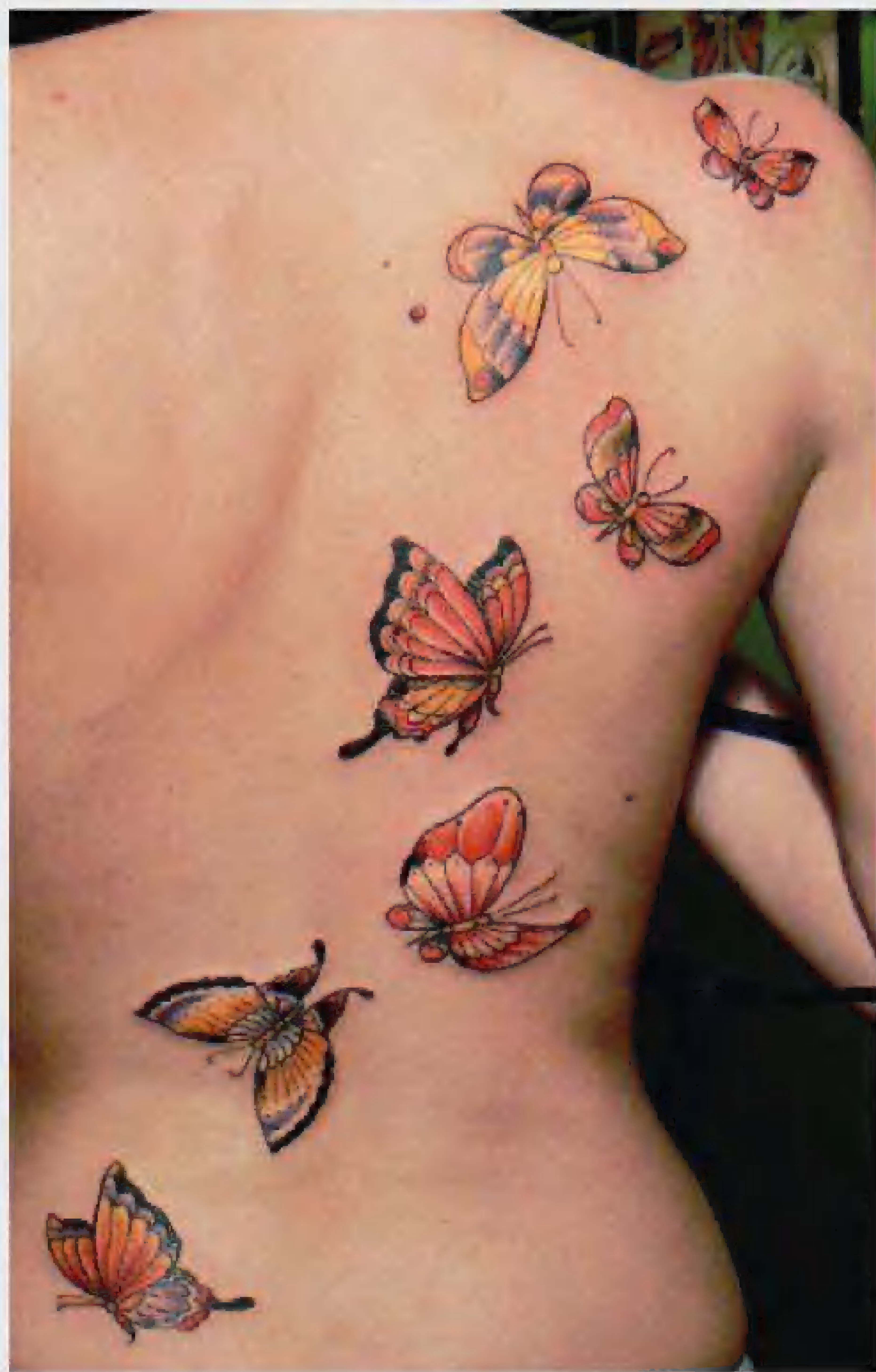
rappresentata con ali di farfalla e lo stesso attributo era presentato da **Hypnos**, il dio greco del sonno. Si riteneva, inoltre, che sognare una farfalla fosse una messaggio

preciso inviatoci dagli spiriti o dagli dèi, ovvero la necessità di un imminente cambiamento. Altro importantissimo valore simbolico attribuito dalla cultura europea antica era quella di icona delle bellezze. *Psyché* infatti viene ostracizzata dalla dea Venere che è gelosa del suo sfolgorante aspetto fisico e tale mito lo si ritrova anche nella tradizione celtico-irlandese, dove la dea sposa del dio dei morti **Mider** viene trasformata in una pozza d'acqua dalla prima moglie del dio, gelosa di lei. Dalla pozza esce un bruco che si trasforma poi in una magnifica farfalla, subito dopo protetta dagli dèi per i suoi poteri miracolosi. Ancora oggi, in Scozia e in Irlanda la comparsa di una farfalla accanto al corpo di un defunto è vista come un evento particolarmente positivo, poiché vi è la credenza che ciò assicuri al morto un posto in Paradiso.

Ma il simbolismo della farfalla non è solo Indo-europeo, anzi, la sua iconografia più



Luca Natalini, Milano City Ink, Milan, Italy



Davide Andreoli, Italian Rooster, Rho, Italy

forte si trova invece nelle Americhe. Gli aztechi ritenevano che le farfalle fossero lo spirito dei guerrieri caduti in battaglia che tornava a vivere sulla terra. Erano perciò animali sacri, associati al dio del fuoco che, in ogni rappresentazione, come pettorale indossava una farfalla di ossidiana. Il Sole stesso era raffigurato da un'immagine di Farfalla e la dea che proteggeva le donne morte di parto si chiamava **Itzpapalotl** ("farfalla con gli artigli" o "farfalla di ossidiana"). Tra l'altro, la parola usata dagli aztechi per definire la farfalla, ovvero *papalotl* era straordinariamente simile al latino *papilio* (farfalla, per l'appunto), un mistero linguistico.

Ancora oggi, in Messico si usa dipingere una farfalla di colore rosso sulla schiena dei morti, come viatico per l'oltretomba, mentre in molte zone del Sud-Ovest degli USA, tra le popolazioni native, la farfalla è considerata alla stregua di un vero e proprio angelo custode e incontrarla nel deserto è segno di un sicuro ritorno a casa. Tra le tribù Navajo e Hopi si pratica ancora oggi la "danza della farfalla" come augurio di rinascita durante le più importanti cerimonie e spesso le donne non sposate di queste popolazioni si acconcia-



R. Chiumento, Roger Tattoo, Bassano del Grappa, Italy



Roddy McLean, Timeless Tattoo, Glasgow, UK

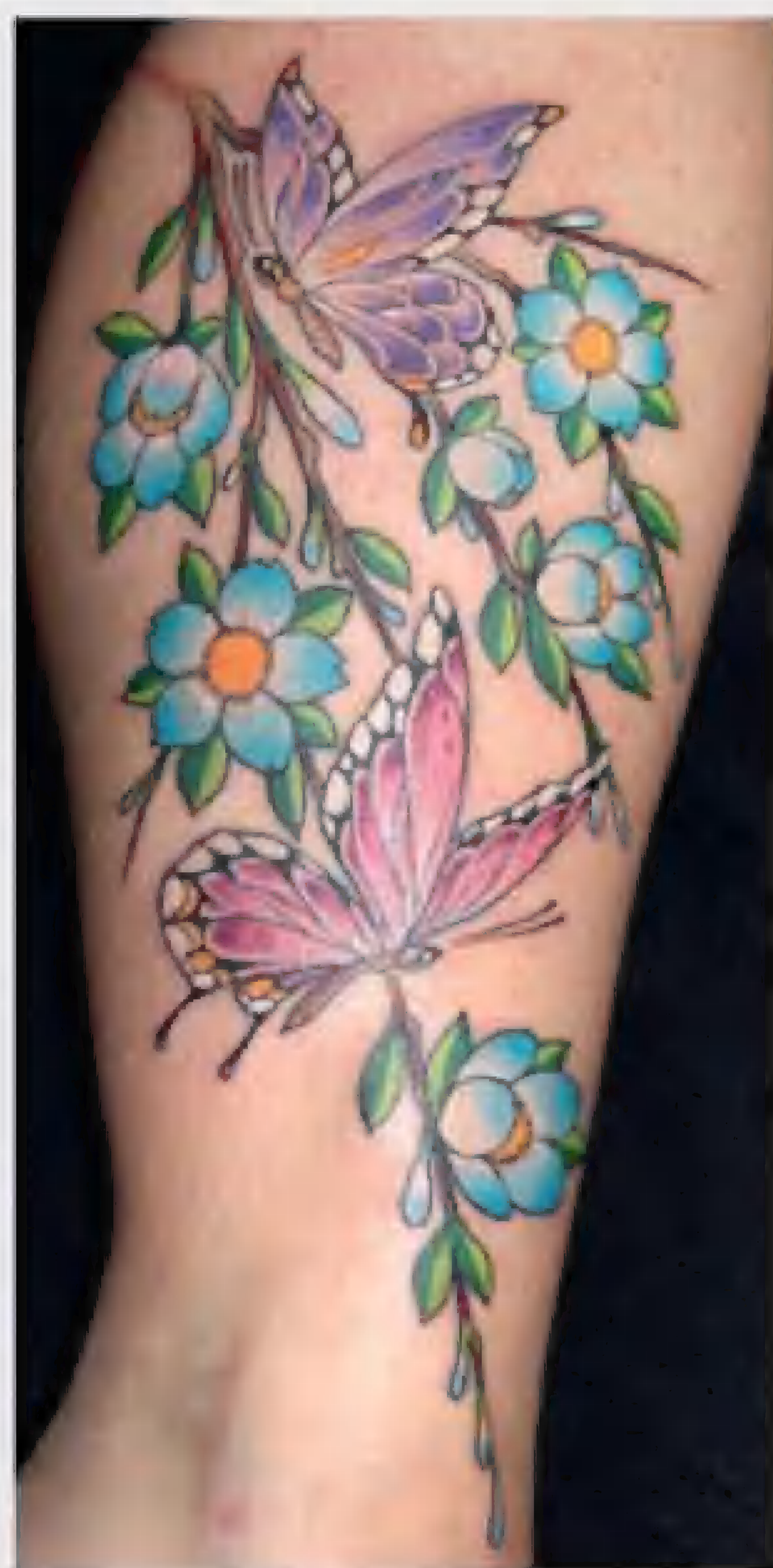
vano i capelli ad imitarne le ali, per testimoniare la loro condizione libera.

Anche i Maya credevano che le Farfalle fossero gli spiriti dei defunti che tornavano sulla Terra per salutare i propri cari e utilizzavano l'icona della farfalla anche come simbolo del cosiddetto "sole nero" che attraversa i mondi sotterranei durante il suo percorso notturno e che era strettamente collegato alle nozioni di sacrificio, morte e rinascita.

Molte popolazioni africane ritenevano che la vita di una farfalla fosse direttamente correlata con quella dell'uomo, laddove lo stadio iniziale della larva rappresenta l'infanzia, la larva adulta rappresenta la maturità, mentre la crisalide è associata alla vecchiaia e infine, la morte della persona è il bozzolo dal quale esce l'anima con le sembianze, appunto, di una farfalla.

Gli Yoruba dell'Africa Occidentale rappresentano nella parte superiore della clava da cerimonia una testa sormontata dalla farfalla, in omaggio alla dea dell'oltretomba **Oya**. Nella cultura cinese, la figura della farfalla viene adoperata come augurio di longevità: tale associazione pare derivi dal fatto che due caratteri con la stessa pronuncia (*f'ie*) significano sia *farfalla* che *tarda età*. Anche in questo caso, comunque, non sfugge il simbolismo della rinascita che trova addirittura un riferimento in una leggenda ben precisa con una datazione sicura. Si tratta del mito storico della **Signora Wengu**, o anche della *Vergine Bai*, una nobildonna vissuta nel Regno Nanzhao (729 d.C.-1253 d.C.) accusa-

ta di tradimento dal suo geloso marito. Per fuggire alle sue minacce, lei ed il suo amante si suicidarono gettandosi nella acque di un fiume e da allora si ritiene che le anime dei due giovani tornino a manifestarsi ogni anno sotto forma di un



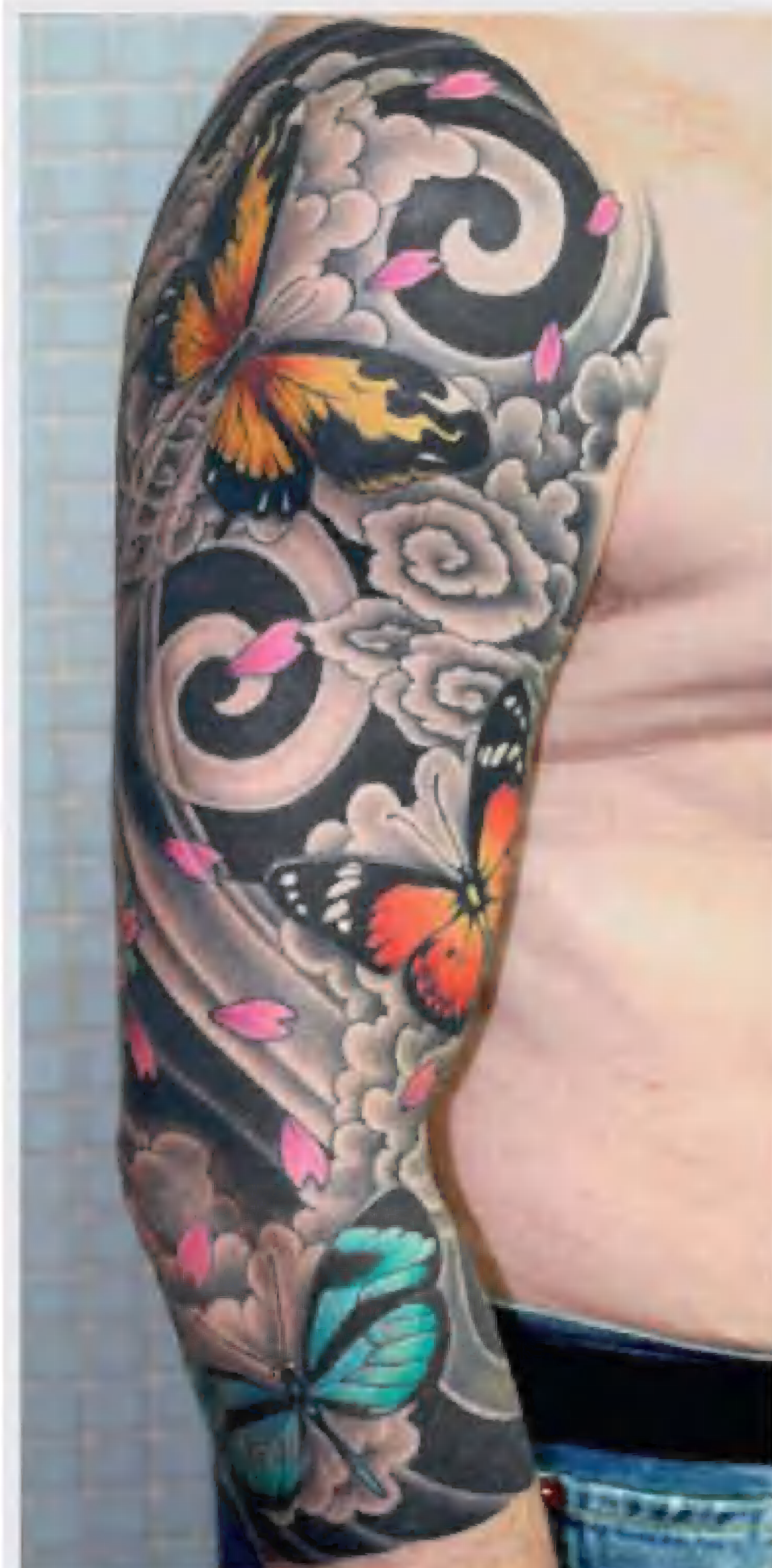
Daniele Angiulli, Skin Art Tattoo, Lecce, Italy



Luci Lou, Magnum Opus Tattoo, Brighton, UK



Victor Policheri, Vip Tattoo, Barcelona, Spain



Louis Molloy, Middleton Tattoo Studio, Manchester, UK

numero enorme di farfalle il cui apparire è segno sicuro di fertilità.

L'aspetto più sensuale dell'iconografia della farfalla è particolarmente marcato in Giappone, dove rappresenta la donna vergine (se raffigurata da sola) oppure è l'emblema della felicità coniugale se in coppia con un'altra farfalla, spesso danzante. Da tempo immemore, nel paese del Sol Levante, solitamente vengono poste delle farfalle sui kimono femminili delle donne nubili come augurio di trovare presto l'anima gemella.

Nella cultura cristiana, la farfalla ha trovato più di un motivo di rappresentazione, spesso legato all'immortalità dell'anima, come nelle tradizioni pagane. Dal momento che l'insetto è tanto fragile che può essere lacerato da una gocciolina di pioggia, la farfalla è sinonimo inoltre di fragilità umana, sia morale che fisica. Siccome la sua vita non è lunga, è anche

un simbolo della natura effimera e di una piccola esistenza fisica. In molte immagini medievali del giardino dell'Eden l'anima di Adamo è simboleggiata da una farfalla o disegnata con ali di farfalla. Nel Rinascimento, in molti quadri rappresentanti la Madonna col bambino, la presenza delle farfalle rimane importante per simboleggiare le anime dei defunti che ascendono al paradiso. Ma talvolta la farfalla viene usata anche come simbolo dell'opposto ovvero come l'angelo della morte che piomba a portare la giustizia divina. Nel Medio Evo, un particolare corrente di pensiero cattolico integralista, identificava le farfalle come animali del demonio, annunciatori la presenza o l'arrivo di una strega.

È significativo che **Giovanna d'Arco** (1412-1431) fu accusata di essere un strega anche perché si narrava che quando la sua bandiera, decorata con fiori di iris, garriva al vento, si vedevano volteggiare miriadi di farfalle

bianche attorno ad essa. Perché in fondo, ciò che rappresenta una farfalla non può essere altro che magia allo stato puro.

BIBLIOGRAPHY

Hans Biedermann
Dictionary of Symbolism: Cultural Icons and the Meanings Behind Them
(Plume, 1994)

J.C. Cooper
An Illustrated Encyclopaedia of Traditional Symbols
(Thames & Hudson, 1987)

Gene Kritsky
Insect Mythology
(Writers Club Press, 2000)

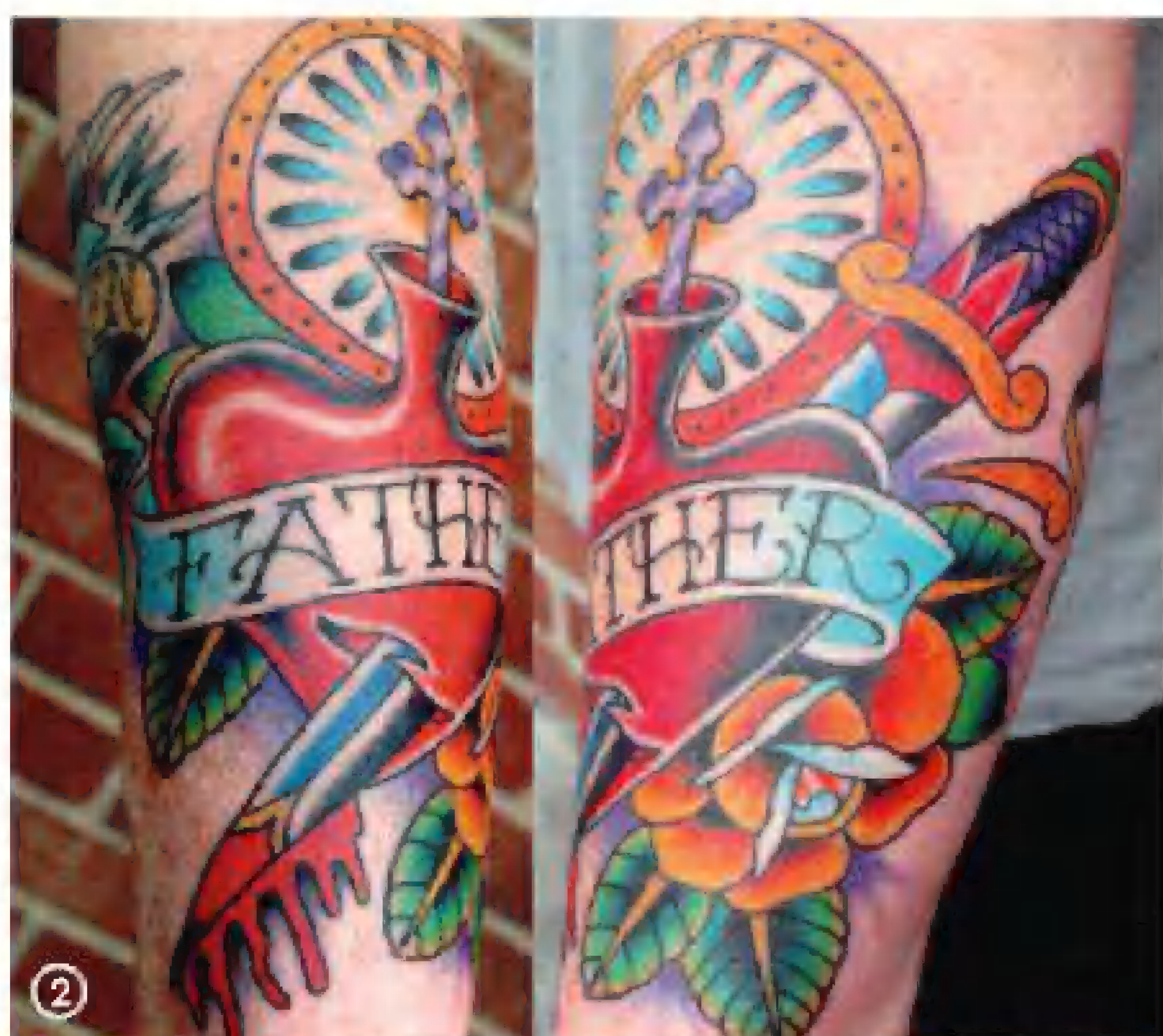
V.V.AA.
Dizionario Dei Simboli



RELIGIOUS



Matthew Hockaday, Dixie Tattoo, Waterford, USA



① Andy Engel
Andy's Tattoo
Kitzingen, Germany

② Ian Carter
Forever Tattoo
Sacramento, USA

③ Phil Holt
RedLetter1
Tampa, USA

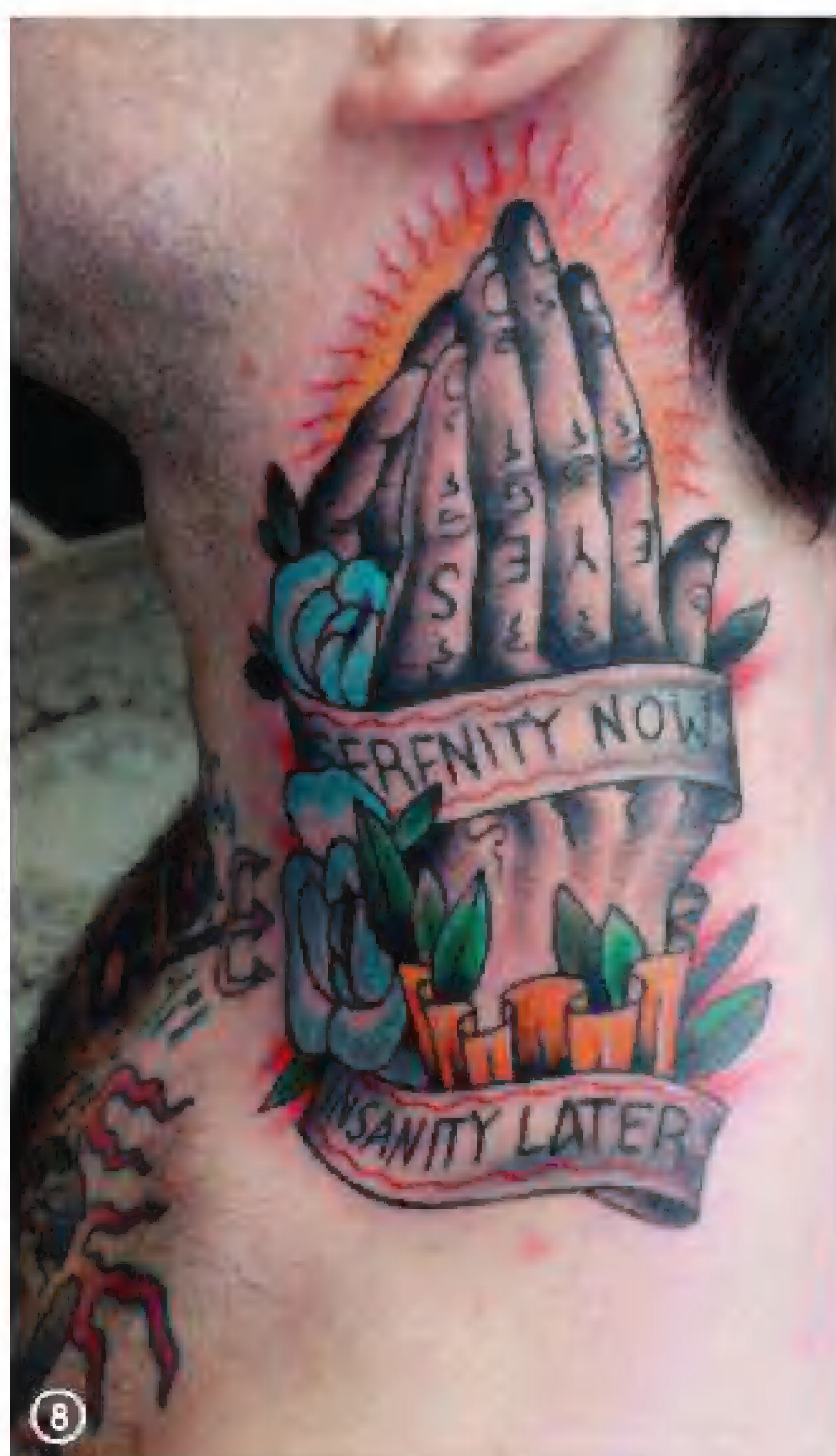
④ Zuno
Electric Tattooing
Viareggio, Italy

⑤ Short
All Or Nothing Tattoo
Atlanta, USA





RELIGIOUS



⑥ Lasse Sjöross
Individual Ink
Turku, Finland

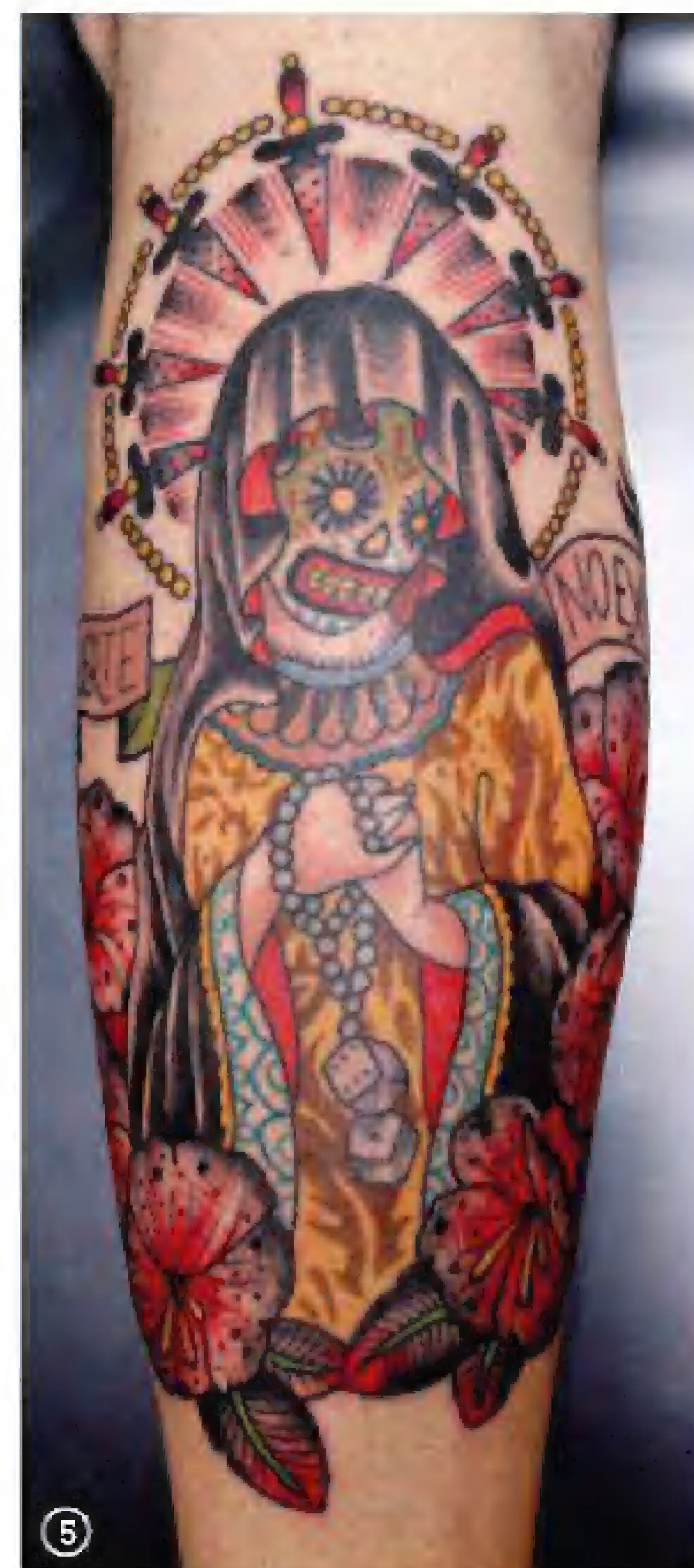
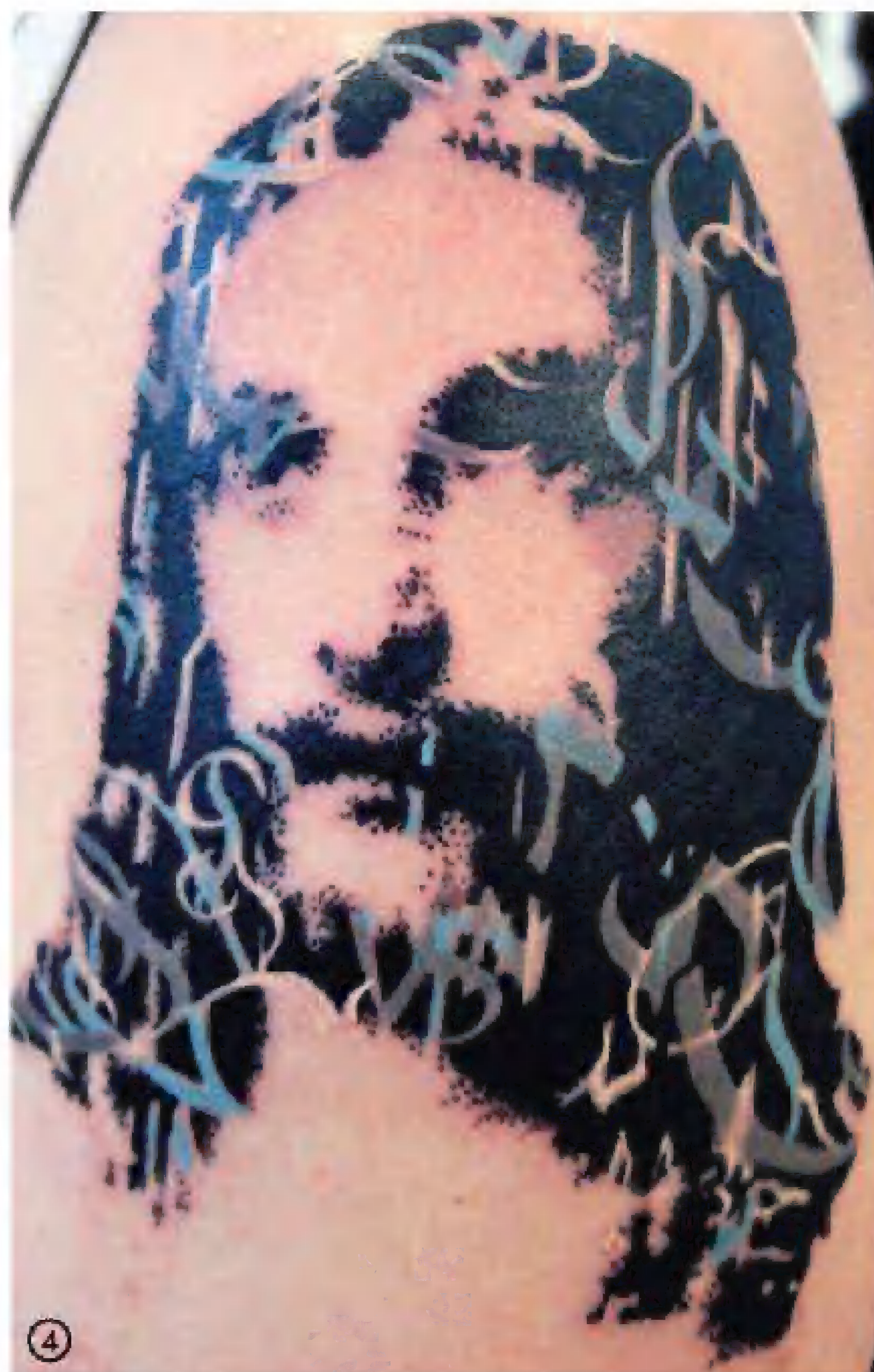
⑦ Juan Salgado
Insight Studios
Chicago, USA

⑧ Adde
Stockholm Classic
Stockholm, Sweden

⑨ Eiland Hogan
Forever Tattoo
Sacramento, USA

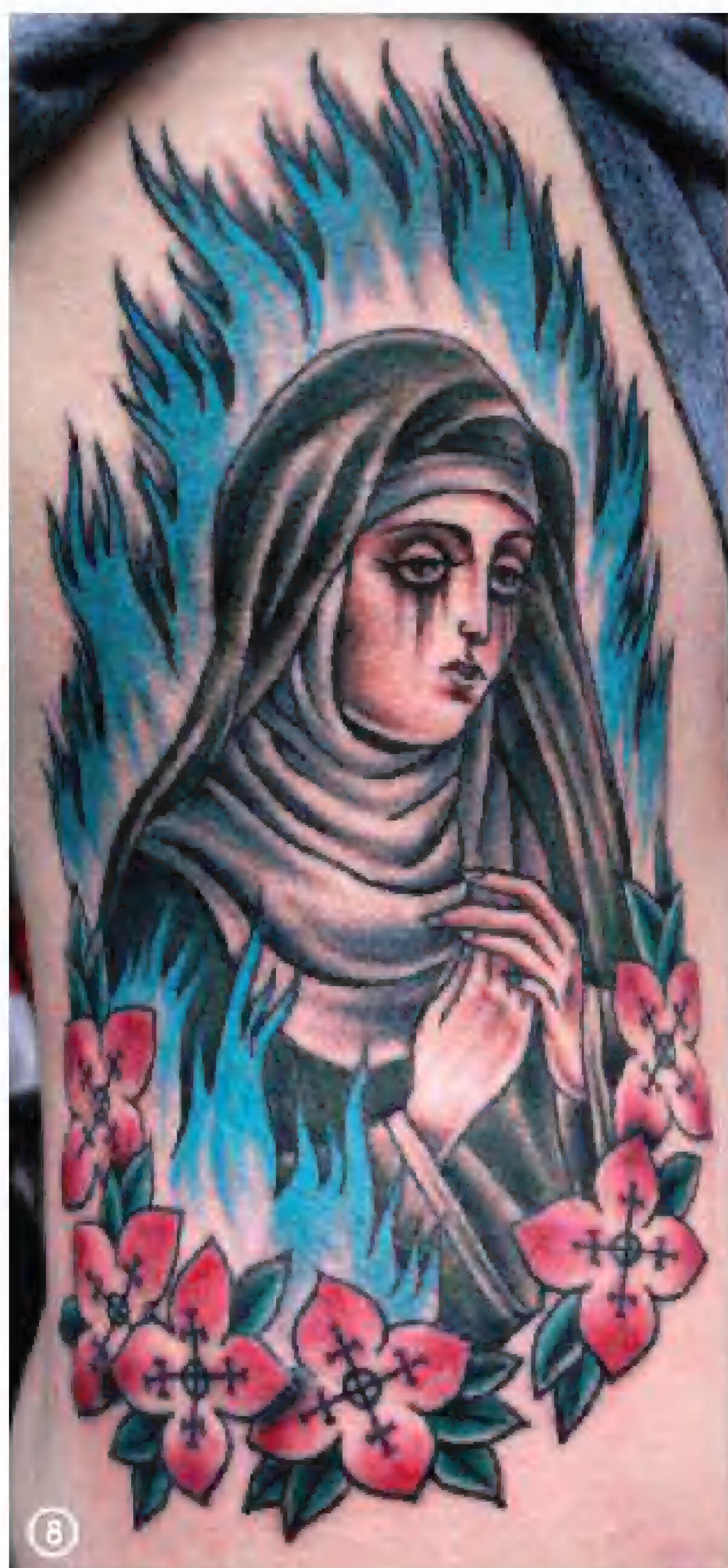


- ① Jeff Rassieri
Black Heart Tattoo
San Francisco, USA
- ② Maria Grazia Tolino
Venom Body Art
Sala Consilina, Italy
- ③ Leigh Oldcorn
Cosmic Tattoo
Colchester, UK
- ④ Jef
Boucherie Moderne
Bruxelles, Belgium
- ⑤ Gore
Santa Dolores
Madrid, Spain





RELIGIOUS

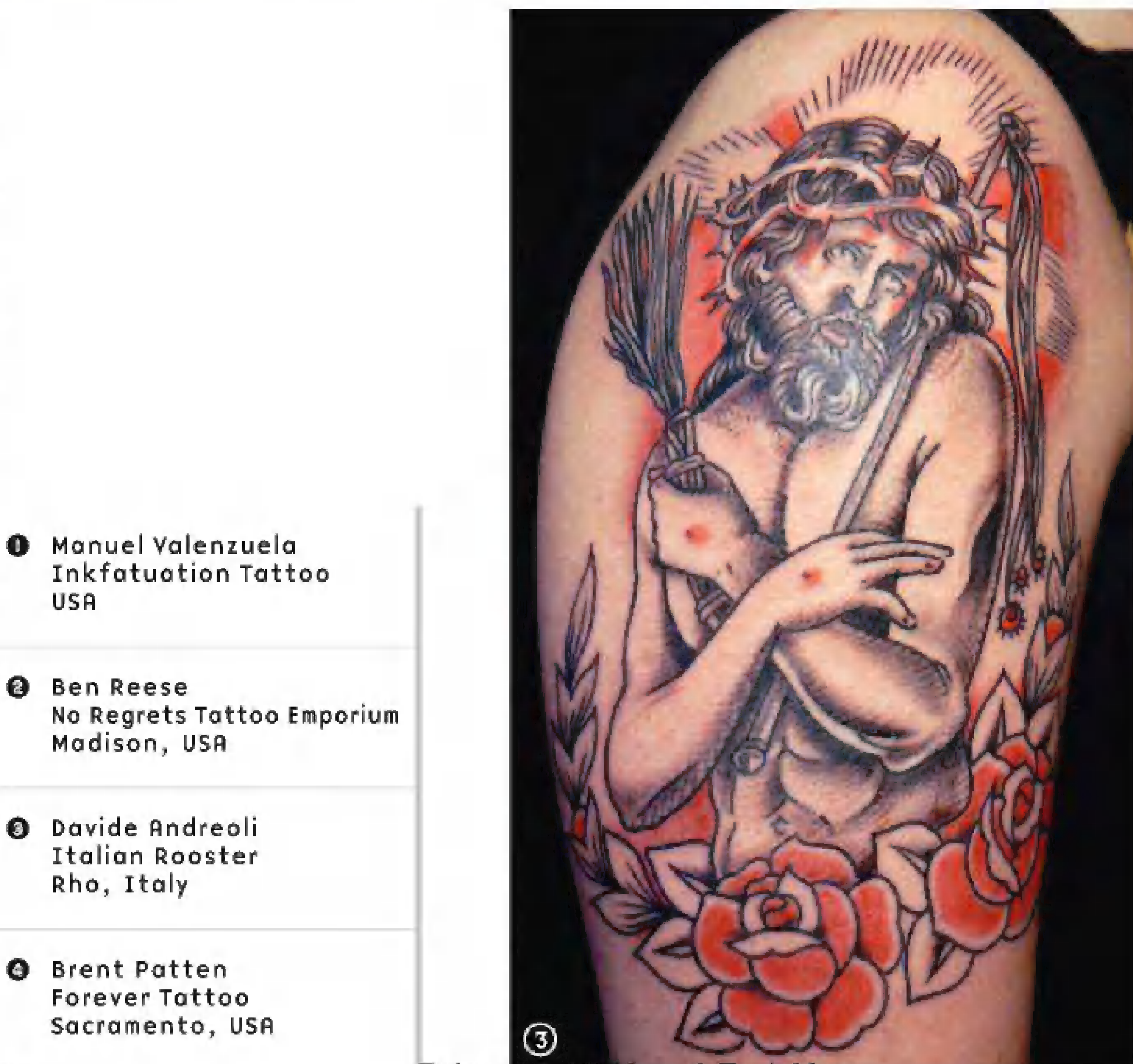
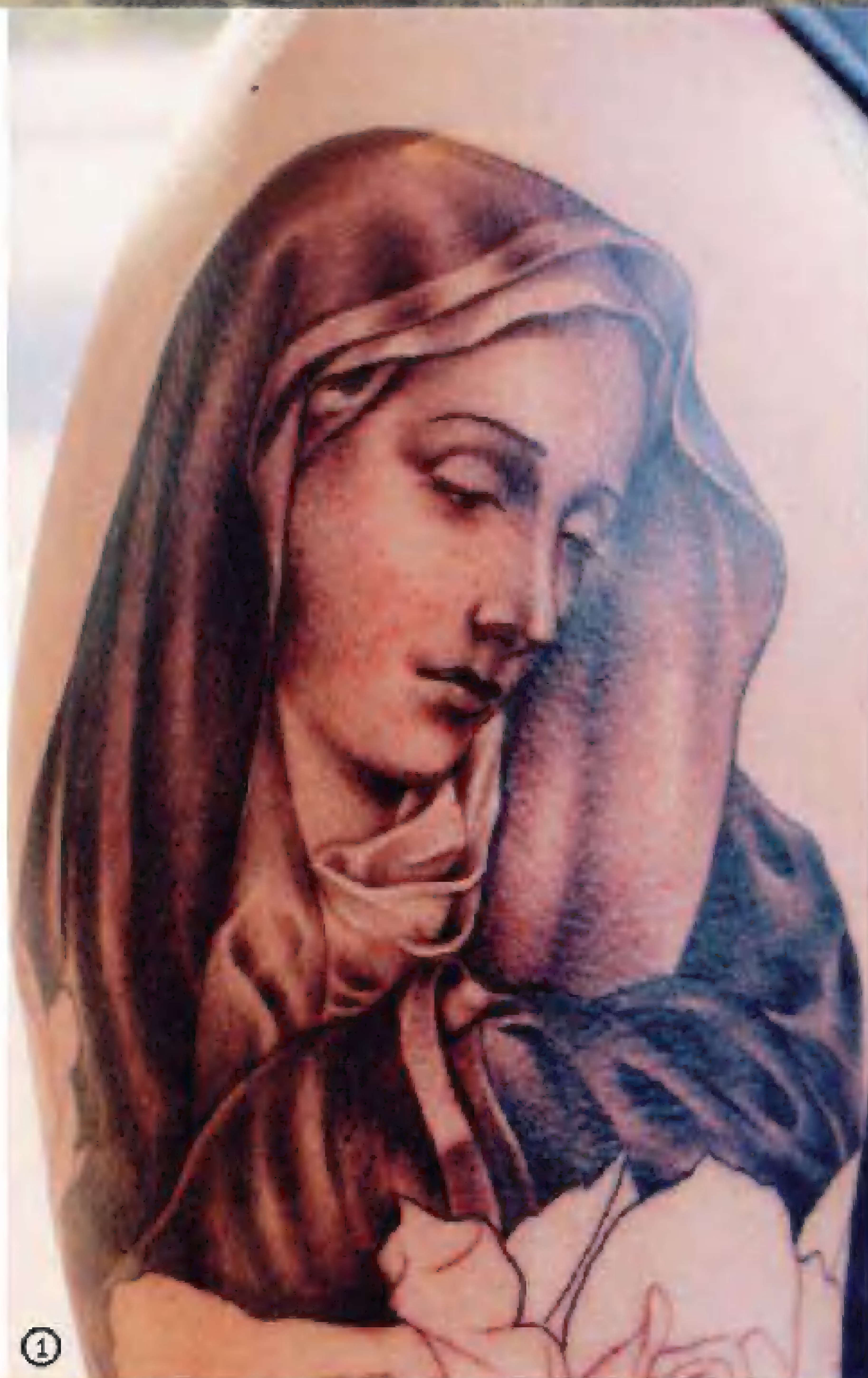


⑥ Zsolt Sarkozi
Dark Art Tattoo
Budapest, Hungary

⑦ Nico Graniewski-Legere
Slams Tattoo
Nordhausen, Germany

⑧ Sarah Schor
NY Adorned
NYC, USA

⑨ Fip Buchanan
Avalon Tattoo II
San Diego, USA



① Manuel Valenzuela
Inkfatuation Tattoo
USA

② Ben Reese
No Regrets Tattoo Emporium
Madison, USA

③ Davide Andreoli
Italian Rooster
Rho, Italy

④ Brent Patten
Forever Tattoo
Sacramento, USA



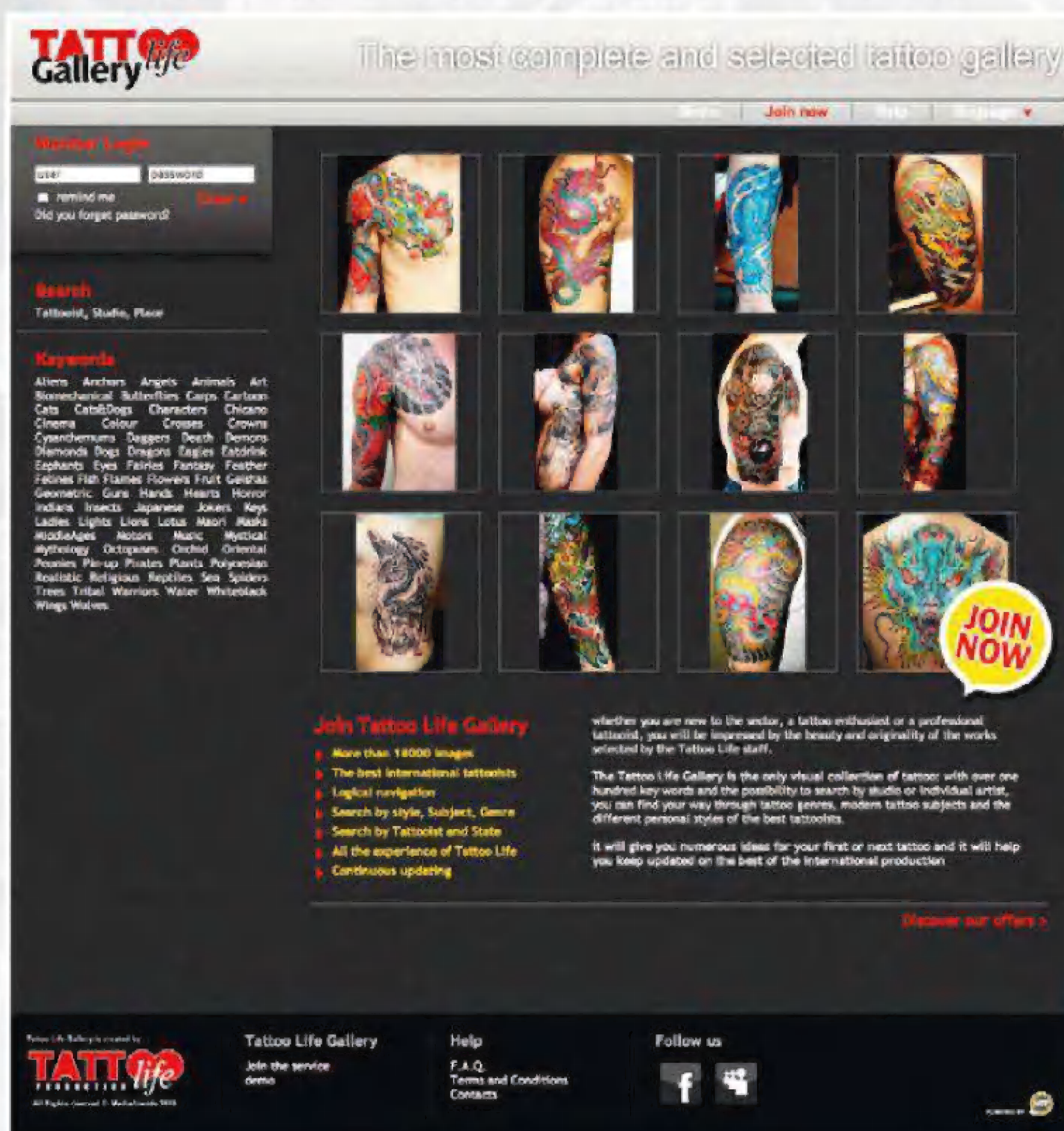
RELIGIOUS

⑤ Marshall
Third Eye Tattoo
Melbourne, Australia

⑥ Csaba Kolozsvari
Dark Art Tattoo
Budapest, Hungary

⑦ Mojo
Mojo Tattoo
Manocalzati, Italy

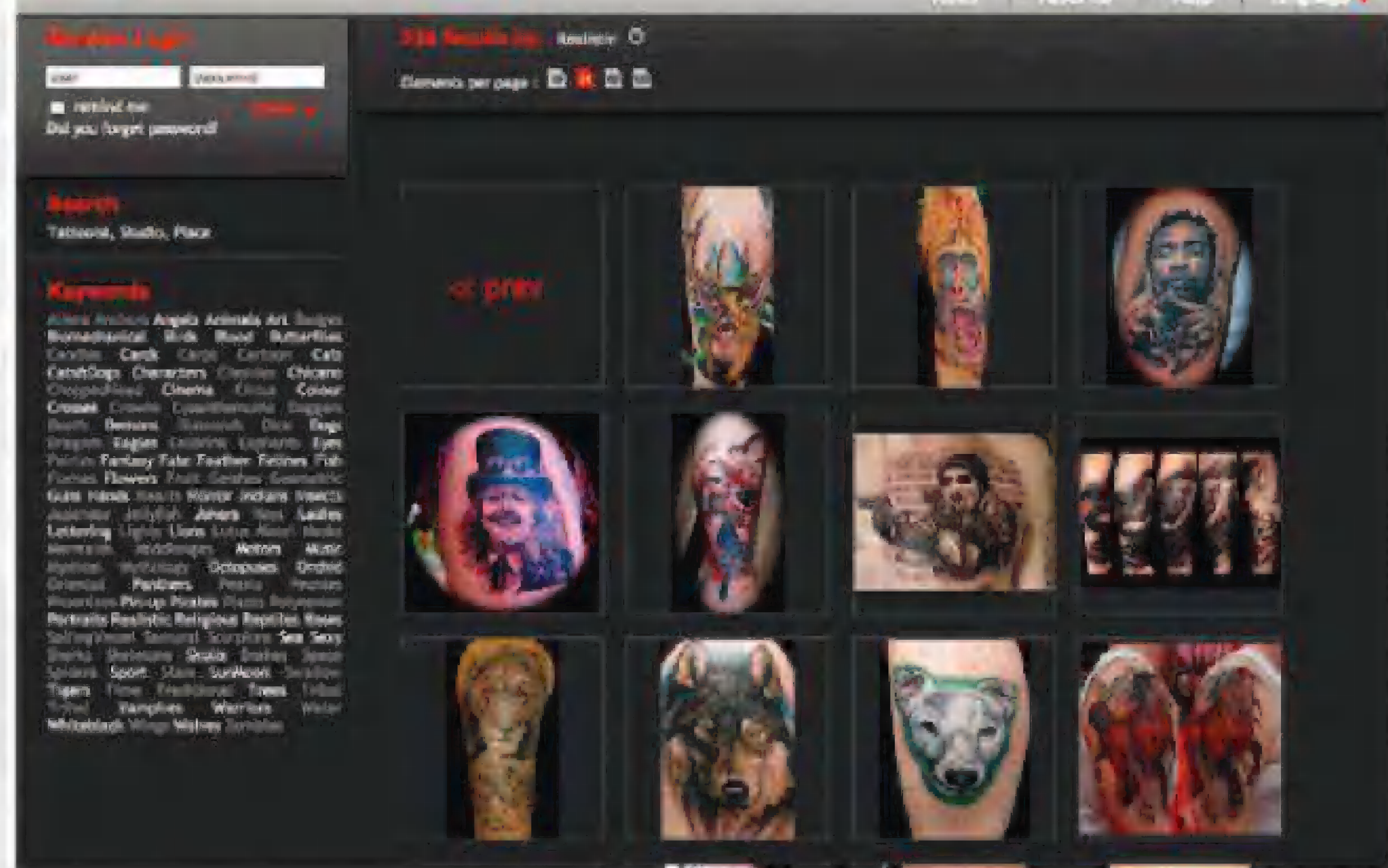
SEI UN TATUATORE PROFESSIONISTA? SEI UN APPASSIONATO DI TATUAGGI?



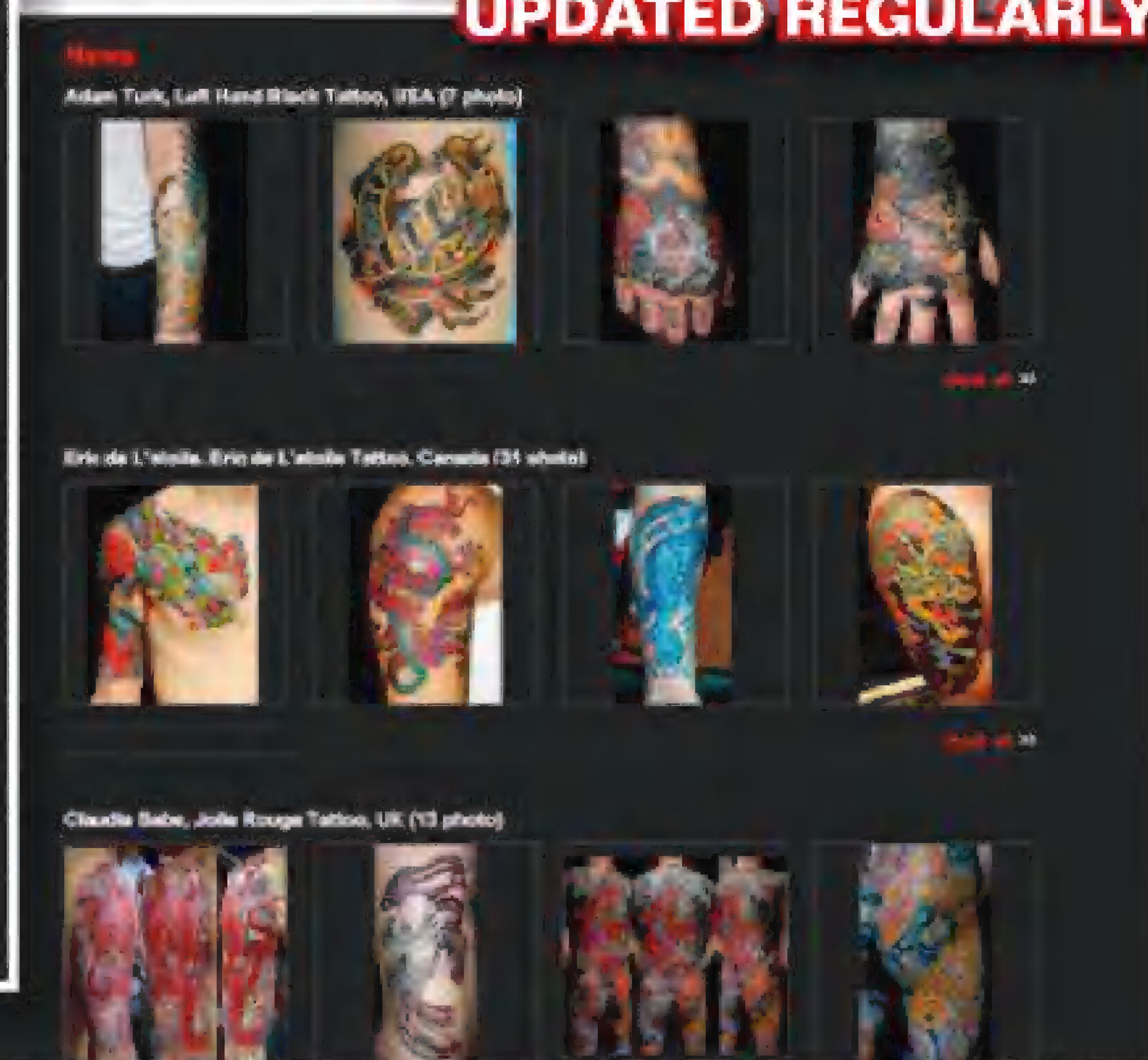
TATTOO LIFE GALLERY

I MIGLIORI TATUAGGI A PORTATA DI CLICK! L'ARCHIVIO FOTOGRAFICO DEL MAGAZINE INTERNAZIONALE TATTOO LIFE ORA ON-LINE!

ABBONATI E CONSULTA L'ARCHIVIO DEL MAGAZINE INTERNAZIONALE TATTOO LIFE. ON LINE TROVERAI MIGLIAIA DI FOTO SELEZIONATE CON I MIGLIORI LAVORI SU PELLE DEL MONDO. IL NOSTRO ARCHIVIO È FACILMENTE CONSULTABILE ATTRAVERSO PAROLE CHIAVE CHE TI PERMETTERANNO DI TROVARE SUBITO QUELLO CHE STAI CERCANDO. NAVIGA ATTRAVERSO I SOGGETTI E GLI STILI DEL TATUAGGIO MODERNO, RIMANI AGGIORNATO SULLE PRODUZIONI PIÙ RECENTI IN UN SOLO CLICK O CERCA LA TUA ISPIRAZIONE. UNO STRUMENTO UTILE PER OGNI APPASSIONATO, MA PENSATO SOPRATTUTTO PER I TATTOO STUDIO, CHE POTRANNO AVERE MIGLIAIA DI IDEE DA PROPORRE AI PROPRI CLIENTI. PROVALO SUBITO!

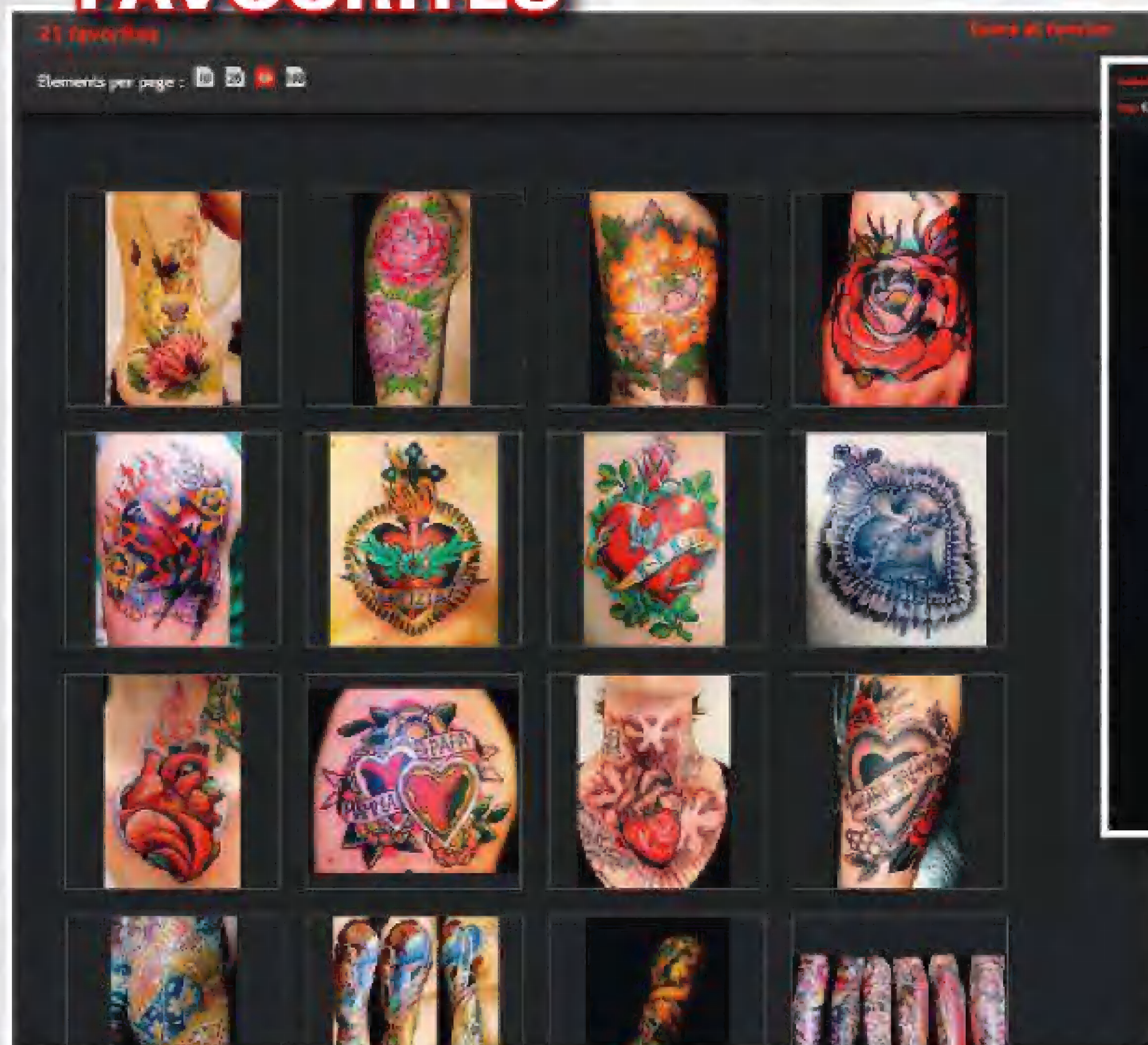
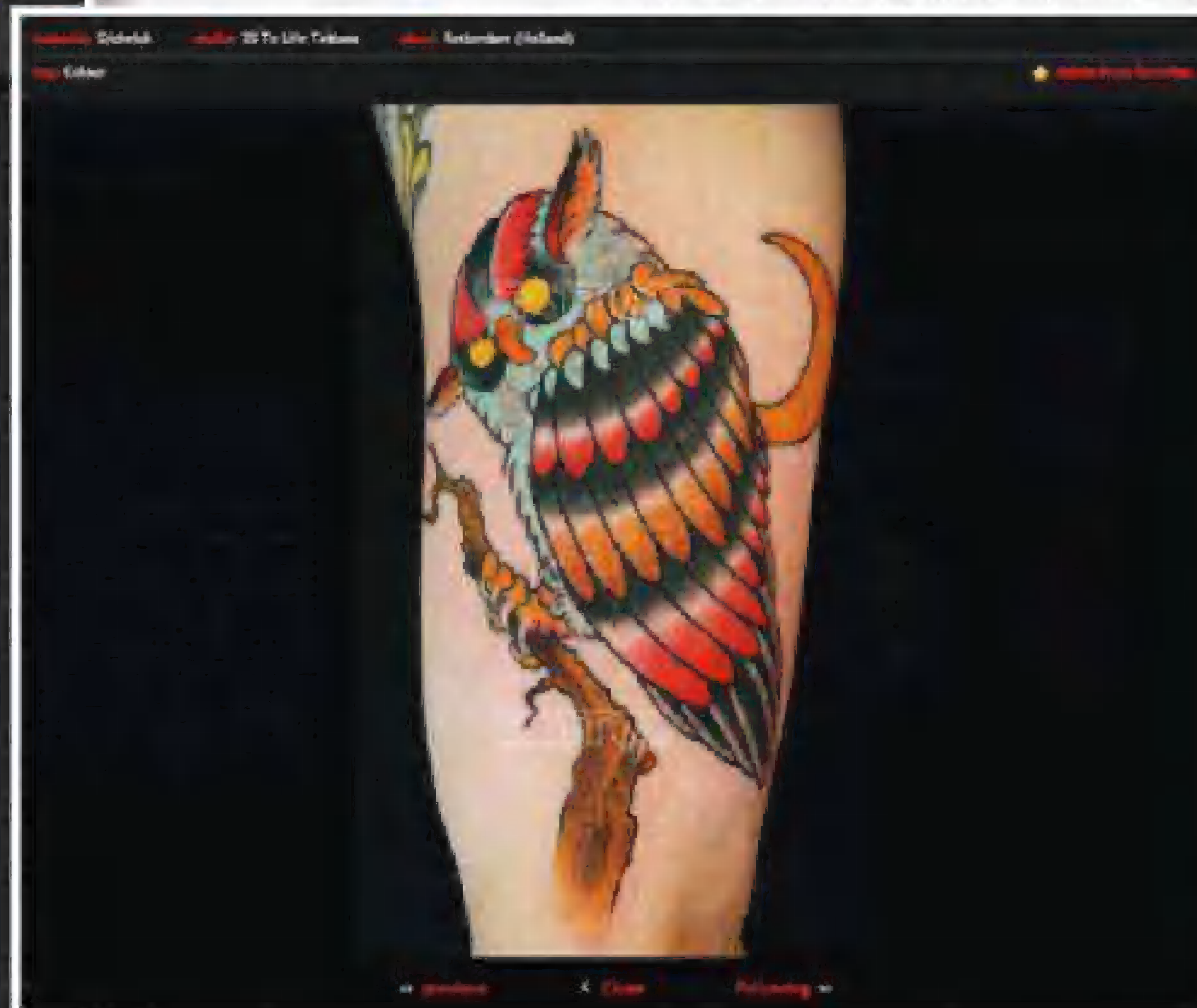


VUOI FARTI UN ALTRO TATUAGGIO? OPPURE UN TUO CLIENTE VUOLE UN NUOVO TATUAGGIO E TU VUOI TROVARE DELLE IDEE, SOGGETTI E STILI DIVERSI? CERCA NELL'ARCHIVIO ATTRAVERSO LE NOSTRE PAROLE CHIAVE CHE TI AIUTERANNO AD ORIENTARTI TRA I DIVERSI SOGGETTI E I DIVERSI STILI. OPPURE RICERCA PER TATUATORE E STATO E CONSULTA I LAVORI DEL TUO ARTISTA PREFERITO.



**TATTOO LIFE GALLERY È UNA RISORSA VISIVA AGGIORNATA
COSTANTEMENTE: TI PERMETTERÀ DI AVERE MIGLIAIA
DI IDEE ED ESEMPI PER TE O PER I TUOI CLIENTI. UNO
STRUMENTO UTILE E FACILE DA USARE.**

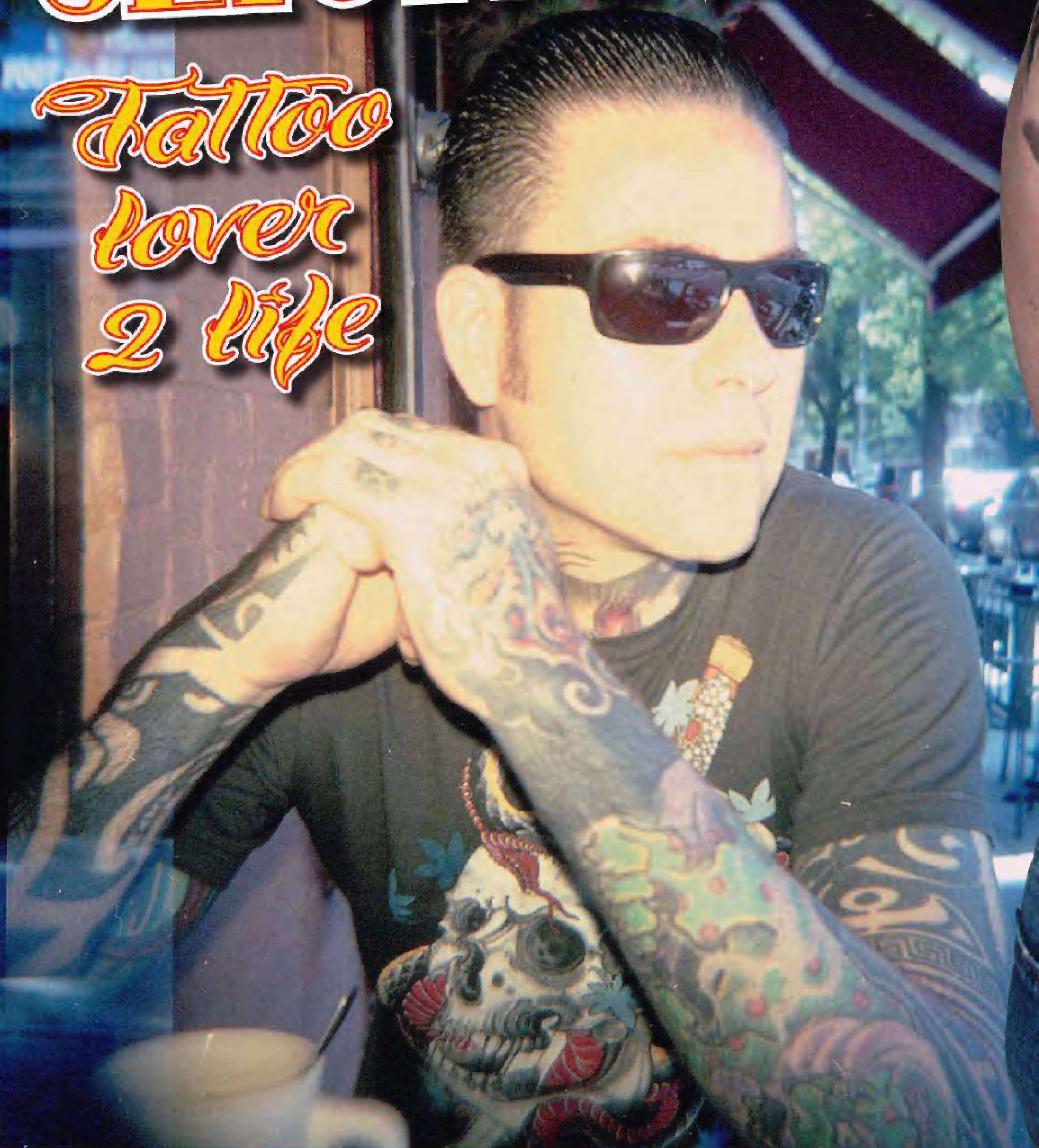
SAVE YOUR FAVOURITES

**SALVA I TUOI PREFERITI**

**HAI TROVATO IL TATUAGGIO CHE STAVI CERCANDO COME
ISPIRAZIONE? AGGIUNGILO ALLA PAGINA DEI PREFERITI,
SARÀ A PORTATA DI MANO OGNI VOLTA CHE VUOI SENZA
DOVERLO CERCARE ANCORA.**

SLICK NICK

*Tattoo
lover
2 life*





APPRENDISTA DA ERROLL (UNA DELLE FIGURE FONDAMENTALI DEL TATUAGGIO IN OLANDA), SPECIALIZZATO IN GIAPPONESE E TRADITIONAL, RIBATTEZZATO COSÌ DA THEO JACK ("IN REALTÀ IL MIO VERO NOME È NICO MA CE NE SONO TROPPI DI 'NICO' SULLA SCENA..."), PROPRIETARIO DEL 25TOLIFE TATTOO DI ROTTERDAM, MANIACO DELLA QUALITÀ E DEI LAVORI FATTI COME SI DEVE. TUTTO CIÒ (E MOLTO ALTRO...) È SLICK NICK E NOI, REDUCI DA UN INCONTRO CON LUI, NON POSSIAMO CHE RIPORTARVI IL SUO INNEGABILE CARISMA...

Text by Simone Sacco

SLICK NICK

Slick Nick C/O
25ToLife
Pannekoekstraat 33a
3011LC Rotterdam
The Netherlands

www.25tolifetattoos.com/
www.myspace.com/nicoslicknick
www.facebook.com/nico.mensinga
slicknick@25tolifetattoos.com

BENE NICK, QUANDO È STATA LA PRIMA VOLTA CHE TI SEI AVVICINATO AL MONDO DEI TATTOO?

Quando avevo quattordici anni un mio compagno di scuola si era fatto fare un tatuaggio, e a me non piaceva per niente (ride, ndr)! Ma circa quattro anni dopo ho visto i lavori di Marcus Macheco e ne sono rimasto affascinato... Però il primo tatuaggio me lo sono fatto ancora più tardi, a ventidue anni. E' andata così: ho cercato un po' in giro, ho trovato l'artista che faceva per me (Lal Hardy di Londra), ho preso un aereo per la capitale britannica e il giorno prima dell'appuntamento sono andato allo studio per parlare con Lal del mio tattoo. Quando sono arrivato lì, lo stesso Lal stava tatuando Evan Seinfeld dei Biohazard, e questo ha reso il mio viaggio ancora più interessante. Il giorno dopo mi ha tatuato il disegno che volevo (una piovra) in tre ore.

PARLACI UN PO' DEL TUO LAVORO. QUANDO HAI INIZIATO A TATUARE?



E QUALI SONO STATI I MOMENTI-CARDINE DELLA TUA CARRIERA?

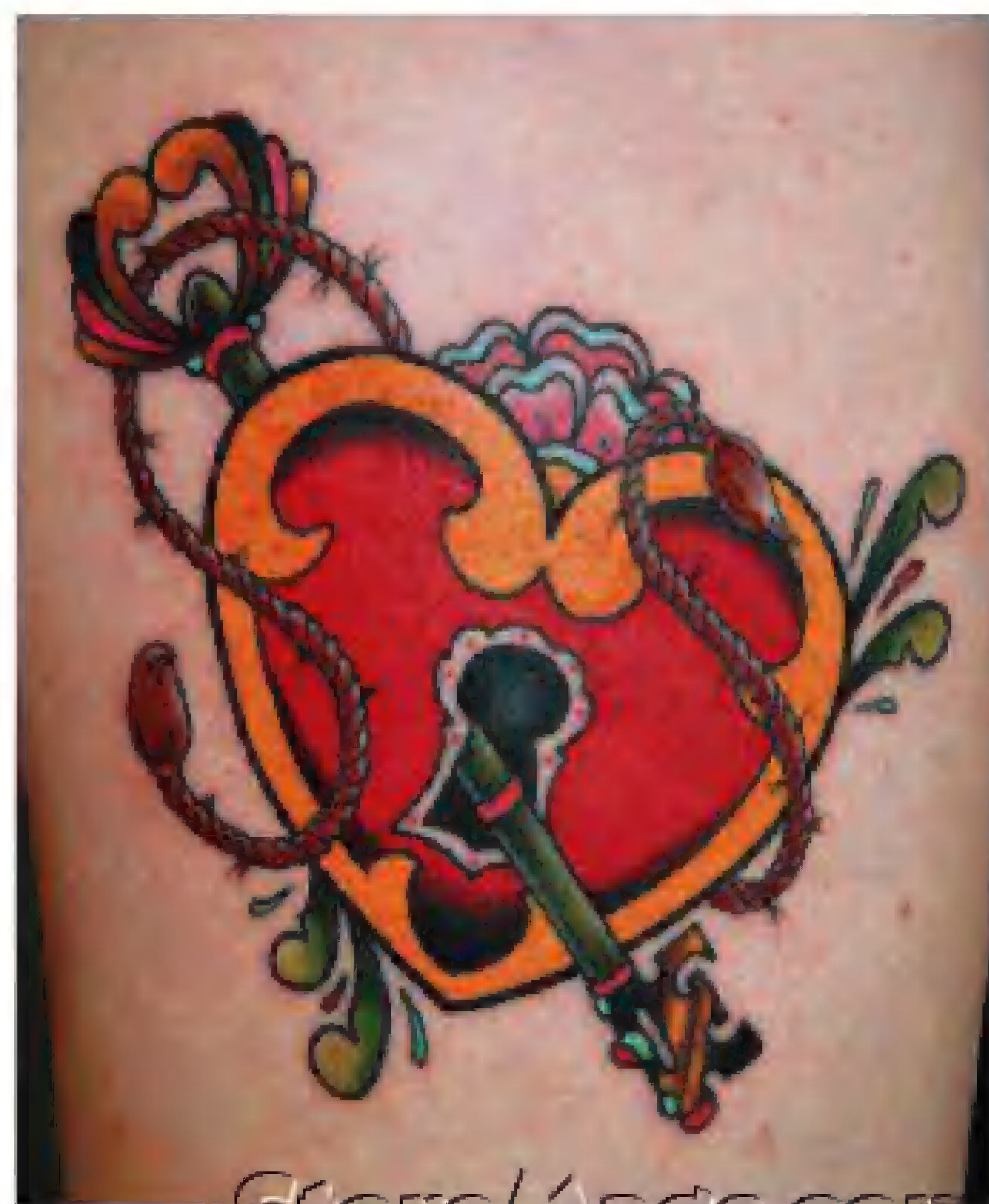
A dirtela tutta... ho cominciato nella mia cucina! Ma dopo qualche tentativo mi sono reso conto che non era quello il modo corretto per imparare. Ho smesso e ho cominciato a cercare un posto dove lavorare come apprendista. Otto mesi dopo mi sono fatto tatuare da Errol e gli ho chiesto se aveva bisogno di un praticante. In quel momento non gli serviva, ma mi ha detto che presto avrebbe aperto un suo studio e che allora potevo tornare da lui. E così ho fatto. Non

sapevo disegnare affatto, ma lui mi ha detto: "Se tra un anno riesci a fare un tatuaggio decente, puoi restare. Altrimenti ti levi dalle scatole!". E ho lavorato lì per sette anni! I momenti migliori sono stati quelli in cui ho lavorato fianco a fianco con grandi artisti, tutte le ospitate che ho fatto nei vari negozi, l'apertura del mio studio, ecc. Ma il ricordo più entusiasmante di tutti è stato quando ho incontrato Luke Atkinson. Lui mi ha tatuato la schiena e le gambe, ho imparato tantissimo da lui. Per cui... grazie Luke!

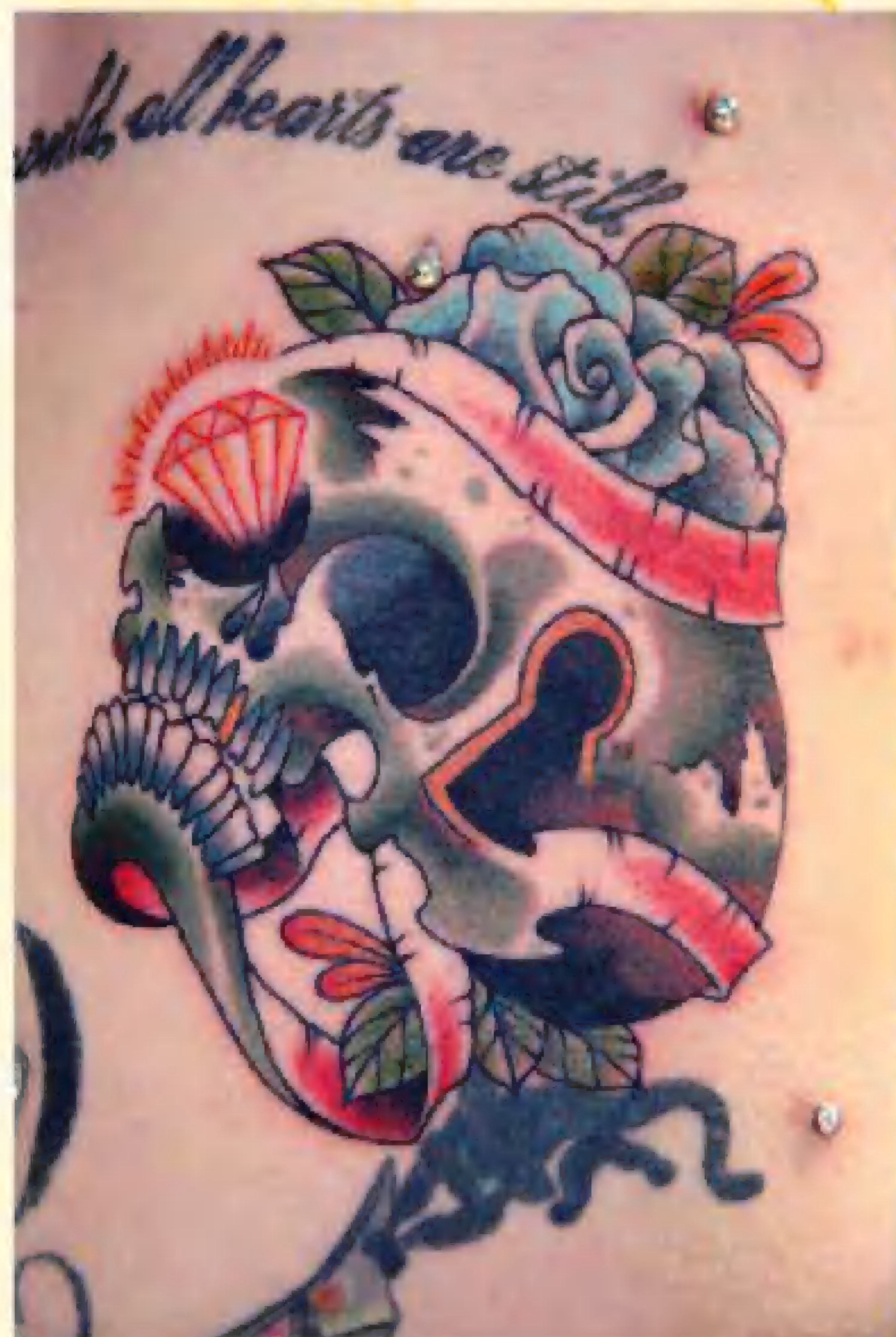
PERCHÉ UN SOPRANNAME COME SLICK NICK? FORSE HO UN PO' TROPPIA IMMAGINAZIONE MA MI FA VENIRE IN MENTE EARL SLICK, IL VECCHIO CHITARRISTA DI DAVID BOWIE...

Convention di Berlino, inizi del 2000. È stato Theo Jack a darmi quel nome. Ma non l'ho mai usato finché non ho cominciato a mandare foto alle riviste e ho scoperto che nel mondo dei tattoo ci sono moltissimi Nico (che è il mio vero nome). Per essere sicuro che tutti capissero quale Nico ero, ho ricominciato a usare il nome Slick Nick.

RITENGO CHE IL GIAPPONESE E IL TRADITIONAL SIANO GLI STILI CHE IN ASSOLUTO TI ABBIANO PIÙ INFLUENZATO... È DAVVERO COSÌ? OPPURE



STUDIO KEGGSCOTT



SEMPLICEMENTE ADORI TATUARE A 360°?

Mi piacciono il giapponese e il traditional americano perché sono molto leggibili. Penso che sia una cosa molto importante poter leggere un tatuaggio anche a distanza. Mi piace anche fare fiori e roba ornamentale, mentre non mi vedrai mai tatuare soggetti iperrealisti o ritratti. Non fanno per me.

DOVE HAI IMPARATO LO STILE GIAPPONESE?

Per fortuna ho degli ottimi libri, grazie a Crystal della Gomineko Books. Sono stato in Giappone una volta sola, ho incontrato vari tatuatori e mi sono fatto tatuare da Asakusa Horiyasu: davvero fantastico! Mi piacerebbe tornare presto in Giappone per esplorarlo meglio.

CHE TIPO DI STUDIO È IL 25TOLIFE TATTOO DI ROTTERDAM? RACCONTACI TUTTO...

Sin da quando ho cominciato, tutto da solo, volevo che fosse uno shop completamente "custom", con ospitate di diversi artisti ogni anno. Da circa due anni Barbara di Anversa (www.swingalingtatto.com) lavora da me ogni mercoledì e Guen Douglas (www.guendouglas.com), che si è trasferita in Olanda nell'ottobre del 2009, lavora in



negozio tutti i giorni in cui non c'è Barbara. Ognuno ha il proprio stile, il che è molto interessante. Tra gli ospiti che sono passati dal mio studio posso citarti: Chriss Detmer,

Electric Pick, Tony Derigo, Lionel Fahy, Kelu e Nick Caruso. Mentre tra i guest-spot che spero di avere a breve includerei: Dan Sinnes, Joel Conroy, Julian Garner, Dave Glantz. Tutti gli aggiornamenti a riguardo sono su www.25tolifetattoos.com.

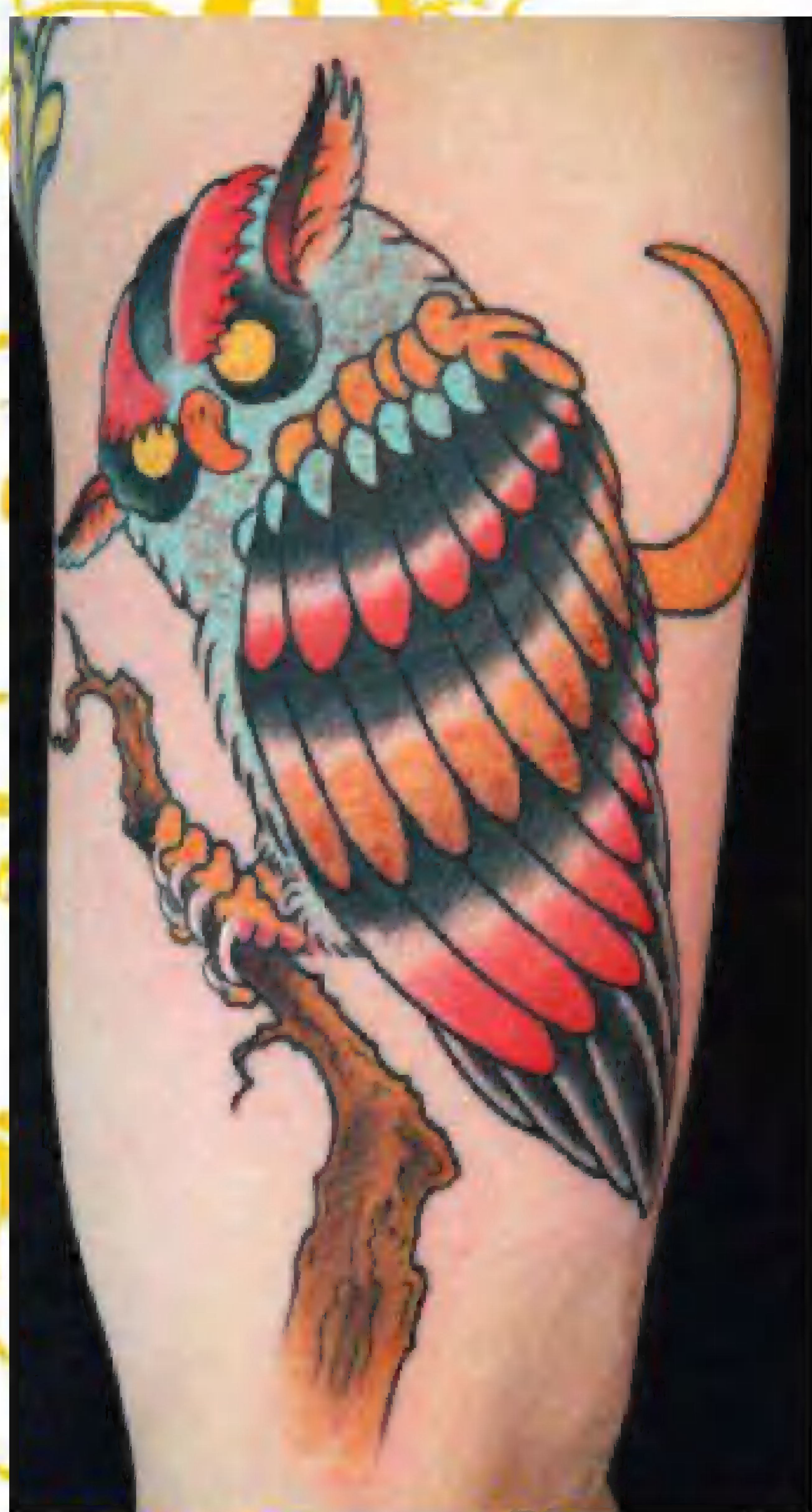
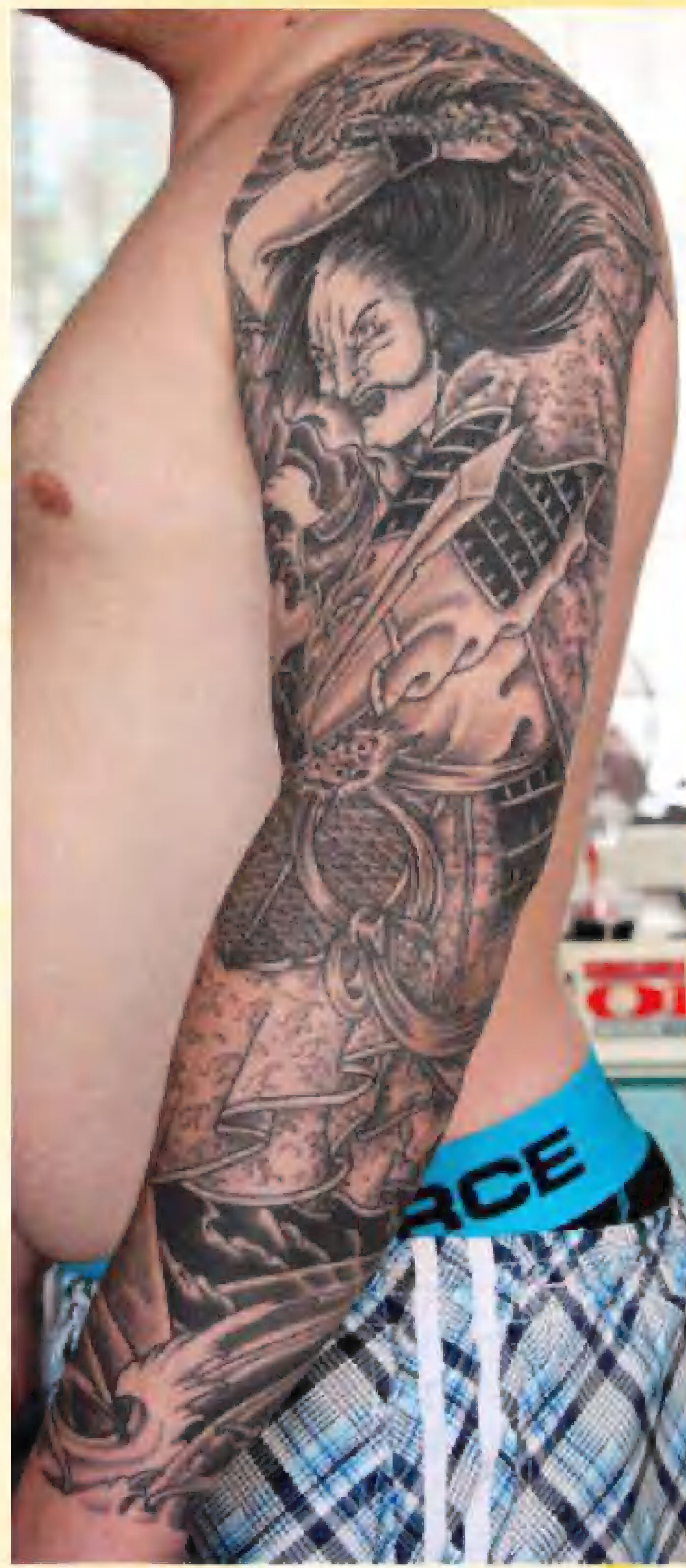
CHE COSA SIGNIFICA IL NOME 25TOLIFE?

Nel sistema carcerario americano l'espressione "25 to life" equivale a una condanna all'ergastolo. E dato che i tatuaggi durano una vita (quando sono fatti da professionisti!) ho pensato che fosse un bel nome per il negozio.

PARLACI DEL TUO APPROCCIO TECNICO QUANDO COMINCI A LAVORARE SU UN NUOVO TATUAGGIO...

Inizio fissando un appuntamento con i clienti per consultarmi con loro; chiedo sempre di portare quante più riproduzioni possibili del disegno scelto, così posso farmi un'idea chiara di quello che vogliono. Parliamo un po' dell'idea e a volte gli disegno una bozza veloce sulla pelle, per capire dove disegnare, come si muove il corpo e com'è fatta la loro muscolatura. Con queste informazioni posso iniziare a disegnare. In genere cerco di finire





il disegno circa un mese prima del tatuaggio vero e proprio, così posso appenderlo nello studio, guardarlo bene e se necessario fare qualche modifica con calma. Mi piace essere ben preparato!

C'È UNA PARTE DEL CORPO UMANO SU CUI PREFERISCI TATUARE? AD ESEMPIO SO CHE HAI FATTO MOLTI BIG-PIECE FINO AD ORA...

Da quando ho aperto il negozio, la dimensione dei tatuaggi che faccio è aumentata costantemente. Ma mi piace ancora molto fare tatuaggi rapidi, one shot. Se l'idea è buona, io sono sempre disponibile. Ma non ho una parte del corpo preferita.

L'OLANDA È IL PAESE DELLE MOLTE LIBERTÀ. PENSI CHE SIA IL MIGLIOR POSTO AL MONDO PER UN LAVORO COME IL TUO? PARLAMI UN PO' DELLA SCENA DI ROTTERDAM...

Mi dispiace dirlo ma non la penso così. L'Olanda sta cambiando e non

per il meglio. La gente è più egoista, egocentrica, scortese. Sarebbe un posto migliore se non esistessero i tatuatori incapaci! Sta diventando una schifezza, con tutta questa gente che lavora in casa e i fornitori che vendono roba scadente. Bisogna fare qualcosa! Serve un controllo della qualità!

QUAL È LA TUA COLONNA SONORA PREFERITA QUANDO LAVORI? HO VISTO SU MYSPACE CHE LA TUA LISTA DI GRUPPI ED ARTISTI PREFERITI È PRATICAMENTE INFINITA...

Di recente ho caricato tutta la mia collezione di dischi (tredicimila canzoni...) sul mio iPod, che tengo sempre in modalità riproduzione casuale. Mi piacciono tantissimi generi di musica, quindi non so mai quale sarà la canzone successiva.. Quell'aggeggio può trasmettere dal metal all'hip-hop al jazz, dal garage al noise al rock'n' roll, allo stoner, al rhythm and blues, eccetera eccetera..

TI PIACE LAVORARE ALLE CONVENTION? SUL TUO SITO AL MOMENTO È SEGNATA SOLO BRUXELLES AD OTTOBRE... ALTRI APPUNTAMENTI?

Devo essere onesto: preferisco lavorare in negozio. Le convention sono belle per incontrare vecchi amici, visitare posti nuovi e conoscere altri artisti che un giorno potrebbero fare ospitate da me. A Bruxelles andrò sicuramente mentre di recente sono stato a Milano... Poi forse andrò a Montreal, Parigi, Londra. Anche qui il consiglio è quello di connettersi a www.25tolifetattoos.com.

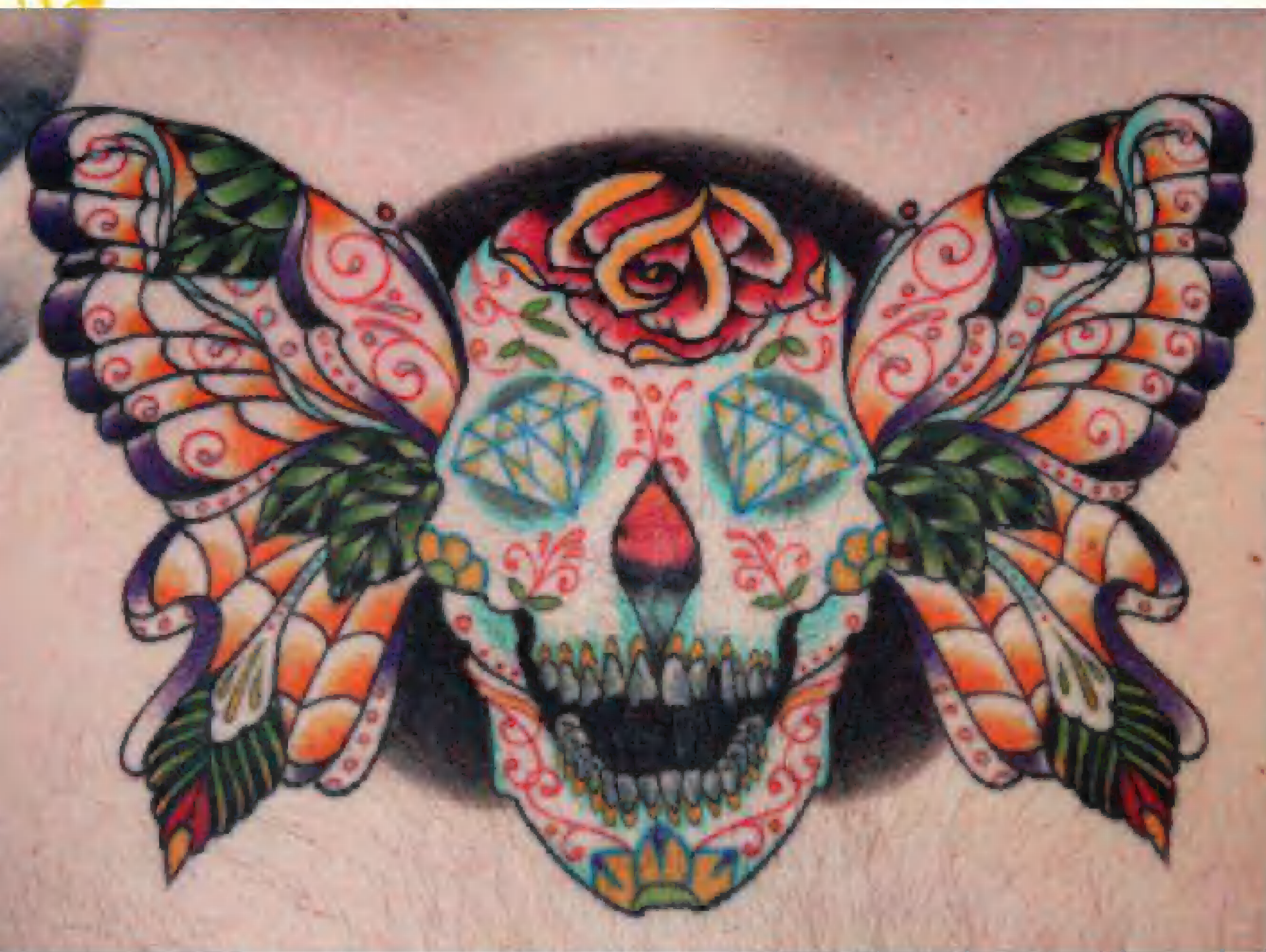
QUAL È IL LUOGO PIÙ STRANO IN CUI HAI FATTO UN TATUAGGIO?

Ho fatto molte cose stranissime in luoghi bizzarri, ma mai tatuaggi (ridacchia, ndr).

OK, ULTIMA DOMANDA: HAI UNA FILOSOFIA DI VITA?

Direi... Dai e prendi!

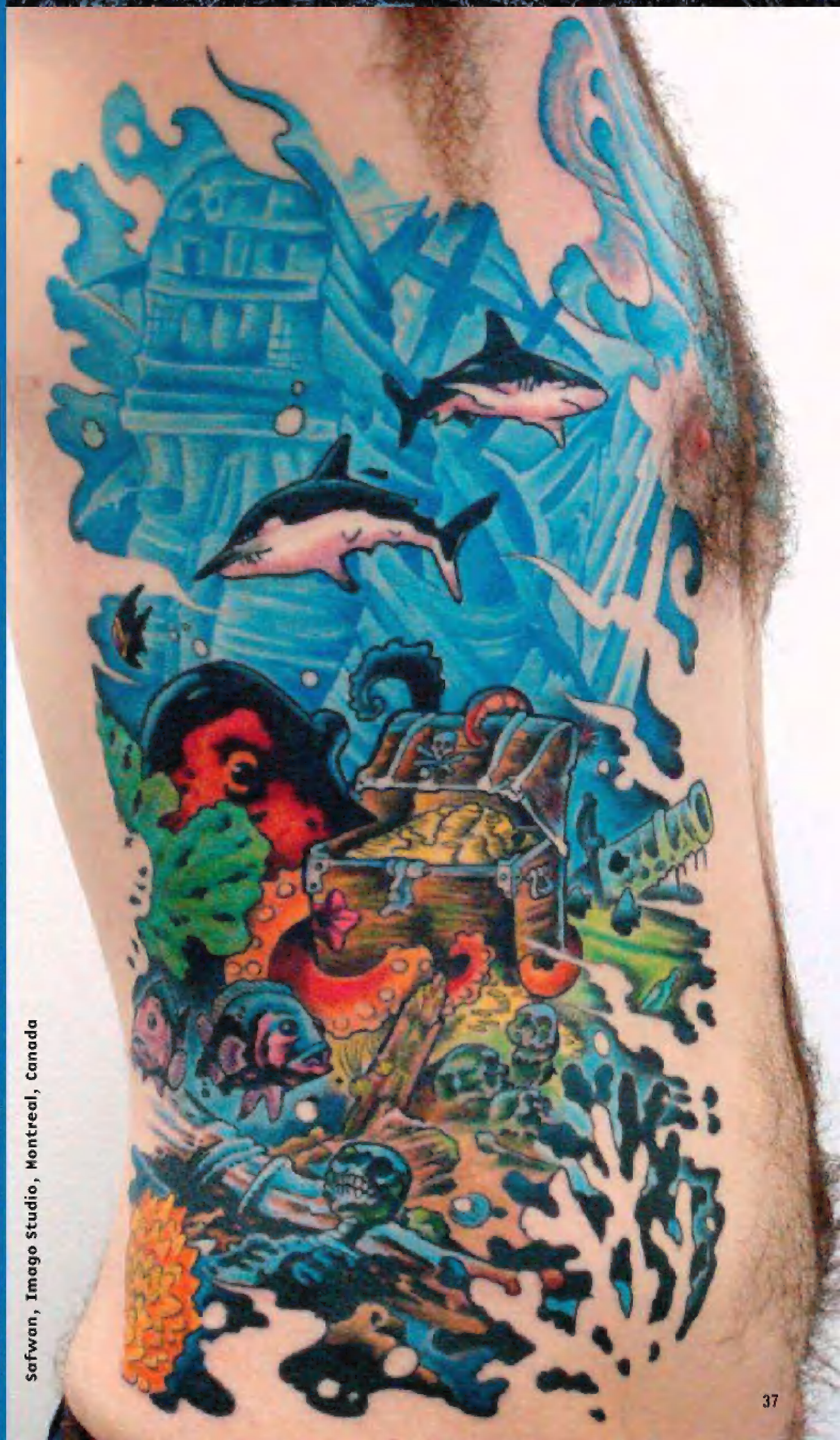






53 Boris, Boris Tattoo, Zalaegerszeg, Hungary

FISH



Safwan, Imago Studio, Montreal, Canada



①



②



③

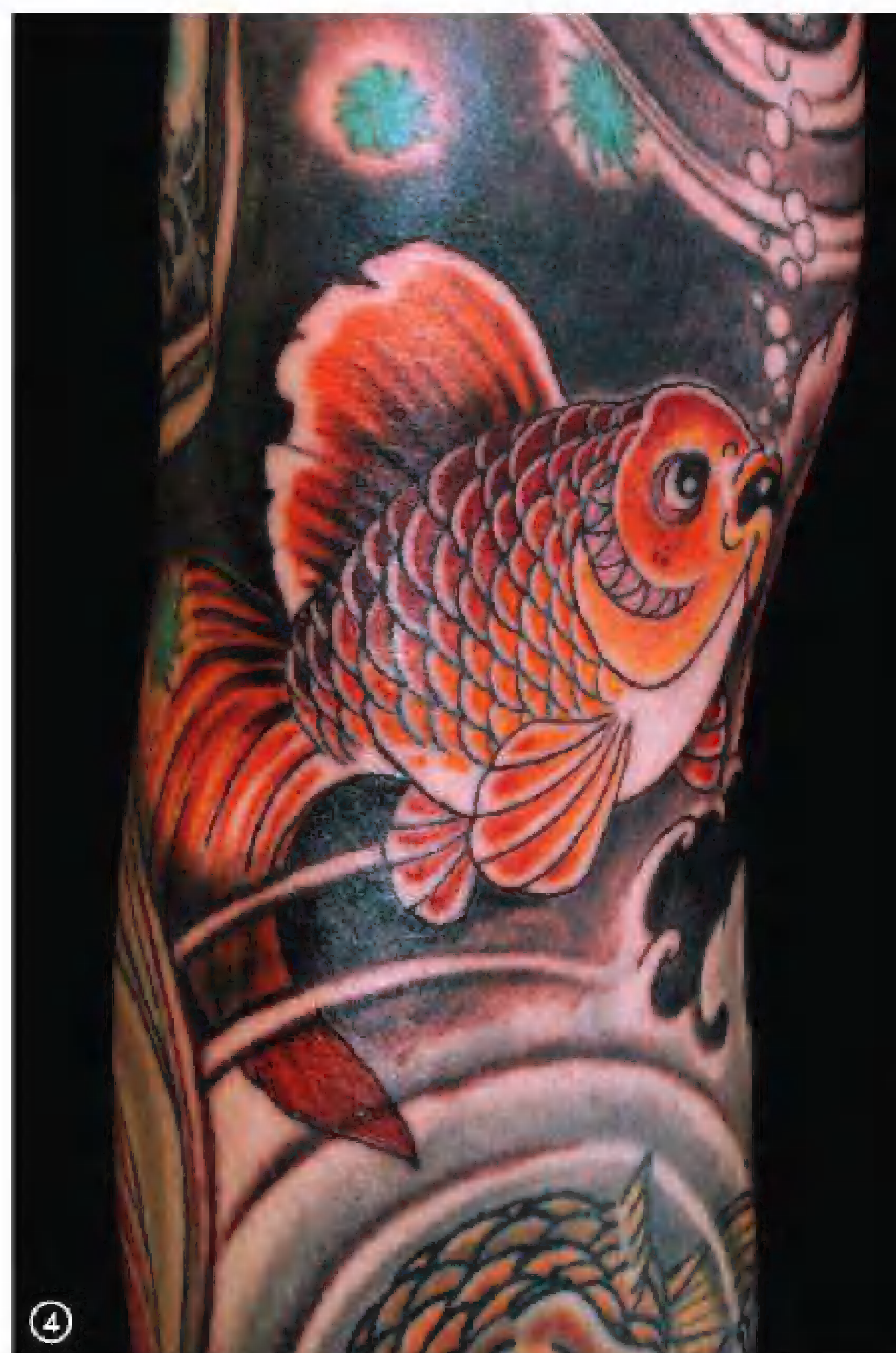
① Juan Salgado
Insight Studios
Chicago, USA

② Kevain Atramentum
Paper Street Tatttoo
Pezenas, France

③ Jeff Srsic
RedLetter1
Tampa, USA

④ Colin Jones
Stained Class Tattoo
Shrewsbury, UK

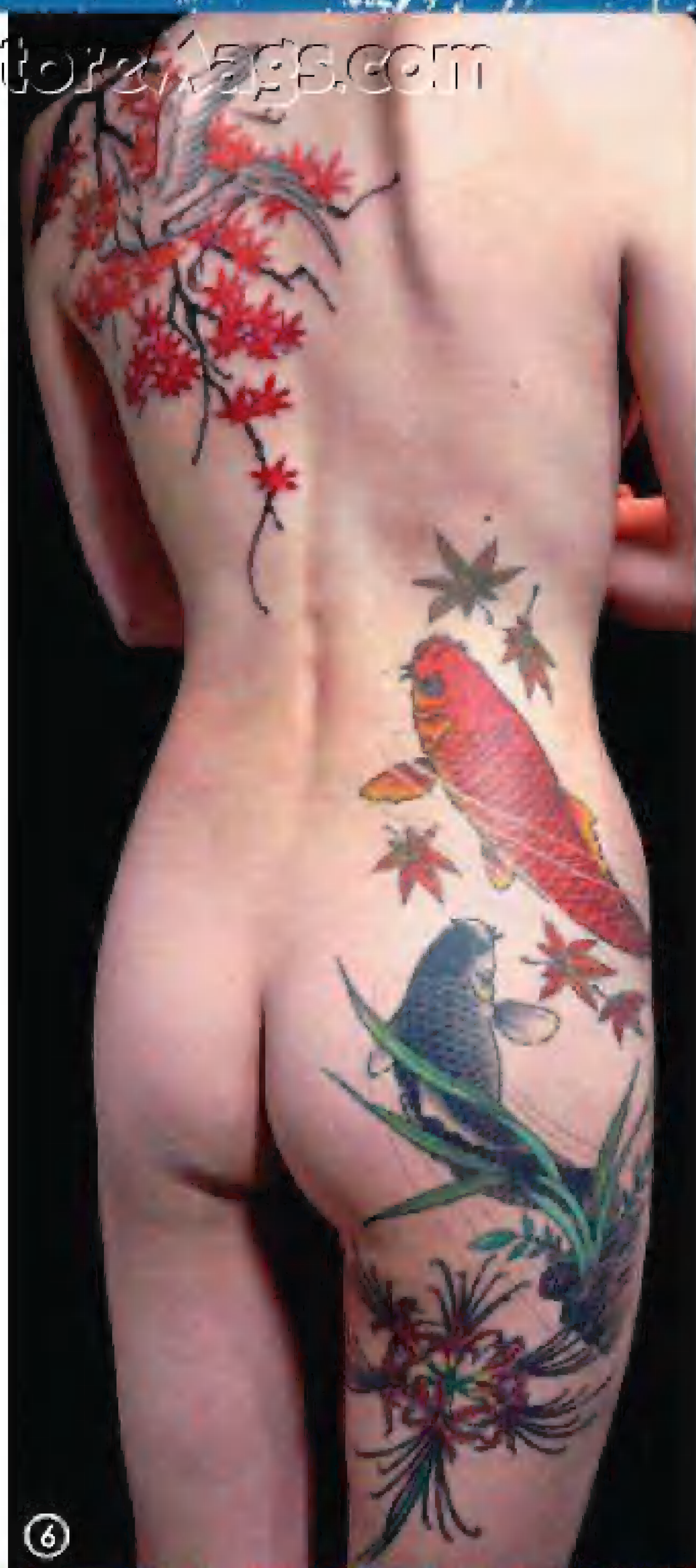
⑤ Sarah Schor
NY Adorned
NYC, USA



④



⑤



6



7



8

FISH



9



10

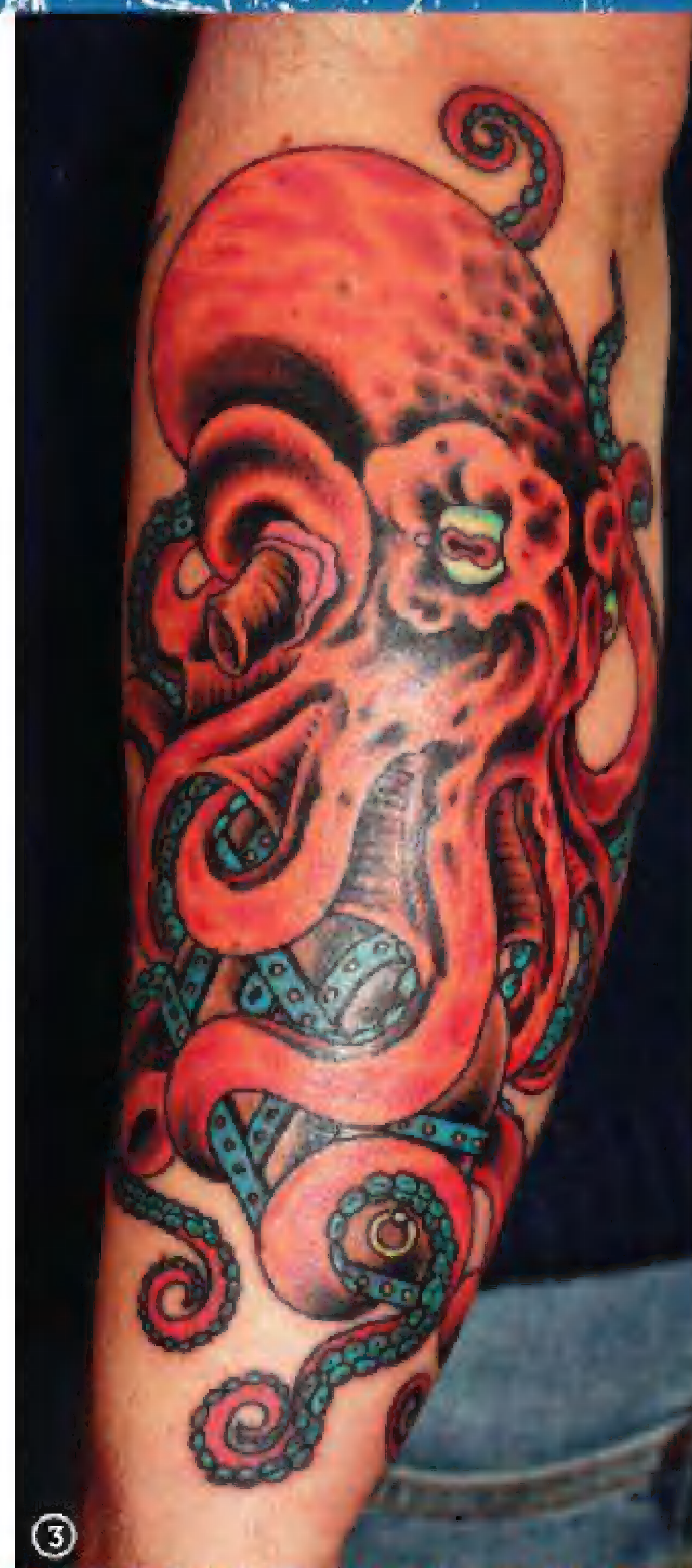
6 Gakkin
Harizanmai
Kyoto, Japan

7 Sway Tattooer
Northside Tattoo
Whitley Bay, UK

8 Mirek Vel Stotker
Stotker Tattoo
London, UK

9 Juan Salgado
Insight Studios
Chicago, USA

10 Henrik
Henrik Tattoo
Toulouse, France

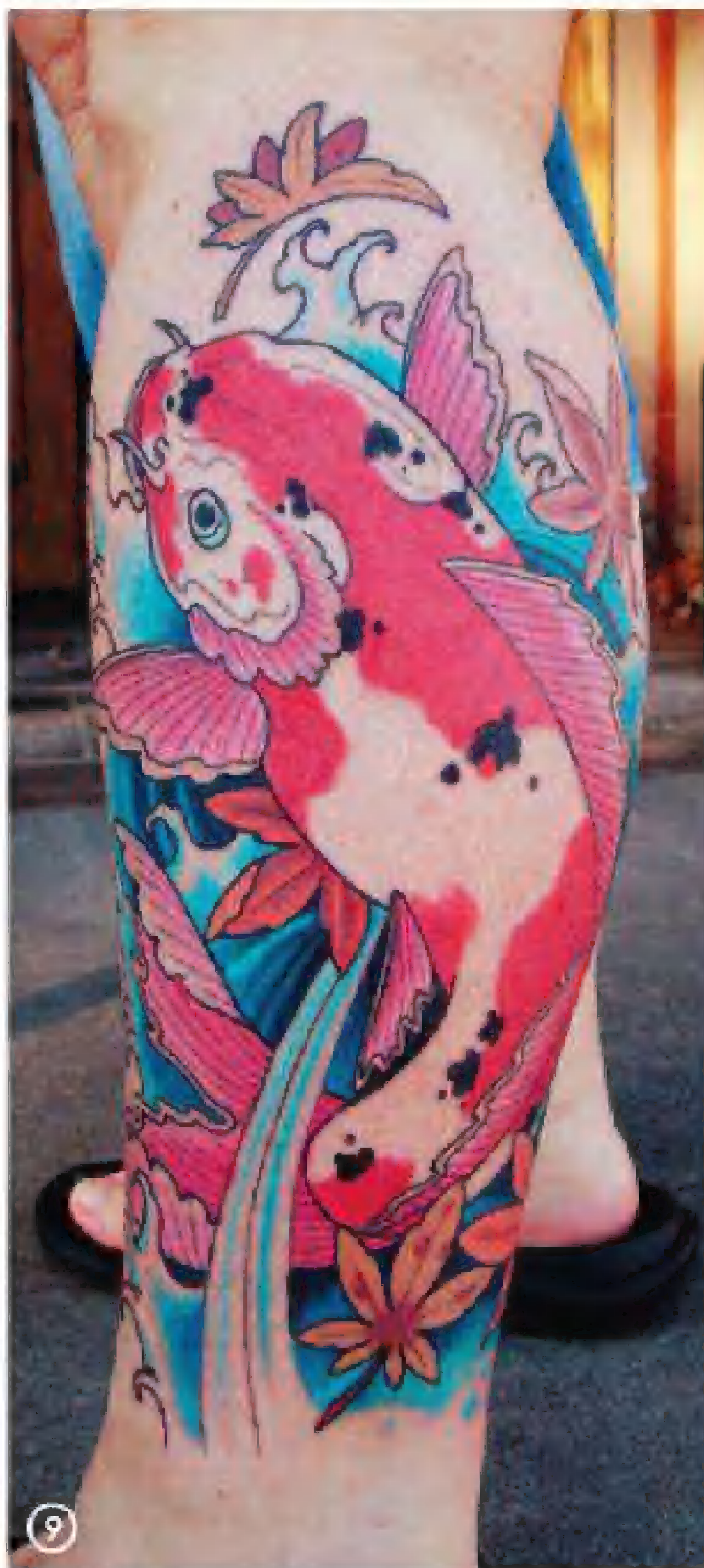


- ① Yang
East Tattoo
Kaohsiung City, Taiwan
- ② Lina Stigsson
Rob Admiraal Tattoo
Amsterdam, Netherland
- ③ Paolo Alfonsi
Nina Tattoo Studio
Marino, Italy
- ④ Jason Stephan
King Street
Rockledge, USA
- ⑤ Pedro
Queen of Hearts
Lisbon, Portugal





FISH



6 Kyle Walker
Guru Tattoo
San Diego, USA

7 Melanie Judkins
Big Brain
Omaha, USA

8 Pepa
Bohemian Tattoo Art
Tauranga, New Zealand

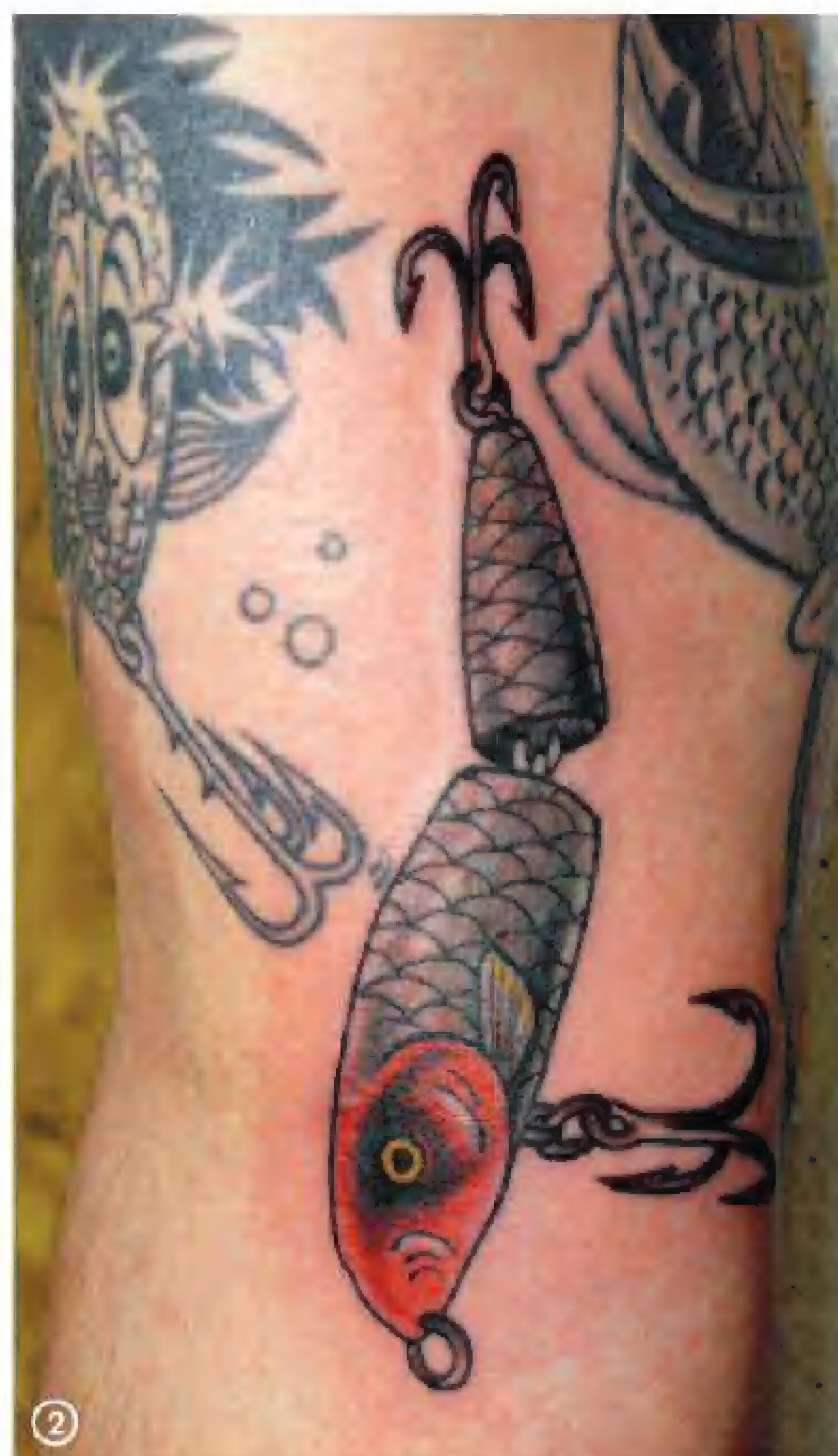
9 Patrick Sans
Burly Fish Tattoo
Flagstaff, USA

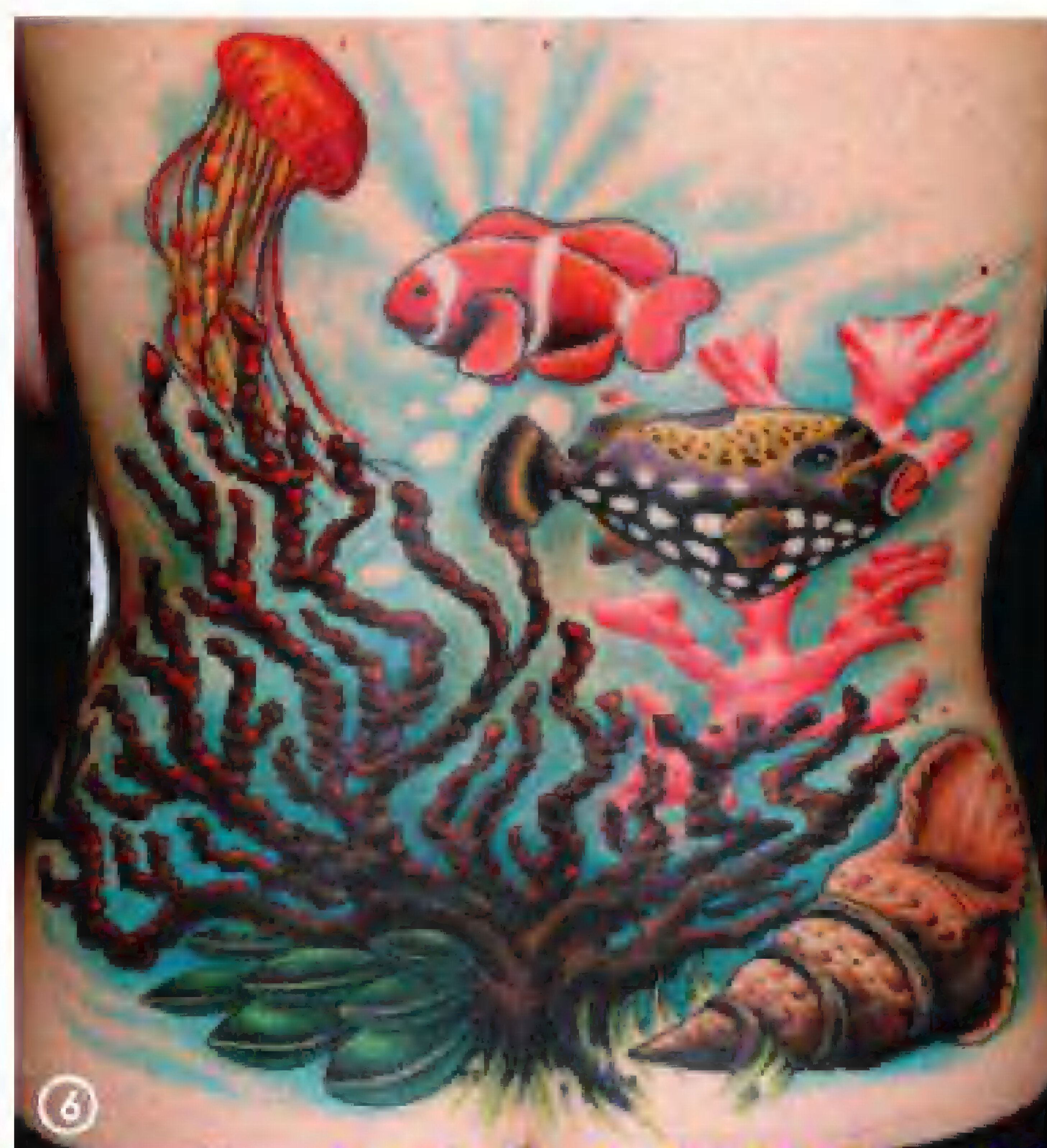


① Spunky
On the road
Australia

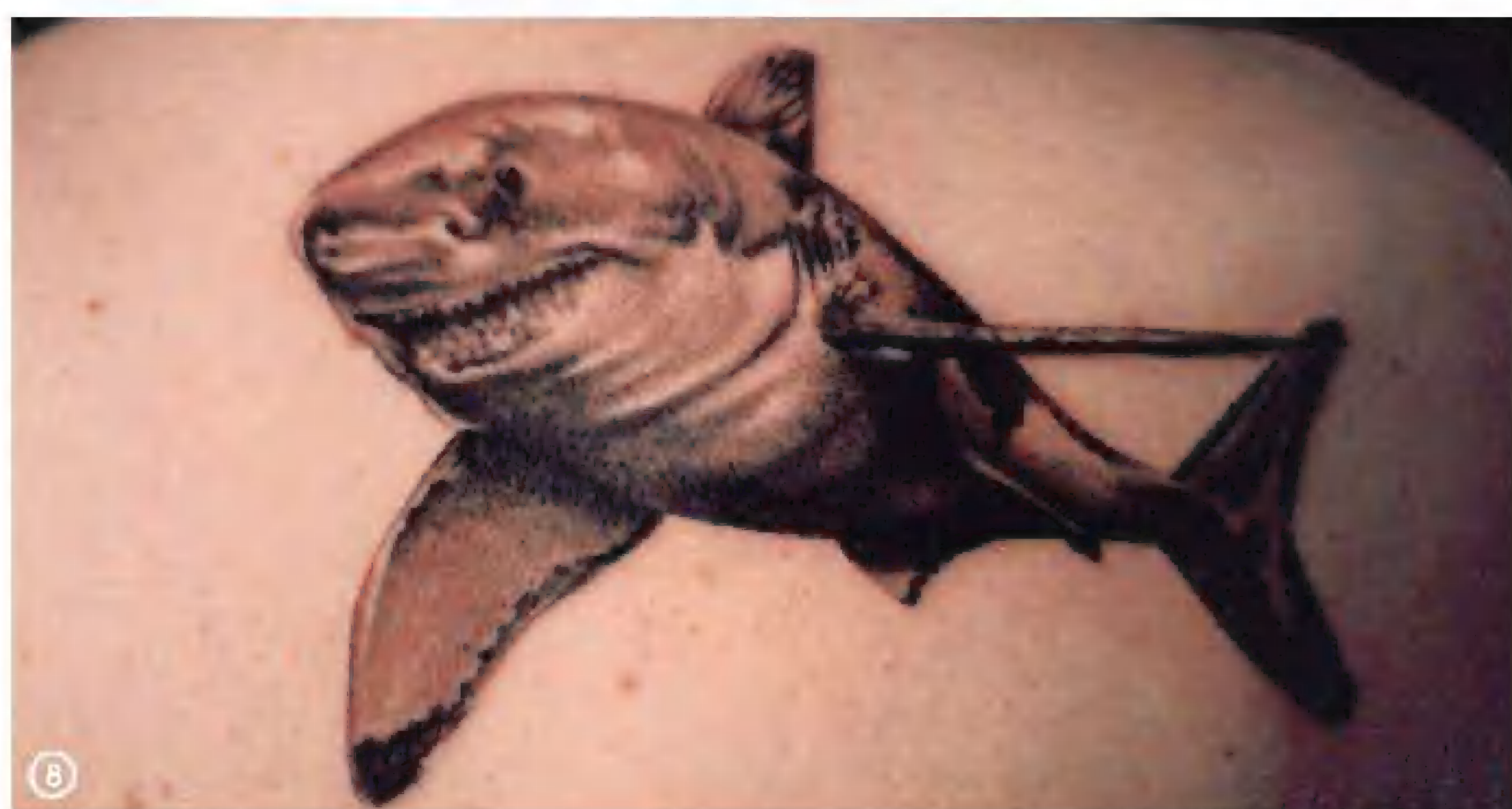
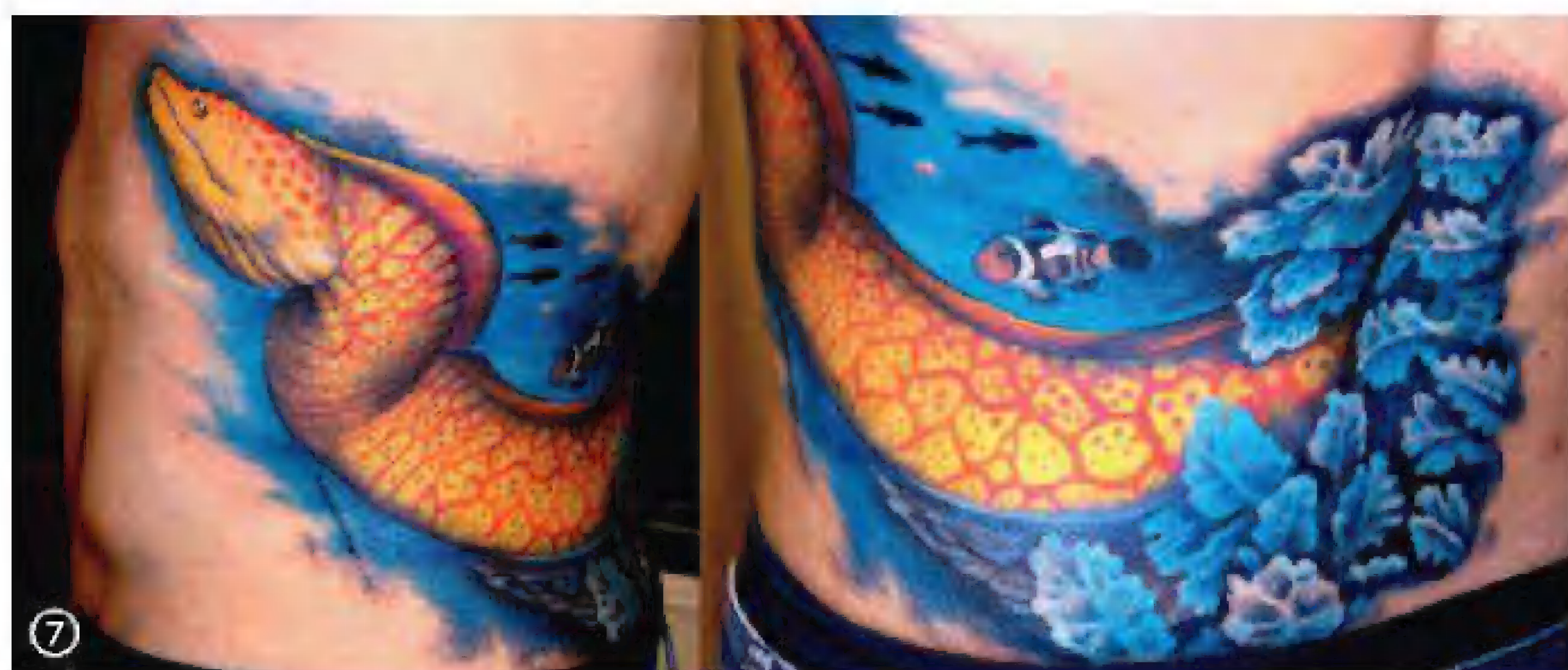
② Josh Egnew
Three Kings Tattoo
New York, USA

③ Zuno
Electric Tattooing
Viareggio, Italy





FISH



④ Maria Grazia Tolino
Venom Body Art
Sala Consilina, Italy

⑤ Ritsu
Catclaw Tattoo
Kyoto, Japan

⑥ Frank
Nadelwerk Tattoo
Konstanz, Germany

⑦ Pablo Ash
Estigma Tattoo
Madrid, Spain

⑧ Stef
Toten Tattoo
Barcelona, Spain

www.TATTOOGRIP.com

New Disposable Grip
black lexan & 316 l steel



TATTOO CREAM

100% naturale con l'aggiunta di Pantenolo



!! SPECIAL PRICE !!
4 boxes containing 50 needles each
€ 50.00
all needles sizes available



we are looking for an european distributor, contact us:
MICROMUTAZIONI - Via Broggia 14 . Napoli (I) Tel. +39.081.19364564
Fax. +39.081.19364842 . e-mail: info@micromutazioni.com
www.micromutazioni.com / www.tattoogrip.com



www.SUNSKINTATTOO.COM

Available now the new
"Sunskin ink".
From our experience a new
tattoo colour set.
Compact and easy to use are
suggested to everybody who
love easy and safe using.
Made in Europe,
fully certified
and completed of
safety data sheet.

Premium Quality Tattoo Inks



storeys.com

THE INTERNATIONAL

LONDON

presented by
TATTOOlife



TOBACCO DOCK

23-24-25th Sept 2011 50 Porter's Walk Wapping E1W 2SF

www.thelondontattooconvention.com

Adam Turk

Crushed on tattoos!



QUANDO SI DICONO I CASI DELLA VITA: C'È MANCATO POCO CHE ADAM TURK - PITTORE, TATUATORE, FONDATORE IN QUEL DI ESCONDIDO (CALIFORNIA) DEL SUO LEFT HAND BLACK TATTOO E FAN ACCANITO DI GLENN DANZIG- DI LAVORO FACESSE IL BECCHINO OPPURE CHE ENTRASSE NELL'ESERCITO A

STELLE E STRISCIE... ED INVECE, COME RISULTATO DI ANNI ED ANNI DI DEDIZIONE VERSO L'ARTE, SI È RITROVATO A FARE IL TATUATORE E AD ESSERE RICONOSCIUTO PER IL SUO STILE A CAVALLO TRA BLACK AND GREY E TEMATICHE SMACCATAMENTE DARK. SCOPRIAMONE DI PIÙ...



ADAM TURK
C/O Left Hand Black Tattoo
Escondido, California US
Tel: 1-760-705-8875

www.LHBLK.com
www.myspace.com/atomturk



StoreMags.com



CIAO ADAM, SECONDO ME È RIDUTTIVO ETICHETTARTI SOLTANTO COME TATUATORE... SEI D'ACCORDO?

Sì, disegno da quando ero bambino e l'arte mi è sempre piaciuta! A scuola, poi, mi mettevo sempre nei guai perché ero molto più interessato al disegno che allo studio. Non ho mai fatto dei veri e propri studi artistici, ma ho sempre avuto la passione per l'arte. Al momento dipingo a olio, acrilico, acquarello e faccio anche mosaici e sculture in ferro battuto. Ma le mie uniche opere "pubbliche" sono i tatuaggi, ragion per cui la gente mi conosce solo per quelli.

QUANDO HAI SCOPERTO PER LA PRIMA VOLTA L'ARTE DEL TATUAGGIO? E COME SEI DIVENTATO UN TATUATORE DI PROFESSIONE?

Il primo tatuaggio che ricordo è quello di mio zio Darin, che aveva il vecchio diavoleto di "Hot Stuff" sull'avambraccio: se l'era fatto nell'esercito negli anni '70. È buffo perché ho ritrovato lo stesso identico disegno su un vecchio flash-book della mia collezione. Ogni volta che lo vedo, immagino mio zio in un vecchio studio di tatuaggi che lo sceglie proprio da quel libro... E' una figata! Proprio mio zio Darin è stato il primo a suggerirmi di diventare un tatuatore; addirittura mi faceva disegnare, coltelli, rose e ragnatele quando avevo nove o dieci anni! E nemmeno



una decade dopo mi sarei ritrovato a San Francisco a fare l'apprendista tatuatore!

PUOI DESCRIVERMI IL LEFT HAND BLACK TATTOO STUDIO DI SAN DIEGO? QUANTA GENTE LAVORA INSIEME A TE?

Il mio studio sembra più un museo di animali imbalsamati e antichità che un vero studio, ah ah ah! A parte qualche dipinto sul muro, opera di amici artisti, sono poche le cose che ricordano un tipico studio di tatuaggi, e mi piace così. I tattoo shop pieni di flash, fiamme e roba del genere non mi ispirano. Quello che mi ispira sono le antichità, gli oggetti macabri, e credo che il mio studio lo dimostri. Al momento è uno

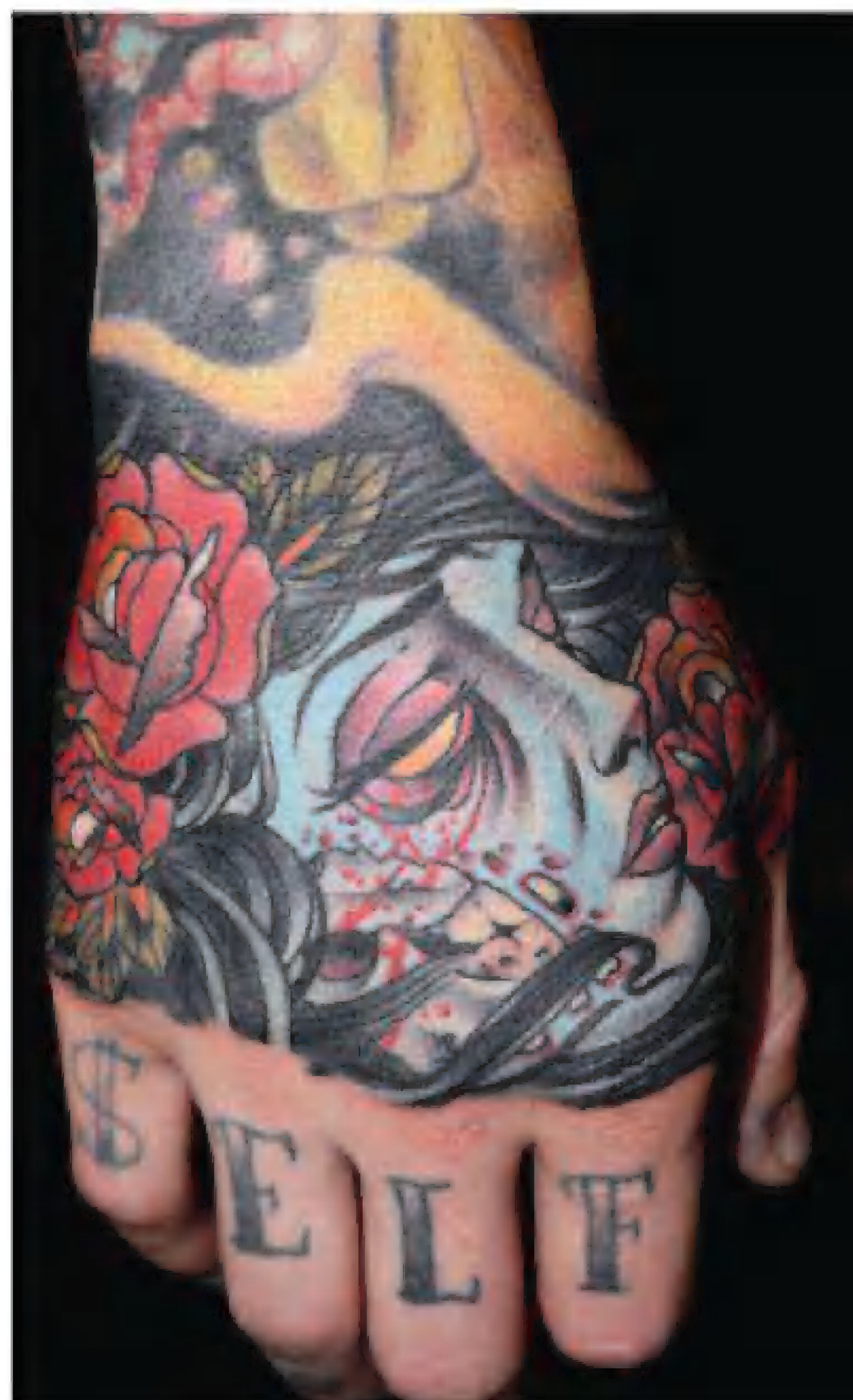
studio privato, anche se avrei posto per altra gente... Sto lavorando a uno studio vero e proprio, sarà pronto per la fine dell'anno.

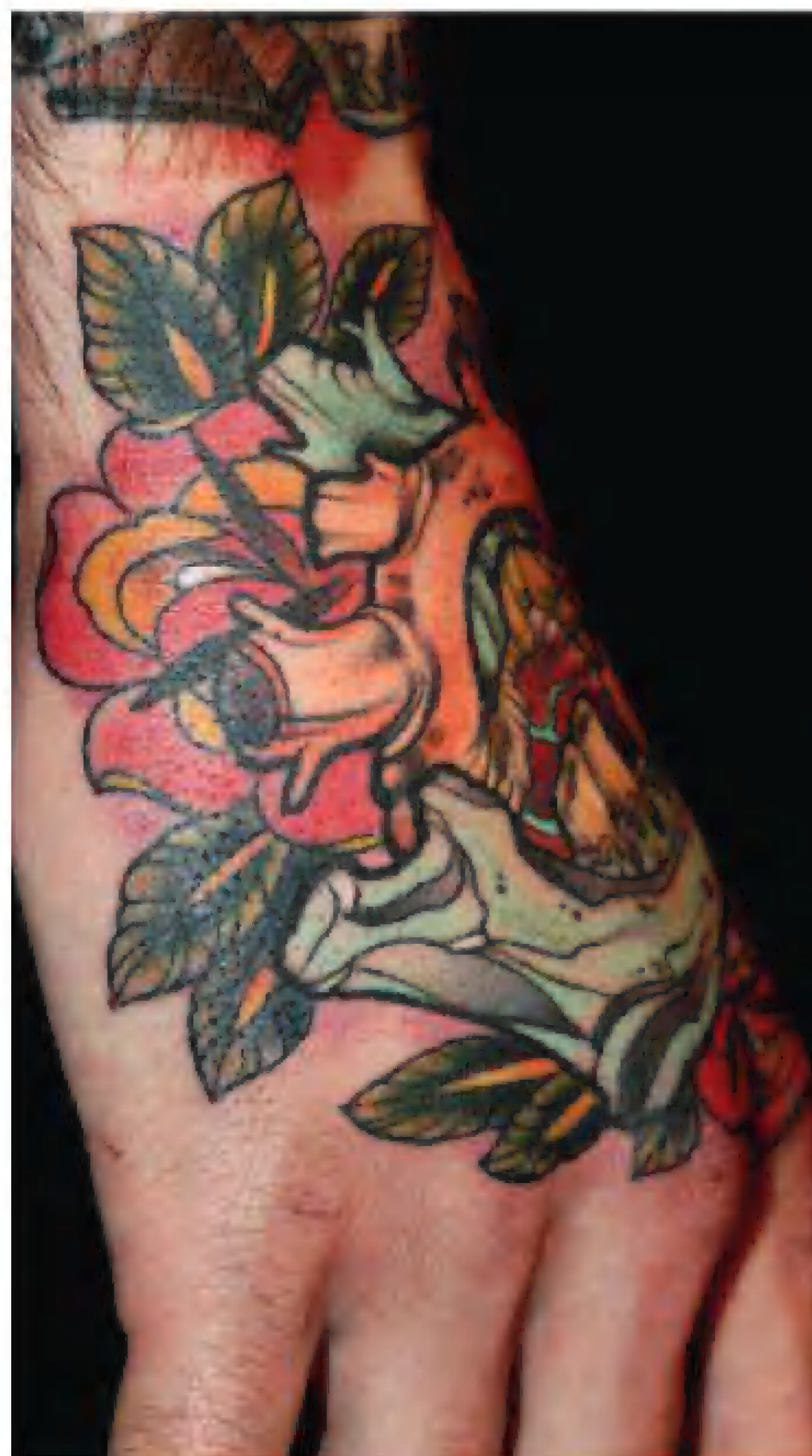
QUEL NOME, LEFT HAND BLACK TATTOO, MI RICORDA UN FONDAMENTALE DISCO DEGLI ENTOMBED ("LEFT HAND PATH" DEL 1990) E LE TEORIE SULL'OCCULTO IN GENERALE. HA UN CHÉ DI METAL, SECONDO ME... O SBAGLIO?

Di certo ci sono riferimenti all'occultismo e alla musica. Nei secoli bui, la gente credeva che il lato sinistro fosse malvagio, perché Lucifero stava seduto alla sinistra del trono di Dio, e Gesù alla destra. Quindi il termine "Left Hand Path" (coniato da Anton LaVey, il fondatore della Chiesa di Satana) si riferisce a chi decide di seguire il cammino di Lucifero – o meglio il proprio cammino – anziché quello del lato destro, quello della fede. Il nome del mio studio si riferisce in particolare a una canzone dei Danzig, un invito a seguire il proprio "cammino del lato sinistro" e sfidare il regno dei cieli. Ha avuto una grande influenza sulla mia giovinezza e di conseguenza sulla mia arte.

CHE RAPPORTO HAI CON LA MUSICA? SEI UN MUSICISTA PER CASO?

La musica è sempre stata una parte fondamentale della mia vita. Suono da quando avevo cinque anni e la musica ha





influenzato moltissimo la mia arte e il mio lavoro. Molte volte do alle mie opere il titolo delle mie canzoni preferite, e traggio spesso spunto dalle canzoni e dalla musica. Ho un gruppo, i Crushed On You, e il nostro sito è www.myspace.com/crushedonyou

HAI MAI TATUATO QUALCHE ROCK STAR? LAVORI CON ETICHETTE DISCOGRAFICHE PER QUANTO RIGUARDA GRAFICA, ILLUSTRAZIONI E COSE DEL GENERE? QUESTO LATO DELLA TUA CARRIERA MI INCURIOSISCE MOLTO...

Non so quanti di loro siano davvero delle rockstar, ma in questi anni ho tatuato un mucchio di musicisti di un sacco di gruppi diversi. Ho anche fatto lavori grafici per decine di marchi d'abbigliamento legati alla musica, come Atticus, Macbeth, To Die For e Rockett. Ho disegnato anche tantissime magliette per le band. E tuttora ne faccio, se me lo chiedono.

PARLIAMO DI TATUAGGI: CREDI CHE IL TUO STILE SIA MOLTO INFLUENZATO DAL

TRADIZIONALE, DAL BLACK AND GREY E IN GENERALE DALL'OLD-SCHOOL? CHE NE PENSI DELLO STILE GIAPPONESE?

Il giapponese mi piace moltissimo ma non mi viene richiesto spesso, quindi non ho mai fatto molta pratica. Mi piacerebbe dedicargli più tempo, ma tutti mi chiedono sempre tatuaggi nel mio stile, per cui rimango su quel genere. In poche parole: linee semplici, ombreggiature nette, colori decisi.

HO NOTATO CHE SPESSO DISEGNI CRANI CHE SEMBRANO FUORIUSCIRE DAI VOLTI UMANI... POSSIAMO DEFINIRLO UN TUO MARCHIO DI FABBRICA?

Mi sembra una cosa molto romantica, in realtà... È come se vedessi la mortalità di ogni essere vivente, come se vedessi la tristezza che ne deriva. A volte la mia arte ci ricorda che la tomba è sempre in attesa, e che anche le cose più belle un giorno dovranno morire. Non è che mi vesto sempre di nero o passo le giornate ad ascoltare i Sisters of Mercy, semplicemente mi piace la morte e la bellezza che porta con sé.

IL TUO LAVORO HA ANCHE UN LATO PIÙ LEGGERO? PENSO AD ALCUNE ZUCCHE DI HALLOWEEN O BUFFI DINOSAURI CHE HO NOTATO TRA LE TUE OPERE...

Certo, certo, non faccio solo teschi e diavoli, ah ah ah! Mi piace molto fare cose stupide e buffe! Guardo molti cartoni e mi piace l'illustrazione, quindi appena posso tento di fare tatuaggi strampalati. Penso che quel mio "marchio di fabbrica" che citavi poco fa abbia avuto origine proprio da quei buffi scheletrini che faccio di tanto in tanto e che hanno davvero trasformato il mio stile rendendolo quello che è adesso. Ho un sacco di nuove opere che vedrete presto: sono dark ma anche buffe.

PUOI INSEGNARE AI NOSTRI LETTORI IL TUO APPROCCIO TECNICO A UN NUOVO TATUAGGIO?

Bella domanda! Di solito ripeto un disegno più volte che posso, in modo da poterne semplificare la linea e applicarlo in maniera semi-tradizionale, in uno stile che invecchi bene. Non sono il tatuatore più tecnico





del mondo, quindi di base traccio le linee principali con aghi da 5 e da 7, e faccio le ombre e i colori con aghi da 9 e 12. Sono molto delicato e tento sempre di fare meno danni possibile alla pelle, così guarisce prima e il disegno rimane bello il più a lungo possibile.

HAI GIÀ PRESO ACCORDI PER QUALCHE QUEST-SPOT O CONVENTION NEGLI STATI UNITI O ALL'ESTERO PER QUEL CHE RIGUARDA LA PROSSIMA PRIMAVERA/ESTATE?

Ho tantissimi amici in Pennsylvania, quindi vado sempre al Mercury Tattoo con il mio amico Scott Bramble o allo Steel City con i miei amici John Bicknell e Elvis Lewis, e prima o poi quest'anno farò anche un salto dal mio amico Todd Noble di Black Cobra per lavorare con lui e il mio amico Chico. Per quanto riguarda le convention, a giugno spero di partecipare a uno show a Reykjavik, in Islanda. Mi hanno detto che è una bella manifestazione, e poi io ho sempre voluto andare in Islanda! A settembre mi troverete sicuramente alla Montreal Tattoo Expo, seguita dalla meravigliosa London Tattoo Convention. Quest'anno mi sono perso Milano, ma



l'anno prossimo non mancherò di certo. Date sempre un'occhiata al mio sito per vedere dove sono e quando!

DICCI LA TUA PERSONALE TOP-FIVE DEGLI

ARTISTI CHE TI HANNO PIÙ ISPIRATO...

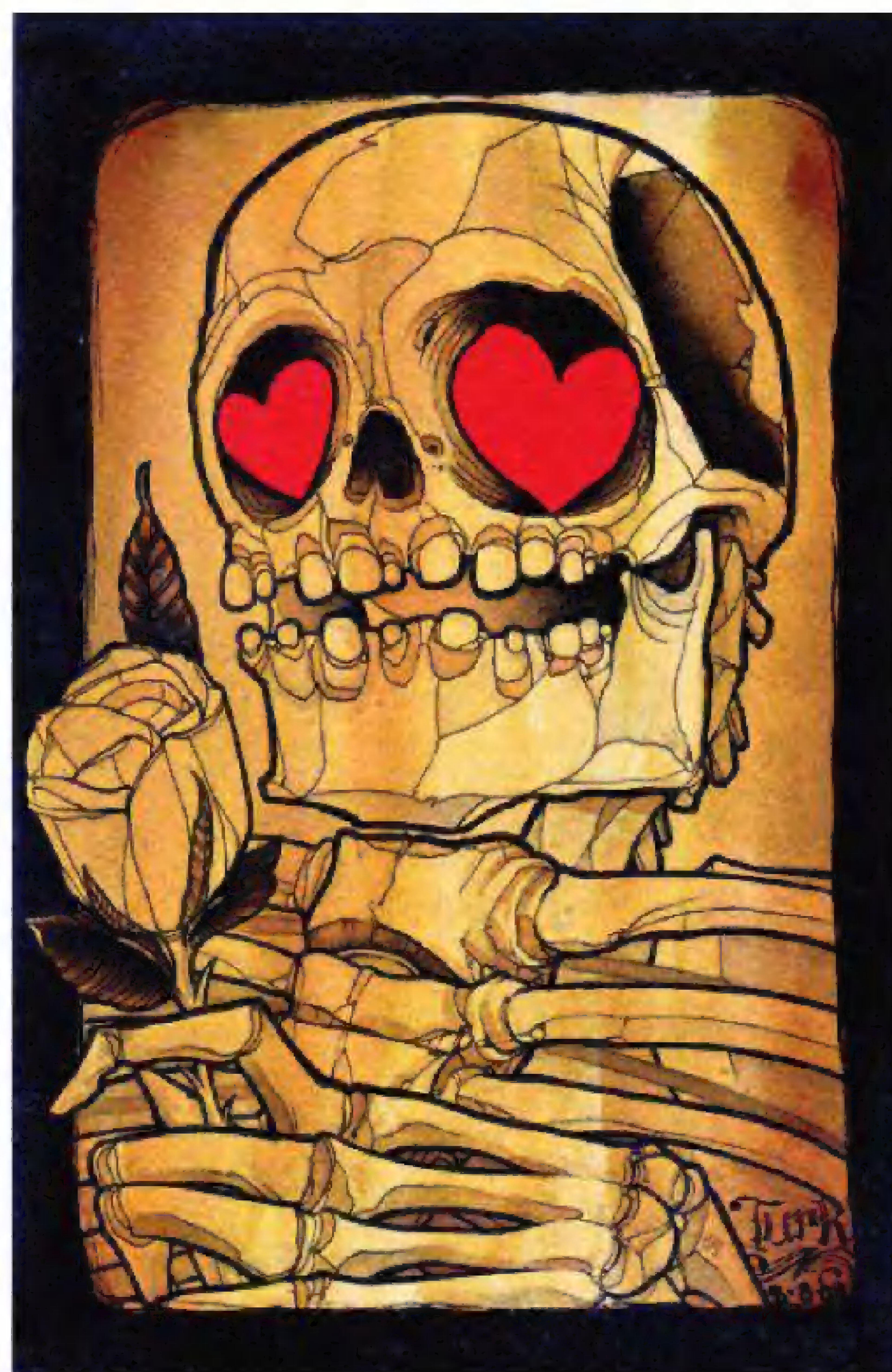
Per quanto riguarda i tatuatori direi Simon Golygowski, Adam Hathorn, Tim Biedron, Lars Uwe e George Campise. Artisti in generale: J.C. Leyendecker, Alphonse Mucha, Charles Dana Gibson, Virgil Finlay e Bill Wray. So che è un'accozzaglia un po' strana, ma tutte le volte che creo qualcosa traggio ispirazione da ognuno di loro.

SE NON FOSSI UN TATUATORE O UN ARTISTA, CHE COSA SARESTI?

Beh, dopo il liceo c'è mancato poco che accettassi di fare l'autista di carri funebri; mi piaceva l'idea di diventare becchino. Quindi immagino che avrei fatto quello, oppure sarei finito nell'esercito come mio padre, mio nonno e i miei zii. In definitiva, se non fossi un artista seppellirei i cadaveri, oppure li fabbricherei. Mi piacciono entrambe le opzioni.

LE TUE ULTIME PAROLE FAMOSE?

Deficit omne quod nascitur (trattasi di una famosa massima di Quintiliano che recita più o meno così: "Tutto quello che nasce, prima o poi muore", ndr).



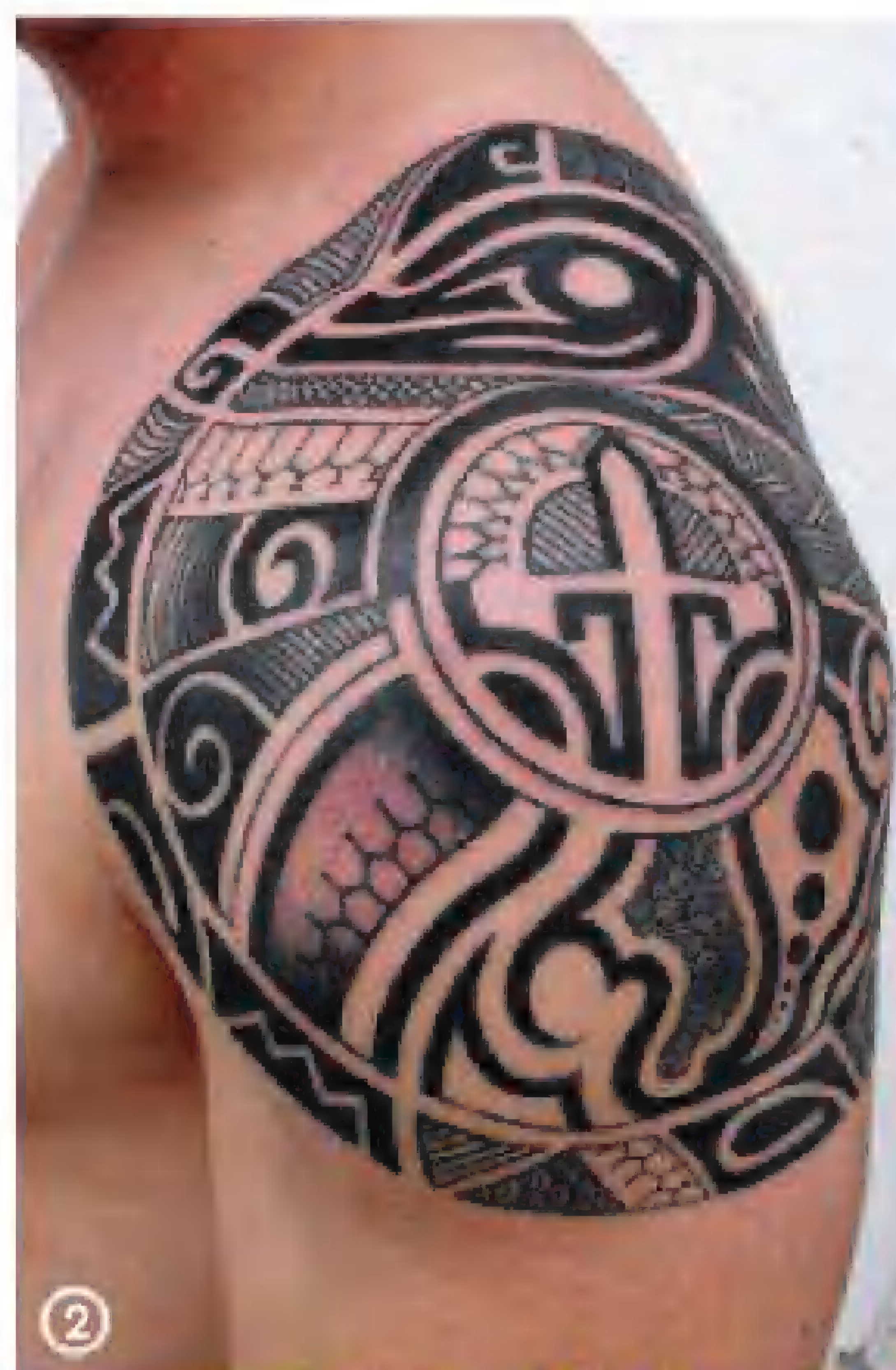




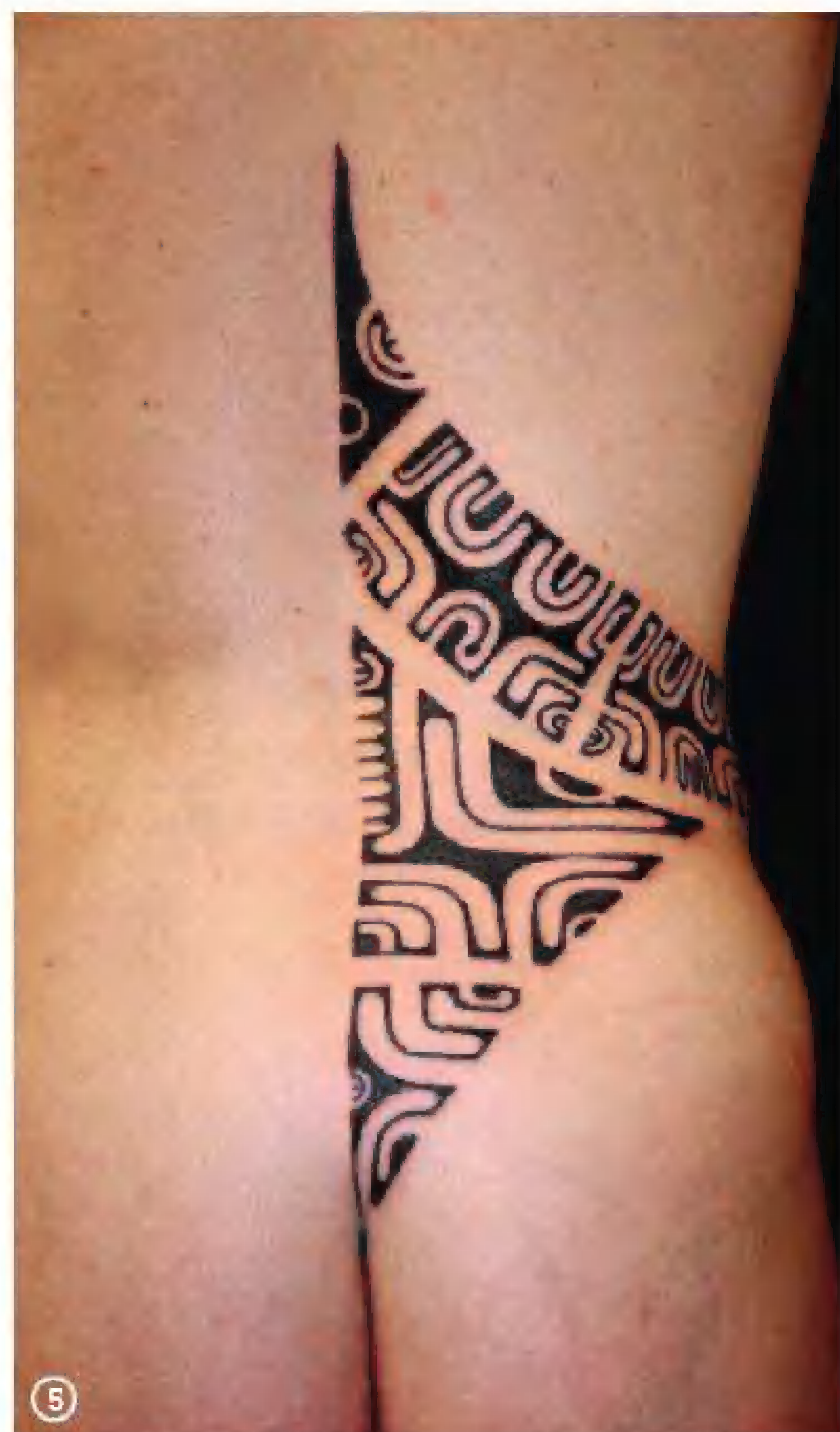
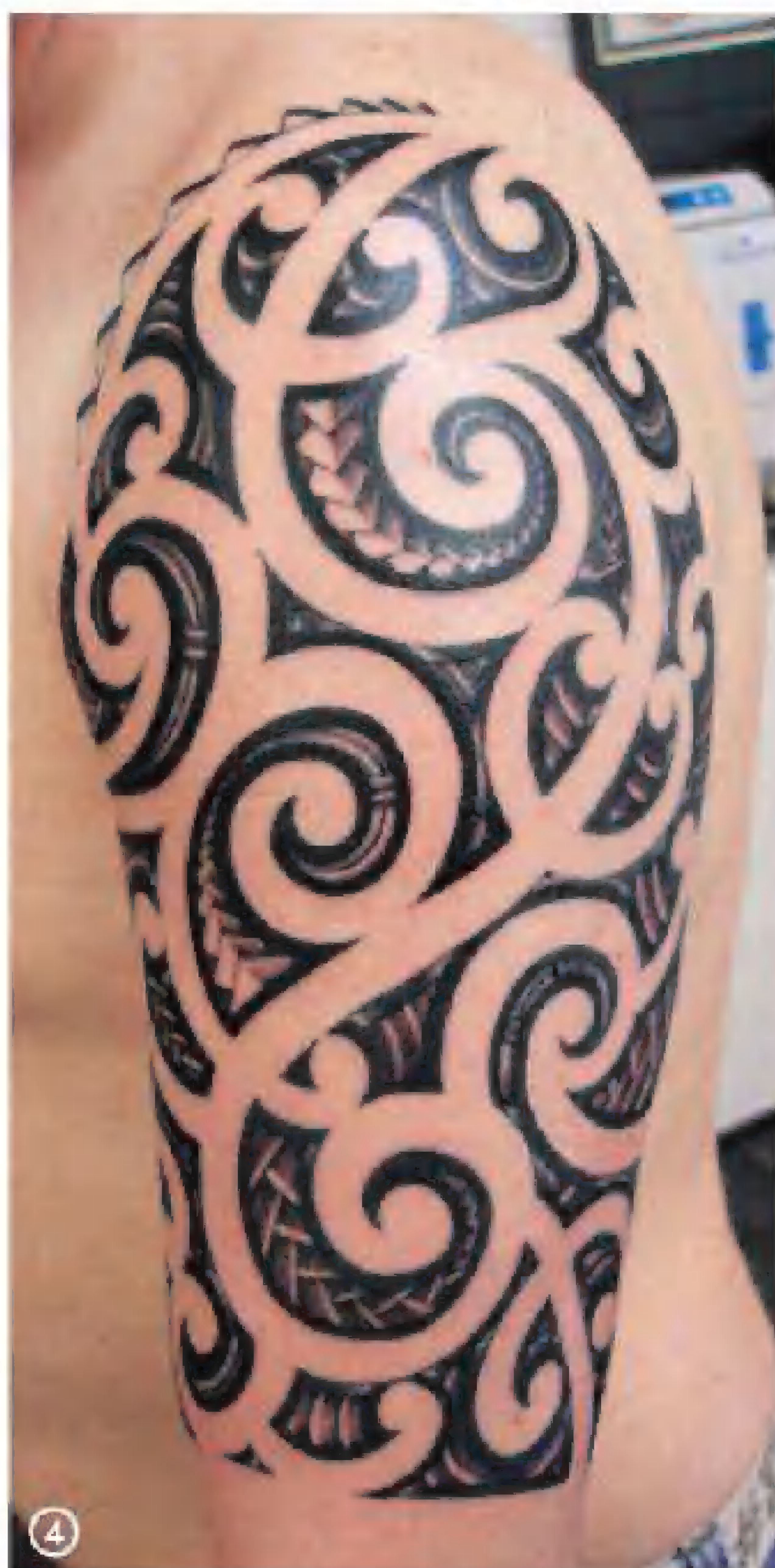
IZAYOI

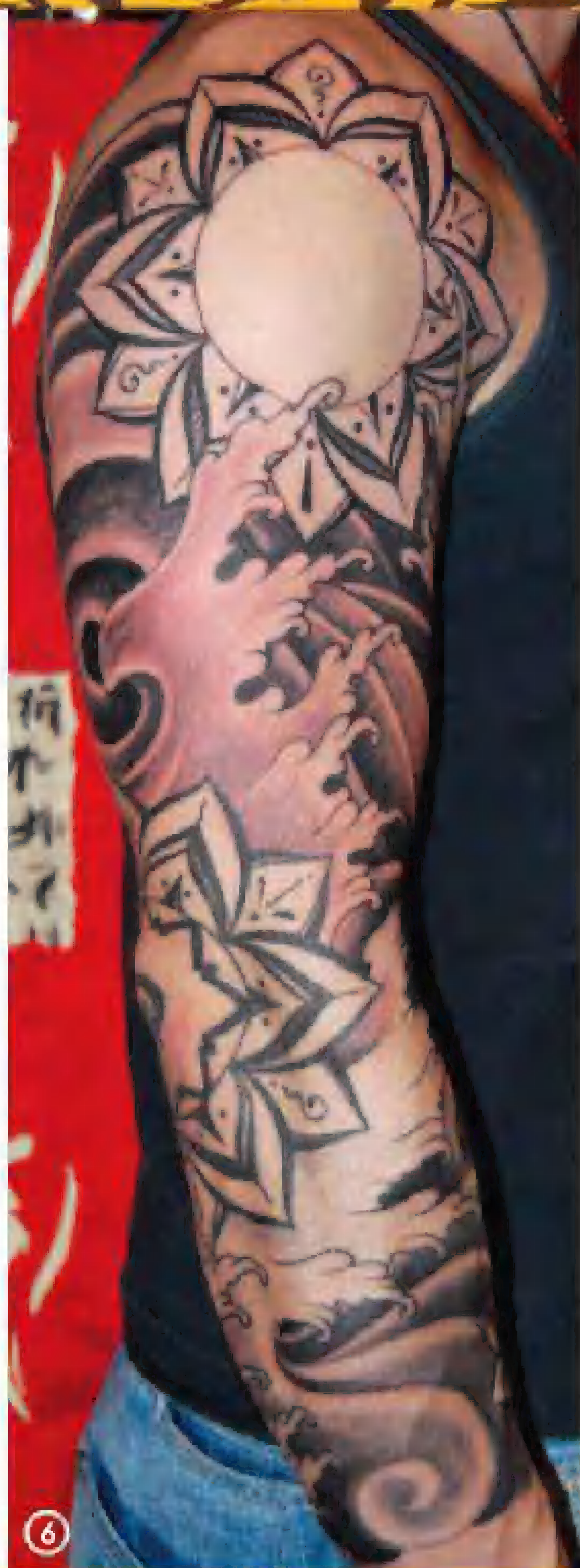


Shige, Yellow Blaze Tattoo, Yokohama City, Japan



- ① Colin Dale
Skin & Bone Tattoo
Copenhagen, Denmark
- ② Eduardo Cavellucci
Freak Shop
Faro, Portugal
- ③ Marco Wallace
Milano City Ink
Milan, Italy
- ④ Johnny
Junk Food Johnny
Heerlen, Holland
- ⑤ Pili Mo'o
Mo'o Tatau
Tenerife, Spain





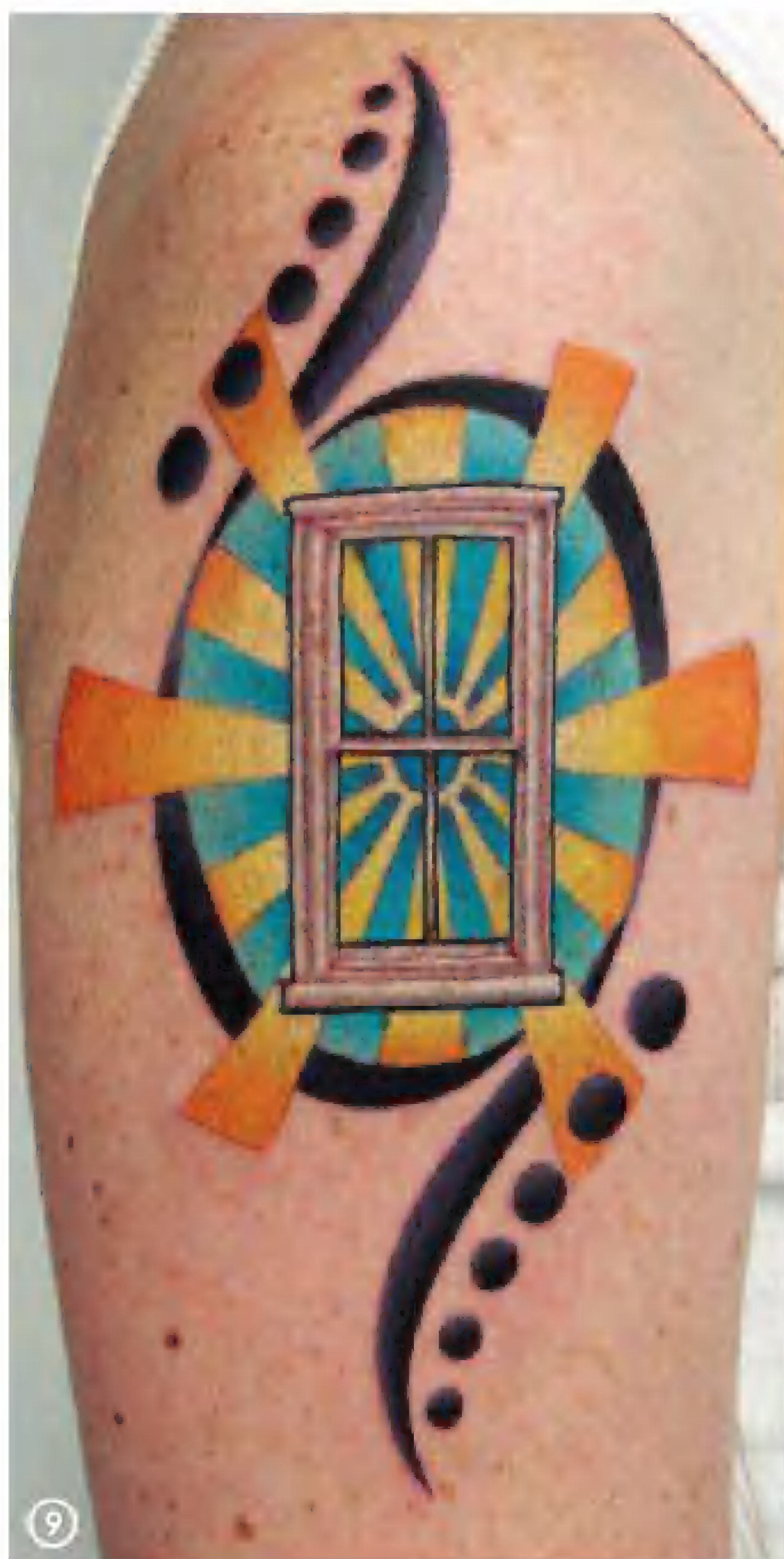
6



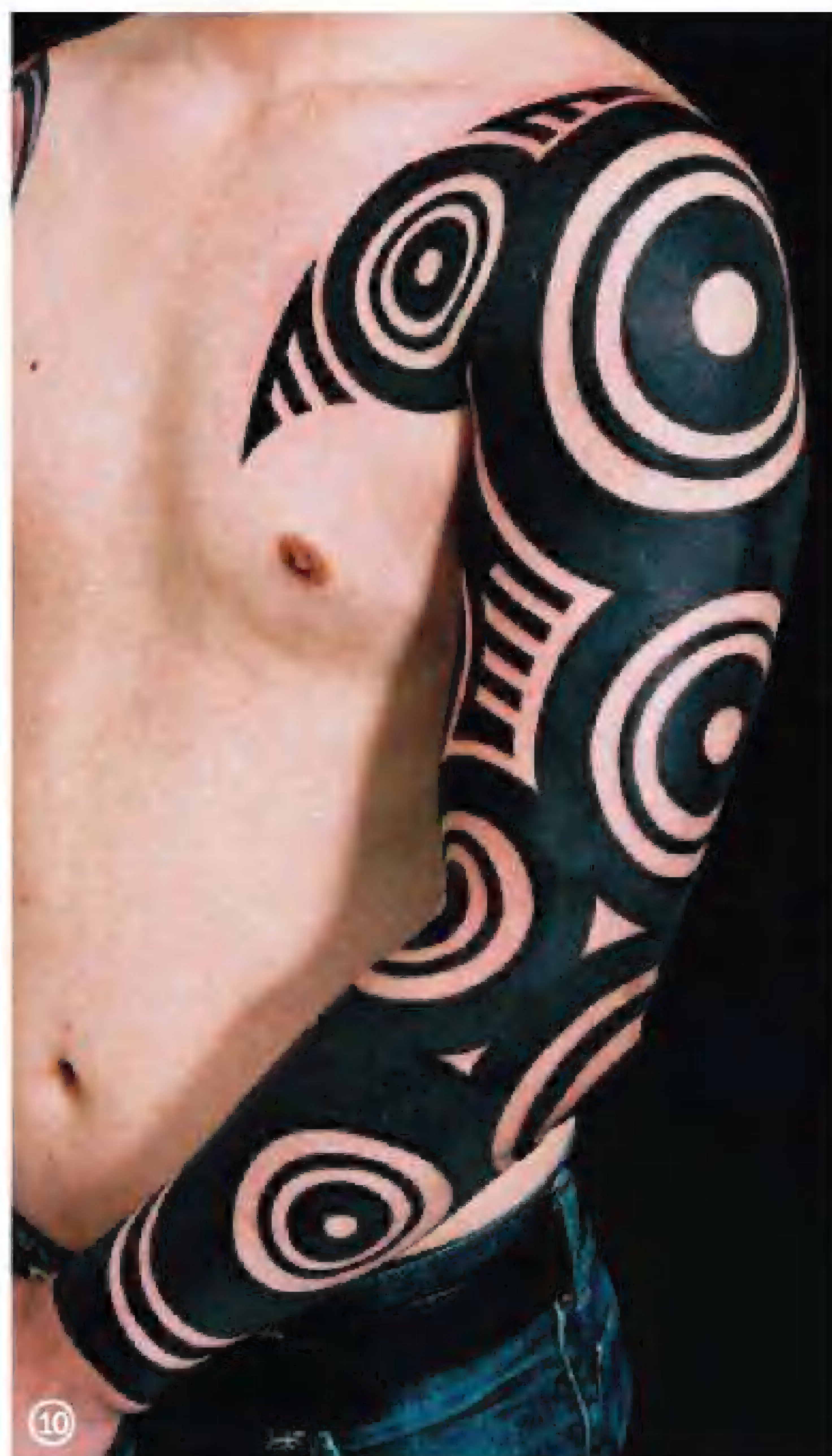
7



8



9



10

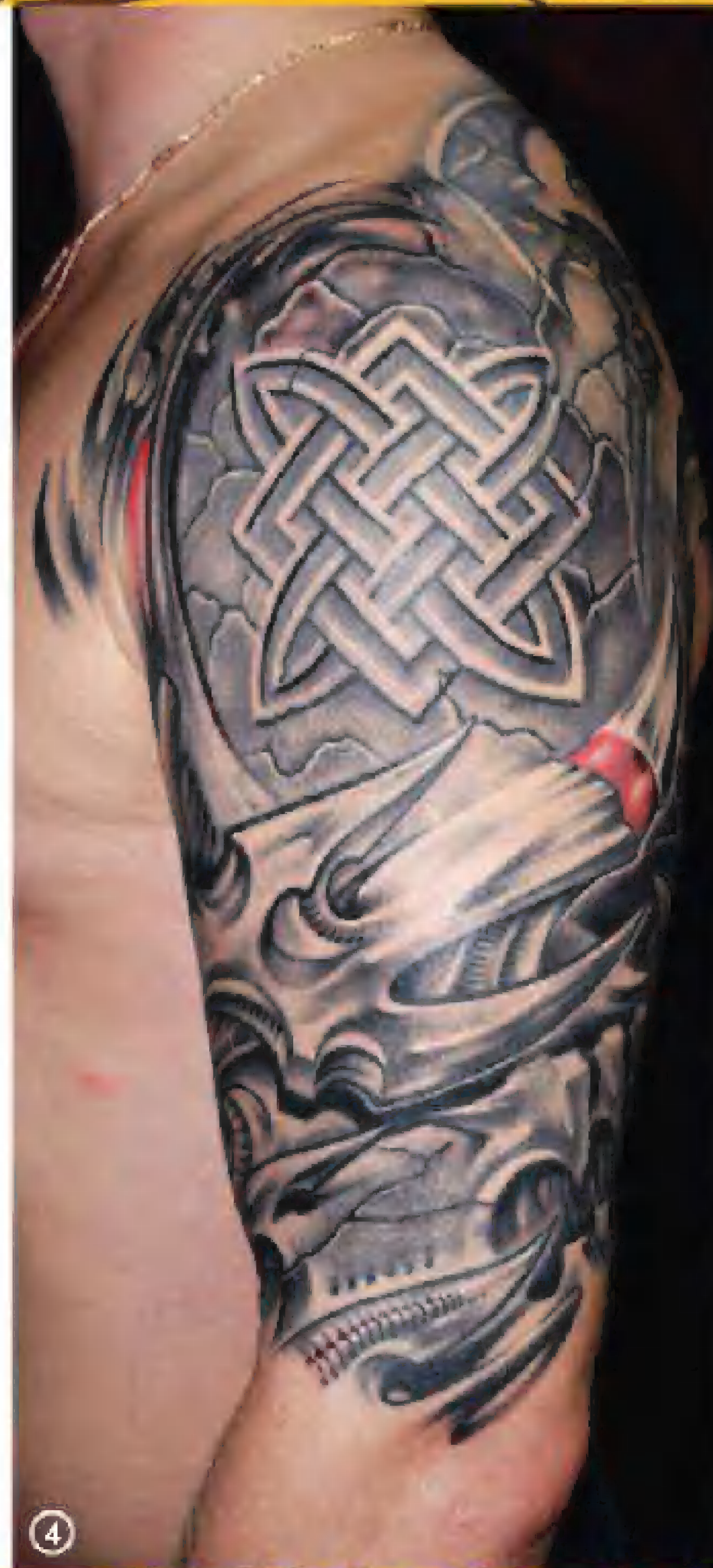
6 Alessandro Pellegrini
Tattoo Shop
Portoferraio, Italy

7 Emre Cebeci
Nisantasi, Turkey

8 Jondix
LTW Tattoo
Barcelona, Spain

9 Gabriel Cece
Fuzion Ink
Norfolk, USA

10 Genko
Genko Tattoo
Nagoya, Japan



- 1 Sabine Gaffron
Bija Tattoo, Zurich
Switzerland
- 2 Jason Corbett
Red Hot & Blue Tattoo
Edinburgh, UK
- 3 Joe Waulken
All or Nothing Tattoo
Smyrna, USA
- 4 C-Nut
Tattoosarkazm Custom
Tattoo Shop
Moscow, Russia
- 5 Caesar
Caesar Tattoo
NYC, USA





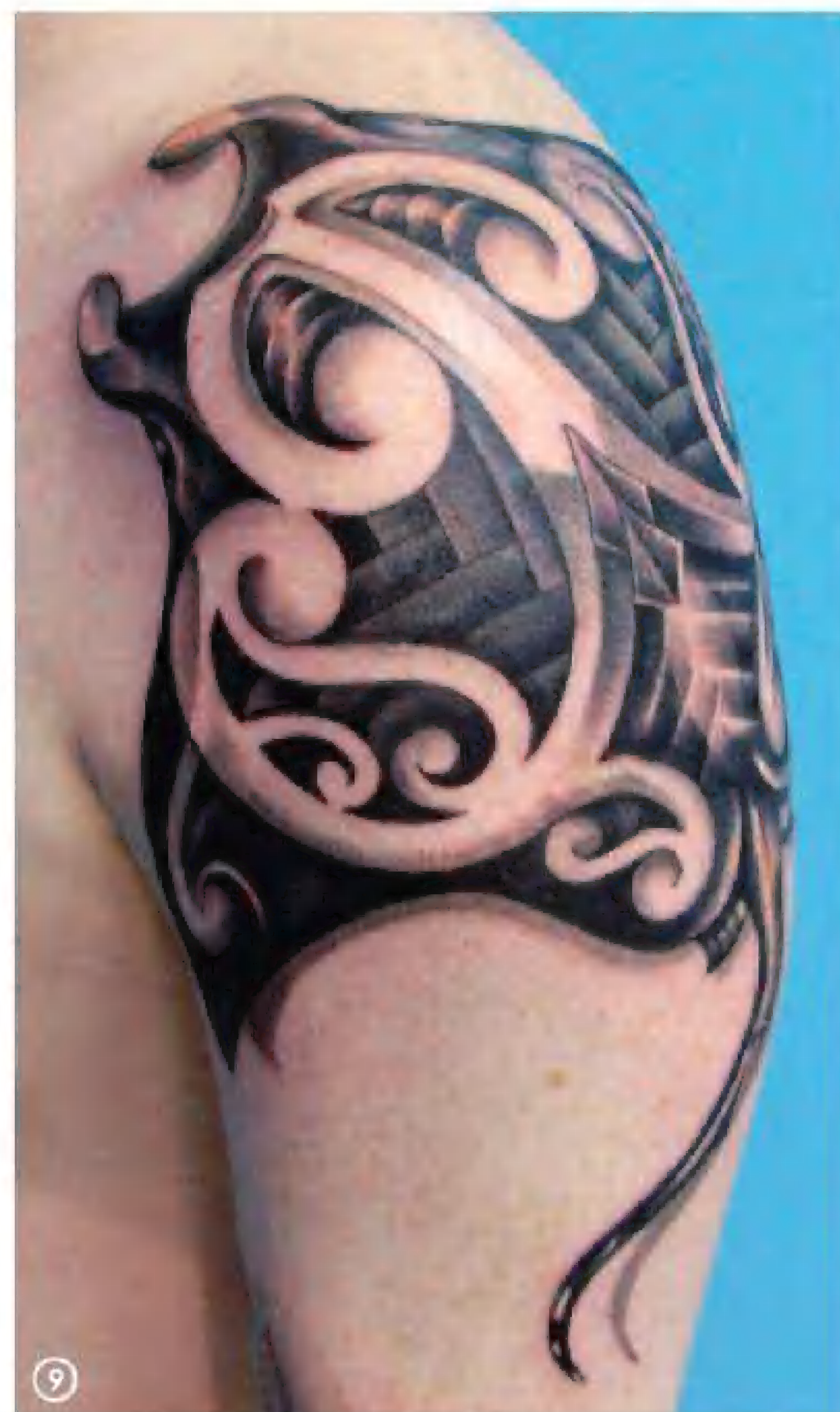
⑥



⑦



⑧



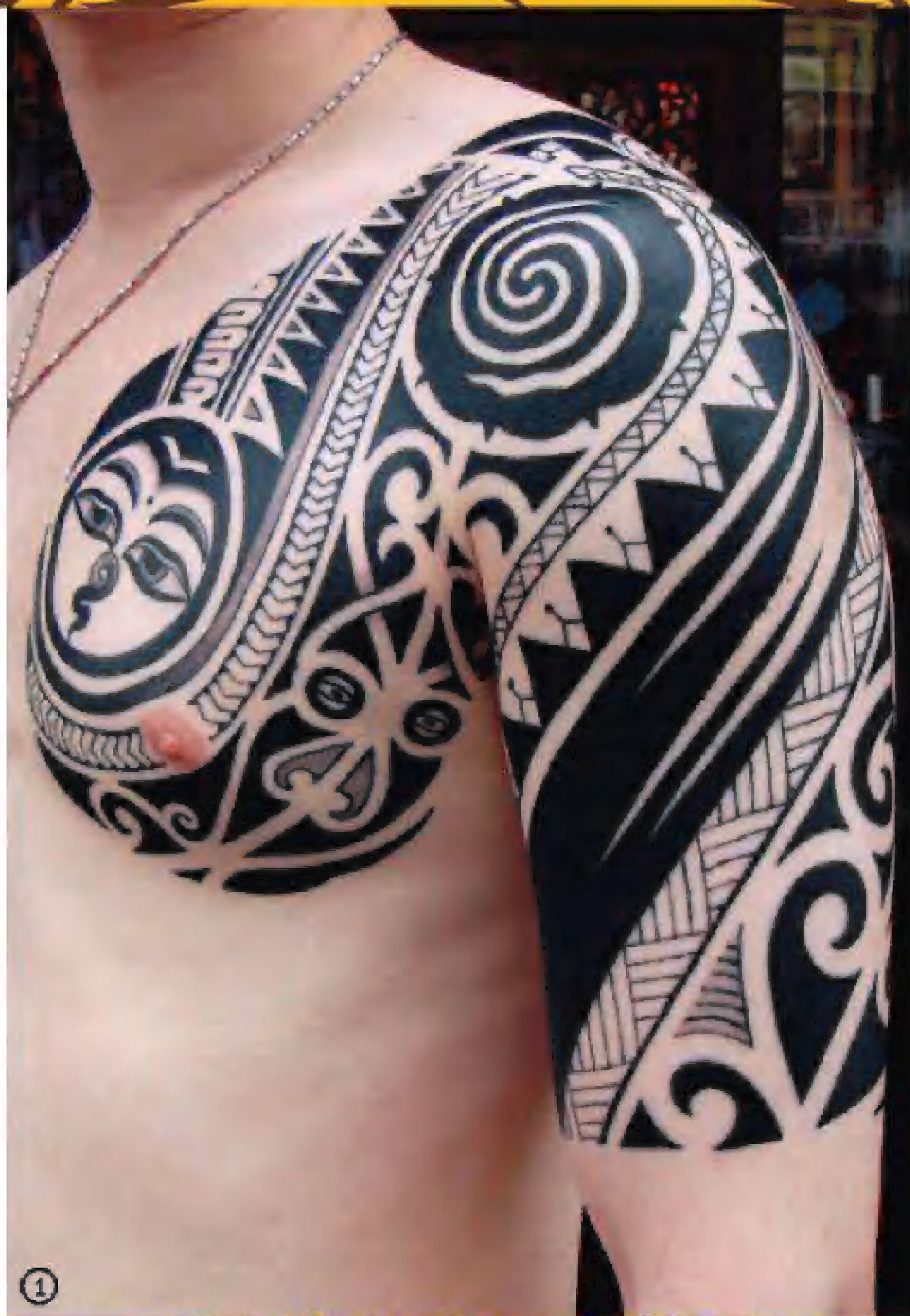
⑨

⑥ Gabriel Cece
Fuzion Ink
Norfolk, USA

⑦ Marco Galdo
Traffianti d'Arte
Milan, Italy

⑧ Zop Tattoo
Borgo Sesia, Italy

⑨ Pepa
Bohemian Tattoo Art
Tauranga, New Zealand

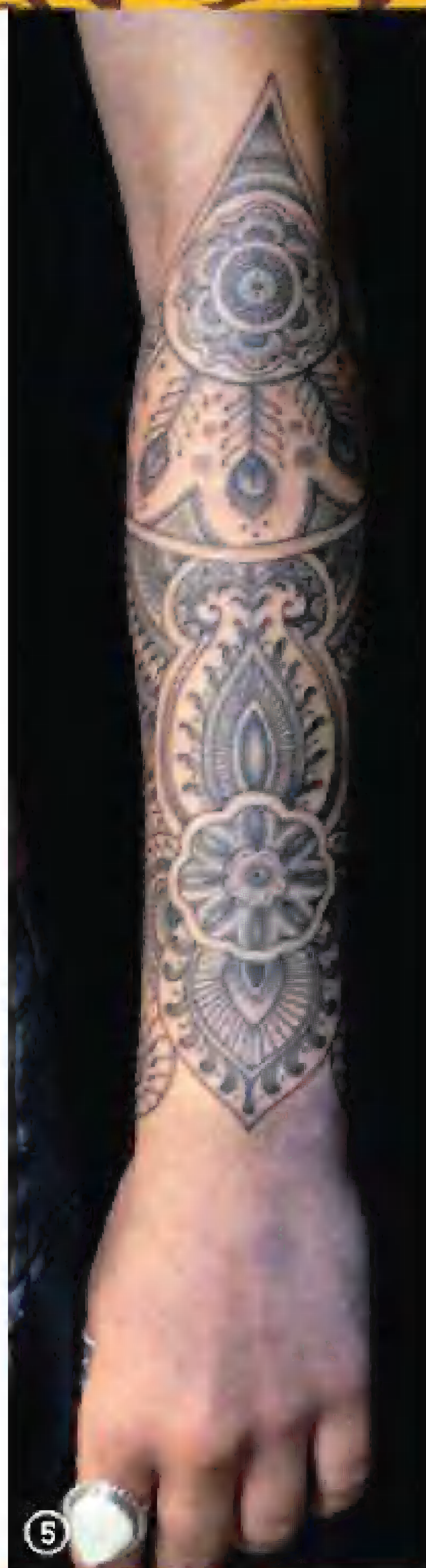


① Yang
East Tattoo
Kaohsiung City, Taiwan

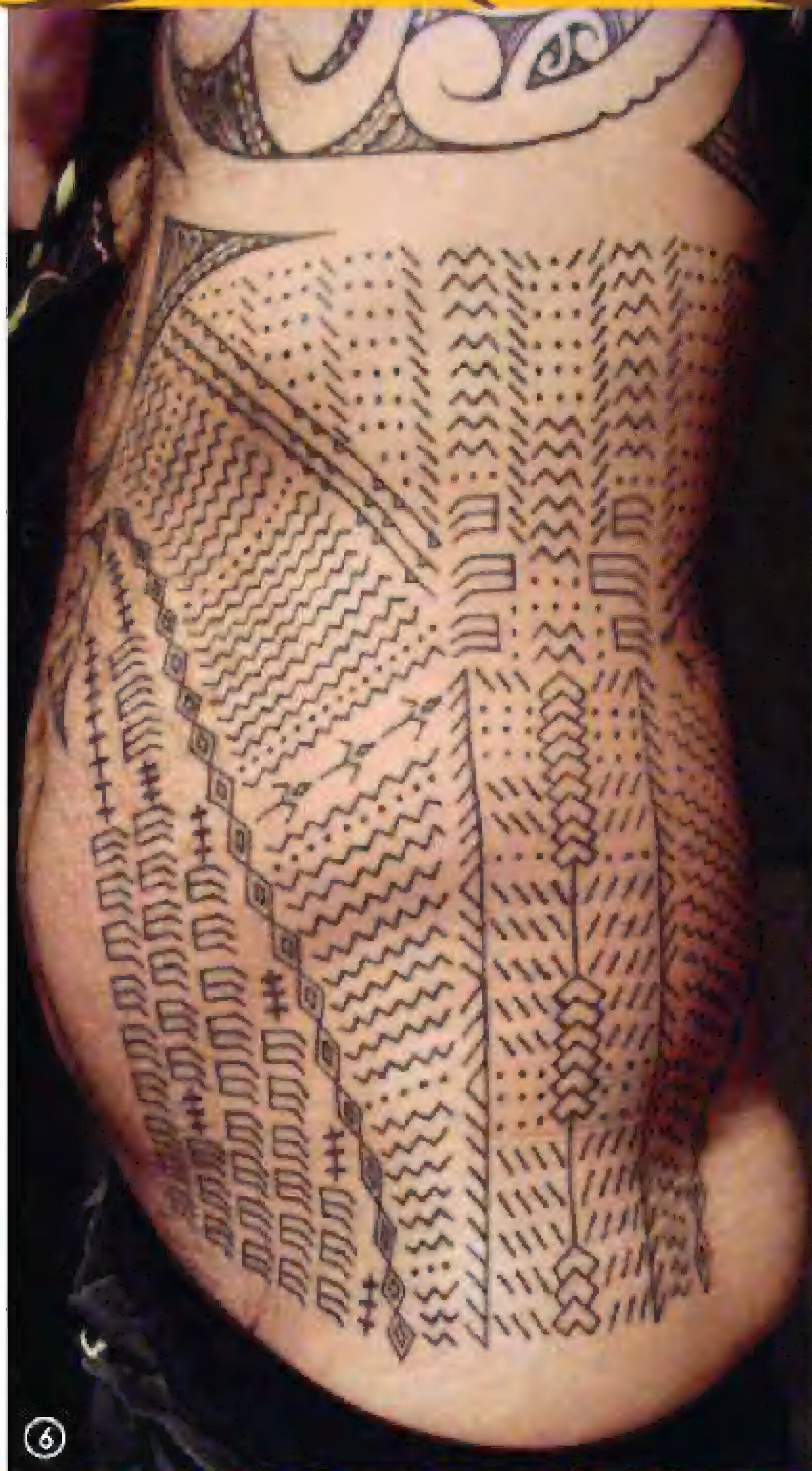
② Andrea Cecconi
La bottega dei Tatuaggi
Ostia, Italy

③ Trevor Muzik
Olde Town Tattoo
St Cloud, USA

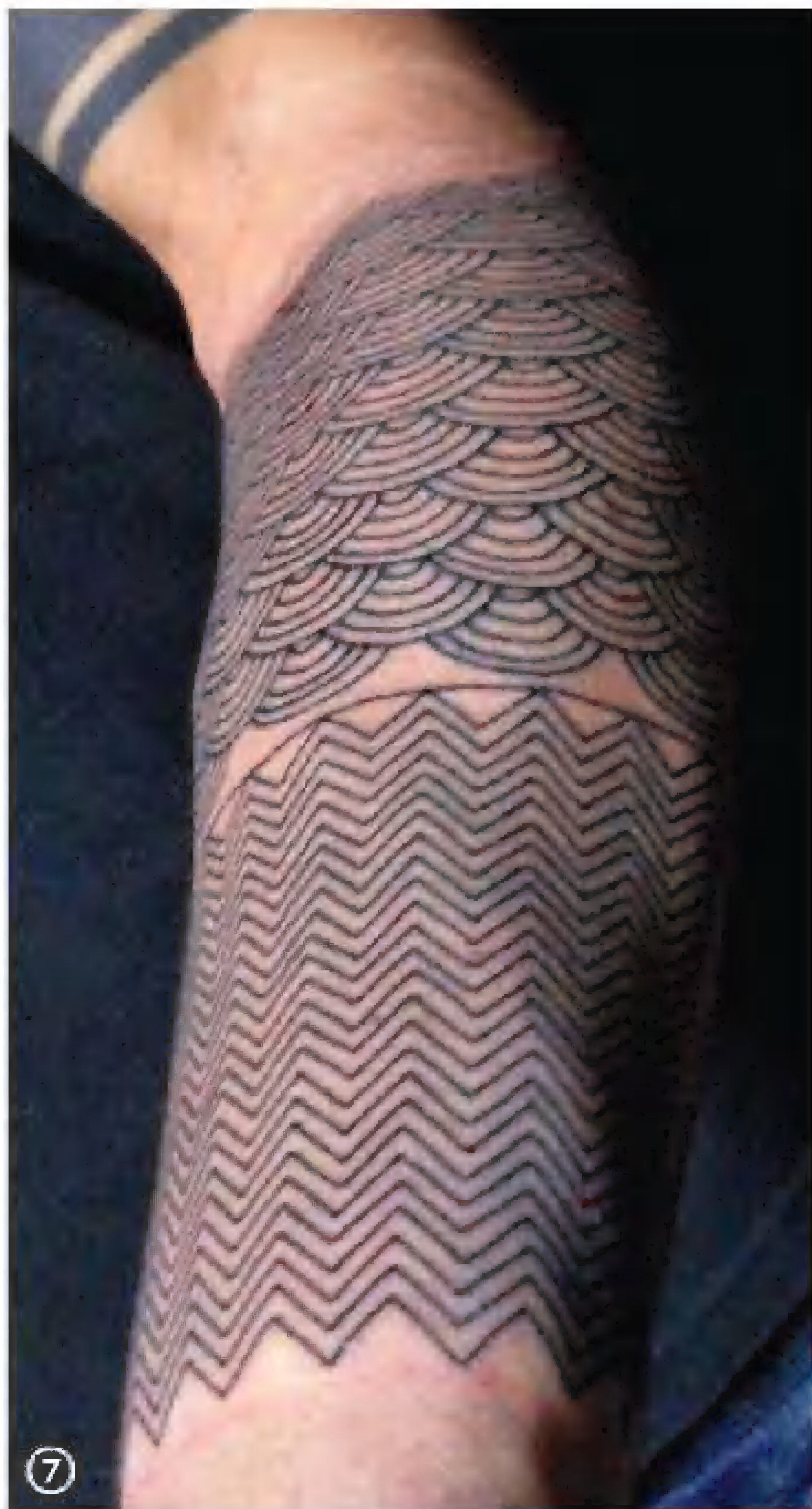
④ Alex Nardini
Tattoo Planet
Sanremo, Italy



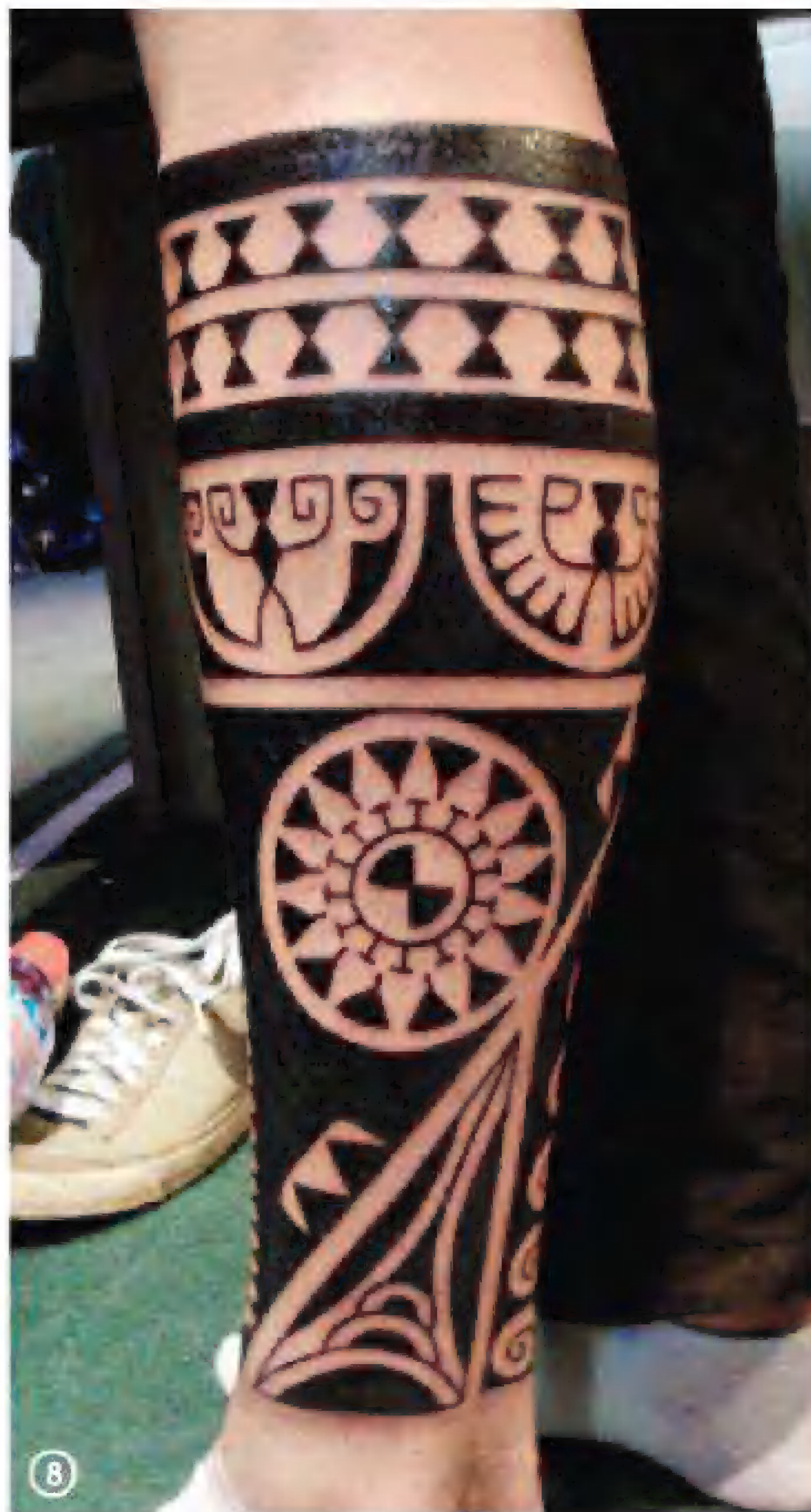
⑤



⑥



⑦



⑧

⑤ Jondix
LTW Tattoo
Barcelona, Spain

⑥ Jeroen Franken
Seven Seas Tattoo
Tilburg, Holland

⑦ Jondix
LTW Tattoo
Barcelona, Spain

⑧ Marco Wallace
Milano City Ink
Milan, Italy

THE TRADITIONAL FOLDER



Un volume d'arte composto da più di 60 tavole rappresentanti le più belle espressioni del traditional. Traditional è il filo rosso, la parola chiave che gli artisti hanno usato per forgiare la propria vena creativa. Cuori, pugnali, pin-up e simboli religiosi hanno preso forma, si sono colorati e hanno dato espressione a questa lunga tradizione di arte su pelle, da adesso raccolta in un'unica grande opera.

€ 270
+ Shipping

WALK IN TATTOOS



€ 130
+ Shipping

Una raccolta di flash straordinaria, realizzata da uno dei più autorevoli alfieri del tatuaggio americano: Phil Sims, the godfather of tattoo. Un percorso visivo e simbolico di eccezionale intensità, un viaggio dagli anni Settanta ad oggi attraverso una collezione di flash unica e di incredibile modernità.

BOOG

€ 130
+ Shipping



Un'opera straordinaria sull'arte del tatuaggio, un viaggio in 150 tavole illustrate nell'esplosiva vitalità del chicano-style, realizzate da un maestro indiscusso del genere: Boog. Più di 1000 disegni originali in bianco e nero e a colori, una collezione di lavori di impareggiabile intensità.

FLASH THE ART OF THE MARK II

Dopo il grande successo di FLASH THE ART OF THE MARK vol. I - pubblicato nel 2002, sold out e ora oggetto da collezione - una nuova imponente raccolta di oltre 200 tavole dei più grandi maestri dell'arte del tatuaggio. Un volume da collezionare, ricercato nella confezione con elegante cofanetto telato e rifiniture in oro.

€ 260
+ Shipping



HORIHIIDE

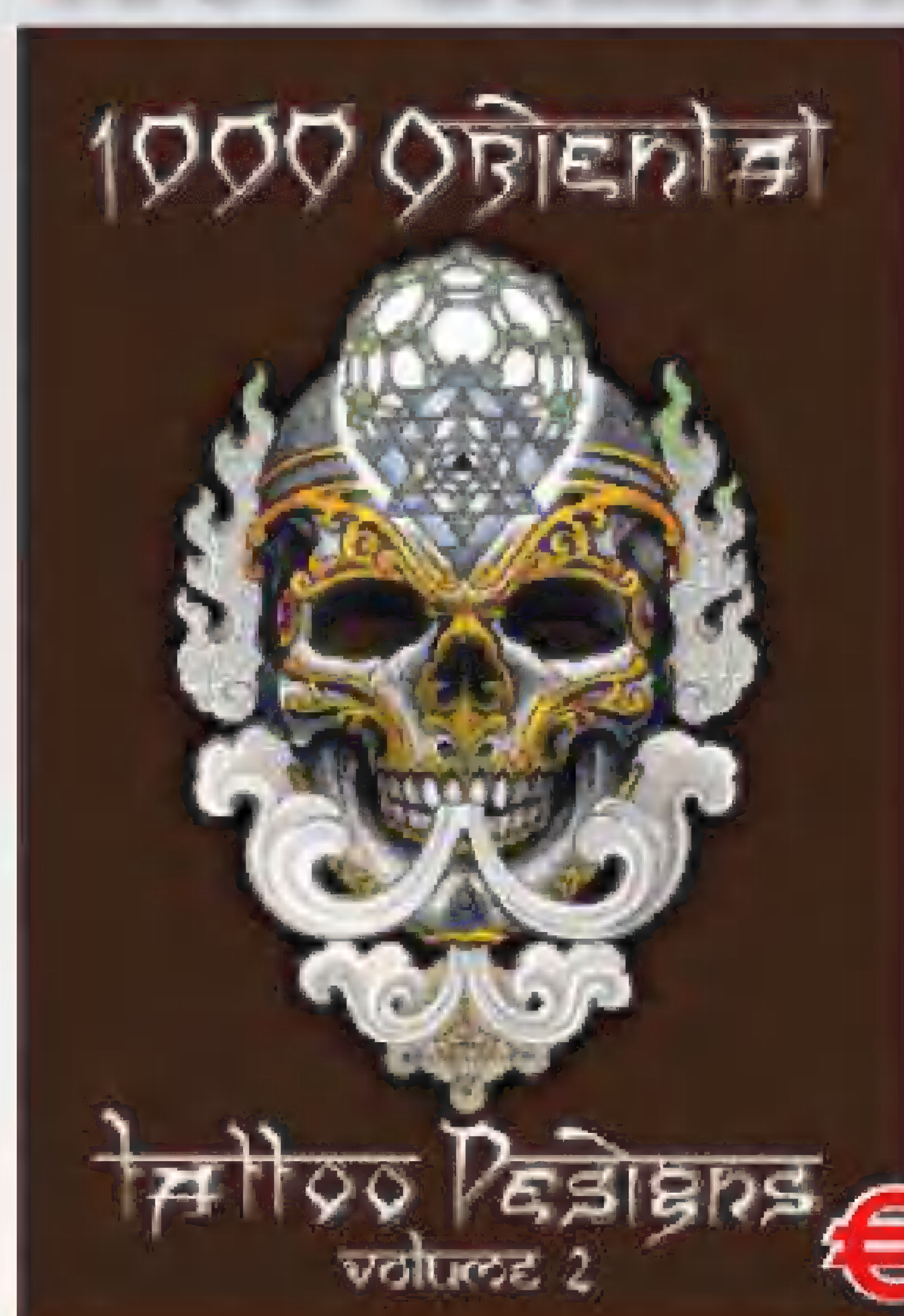
Un grande libro con le opere di uno dei più grandi maestri tradizionali del tatuaggio giapponese. 120 tavole di straordinaria potenza espressiva, frutto delle ricerche da lui effettuate nell'arco di una vita. Lavori di un'eleganza formale che sfiora la perfezione e che fa di Horihide un caposcuola dell'arte del tatuaggio, un maestro capace di unire tradizione e modernità in una simbiosi di rara bellezza estetica. Un volume da collezionare. Ricercato nella confezione con elegante cofanetto.

EDIZIONE LIMITATA
SOLO 1000 COPIE NUMERATE



€ 200
+ Shipping

1000 ORIENTAL TATTOO DESIGNS VOLUME 2



Lo strumento di lavoro indispensabile per ogni tatuatore che voglia rapportarsi con questa importante tradizione. Più di 1000 disegni originali in bianco e nero oltre 100 tavole rilegate in un elegante volume con copertina rigida

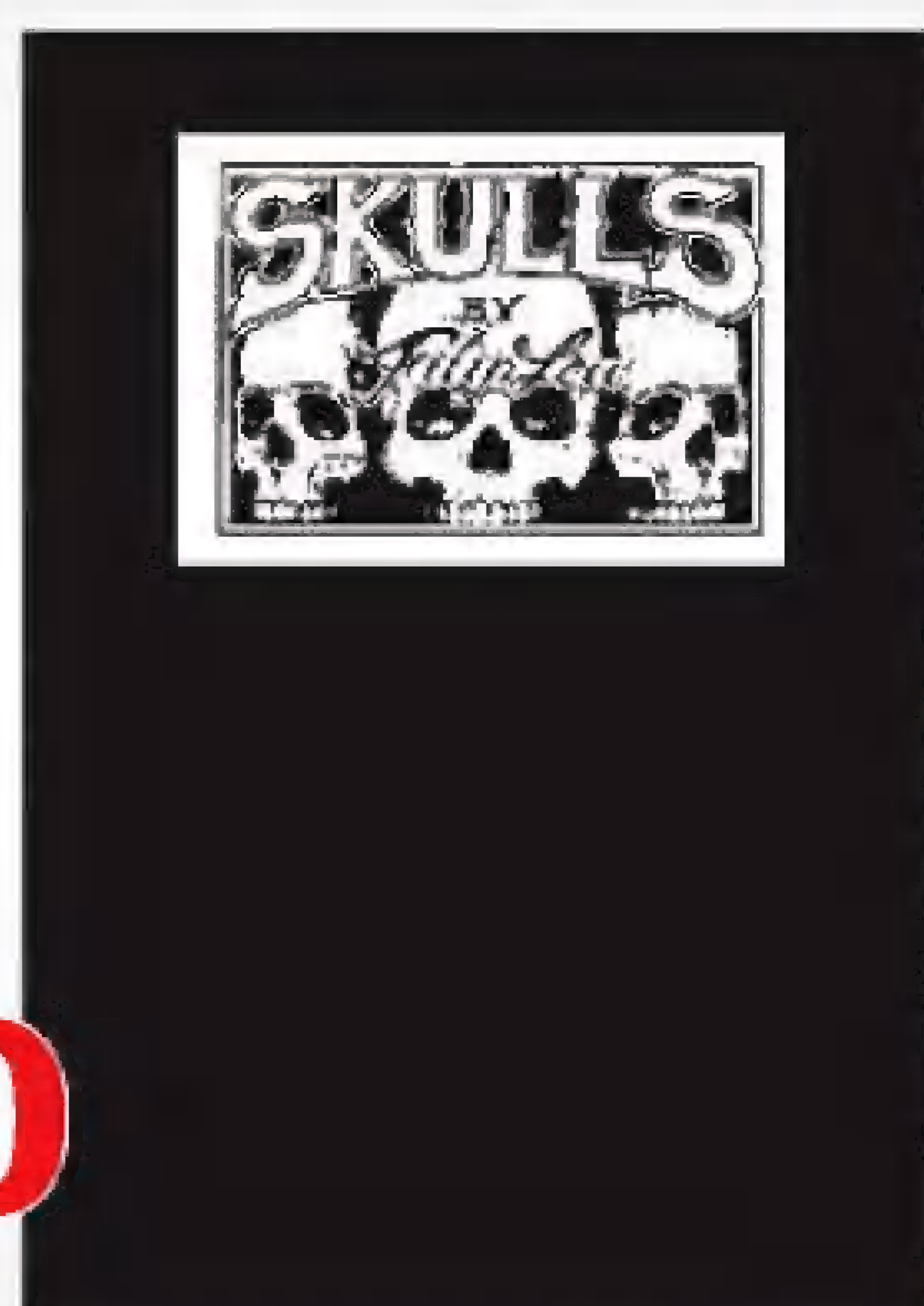
€ **130**
+ Shipping



SKULLS

Il tocco sconvolgente e ironico del grande genio del tatuaggio Filip Leu torna a stupire. Solo 2000 copie numerate e firmate dall'autore. Un volume imperdibile, elegantemente rilegato, con copertina serigrafata, custodito in un prezioso cofanetto telato.

€ **150**
+ Shipping



LOWRIDER TATTOO FLASH

LOWRIDER
Tattoo Flash



€ **130**
+ Shipping

Il cuore pulsante della California chicana nel più autentico black and grey fine line style siglato Lowrider Tattoo. Dal cuore del Lowrider Tattoo in quasi 100 tavole l'iconografia classica della cultura chicana firmata Jose Lopez, Tattoo Tony e Adrian 'Spider' Castrejon. Dalla strada alla prigione, la donna proiettata nell'universo maschile più 'cholo' diventa 'femmina' guerriera e dominatrice indiscussa di questi lavori, tra fucili, cartucce, jocker, croci e simboli delle popolazioni pre ispaniche. Un coro a tre voci che urla una cultura potente e uno stile sempre più amato nel tatuaggio.

Realin



Shige, Yellow Blaze Tattoo, Yokohama City, Japan

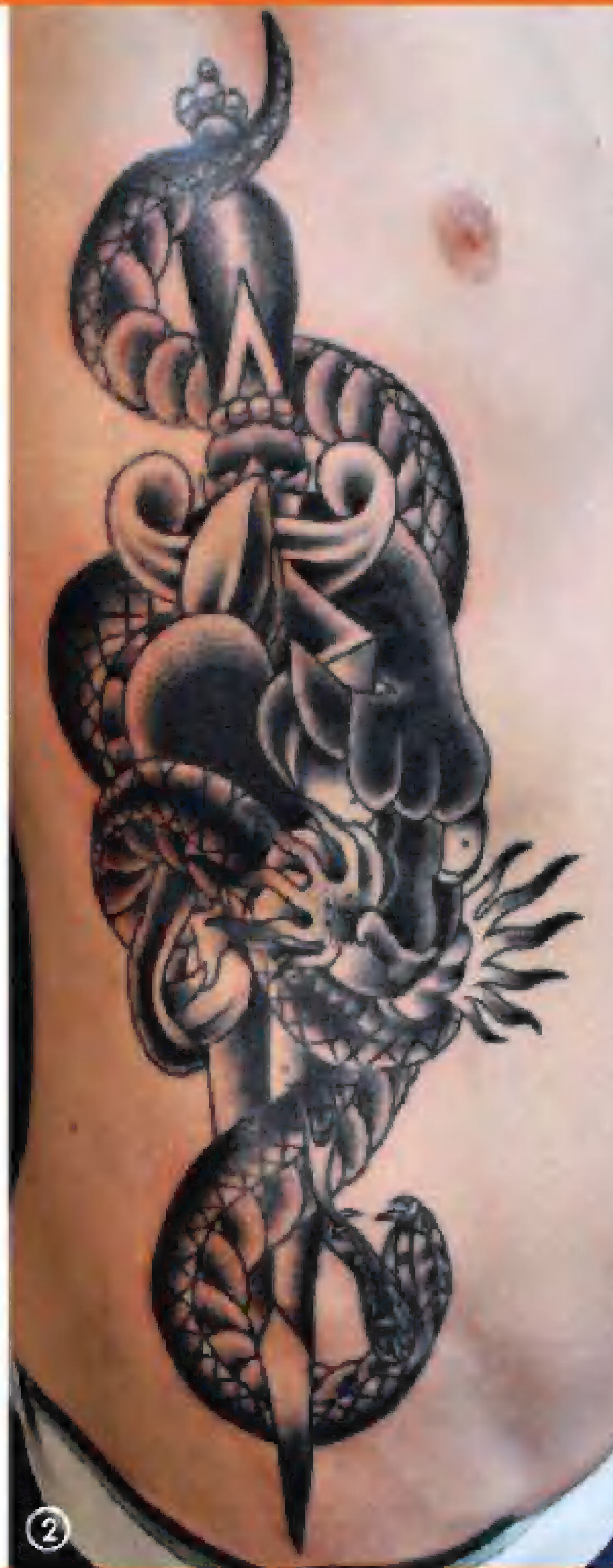
28



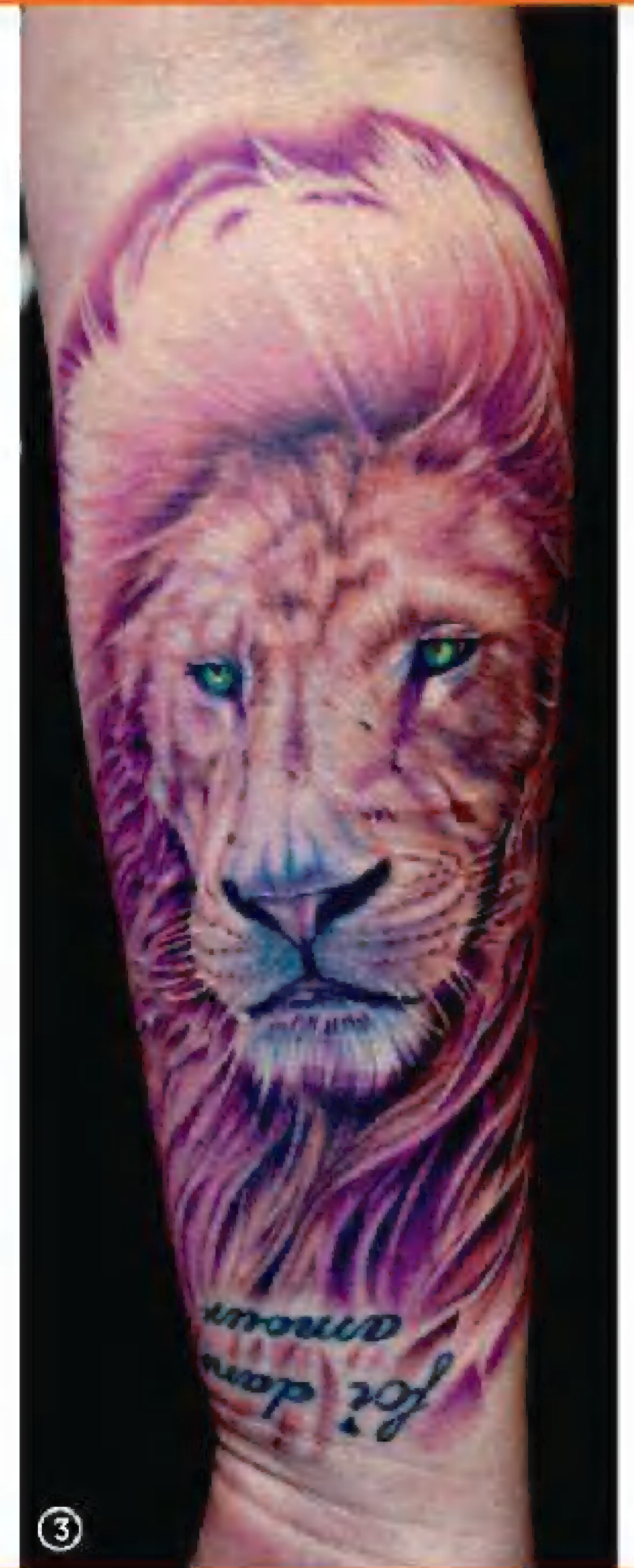
Mike Rubendall, Kings Avenue Tattoo, Massapequa, USA



①



②



③

① Brent Patten
Forever Tattoo
Sacramento, USA

② Marina
Fly Rite Tattoo
Brooklyn, USA

③ Cecil Porter
Under The Gun Tattoo Studio
Los Angeles, USA

④ Davide Andreoli
Italian Rooster
Rho, Italy

⑤ Dan Smith
High Voltage Tattoo
Hollywood, USA



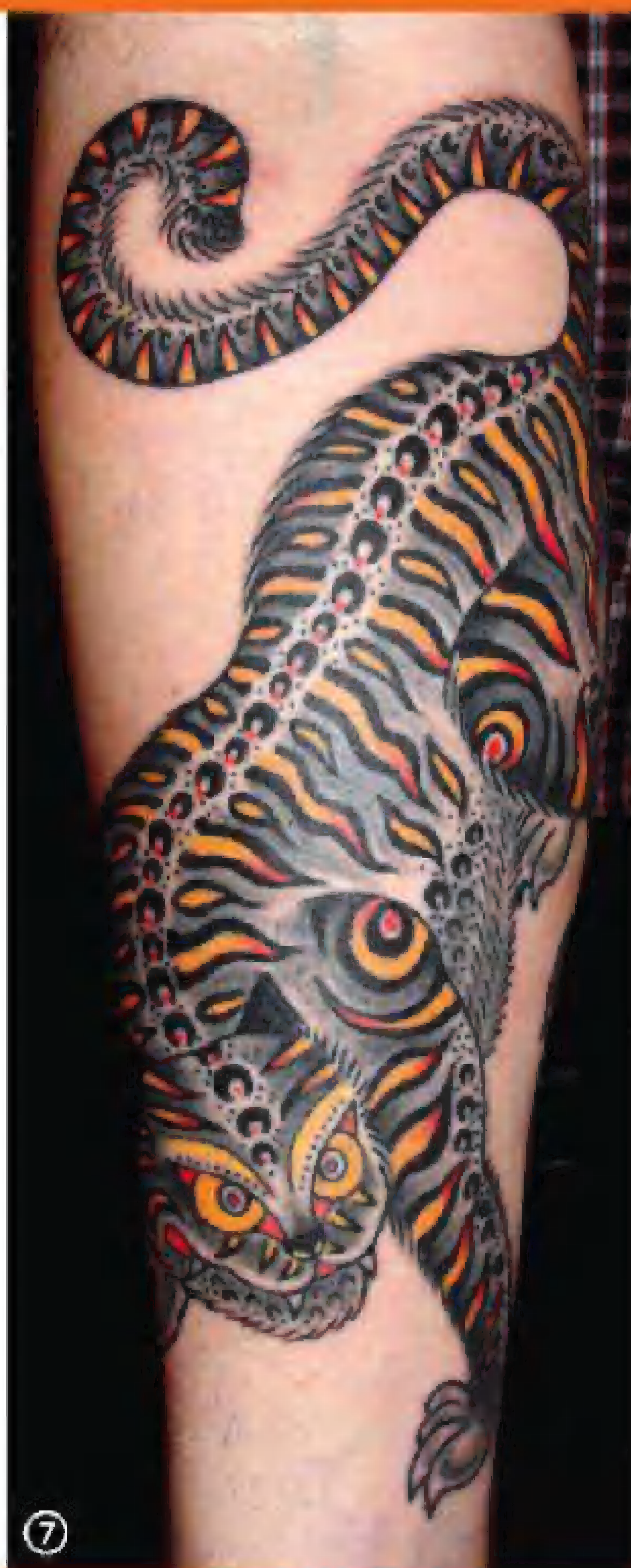
④



⑤



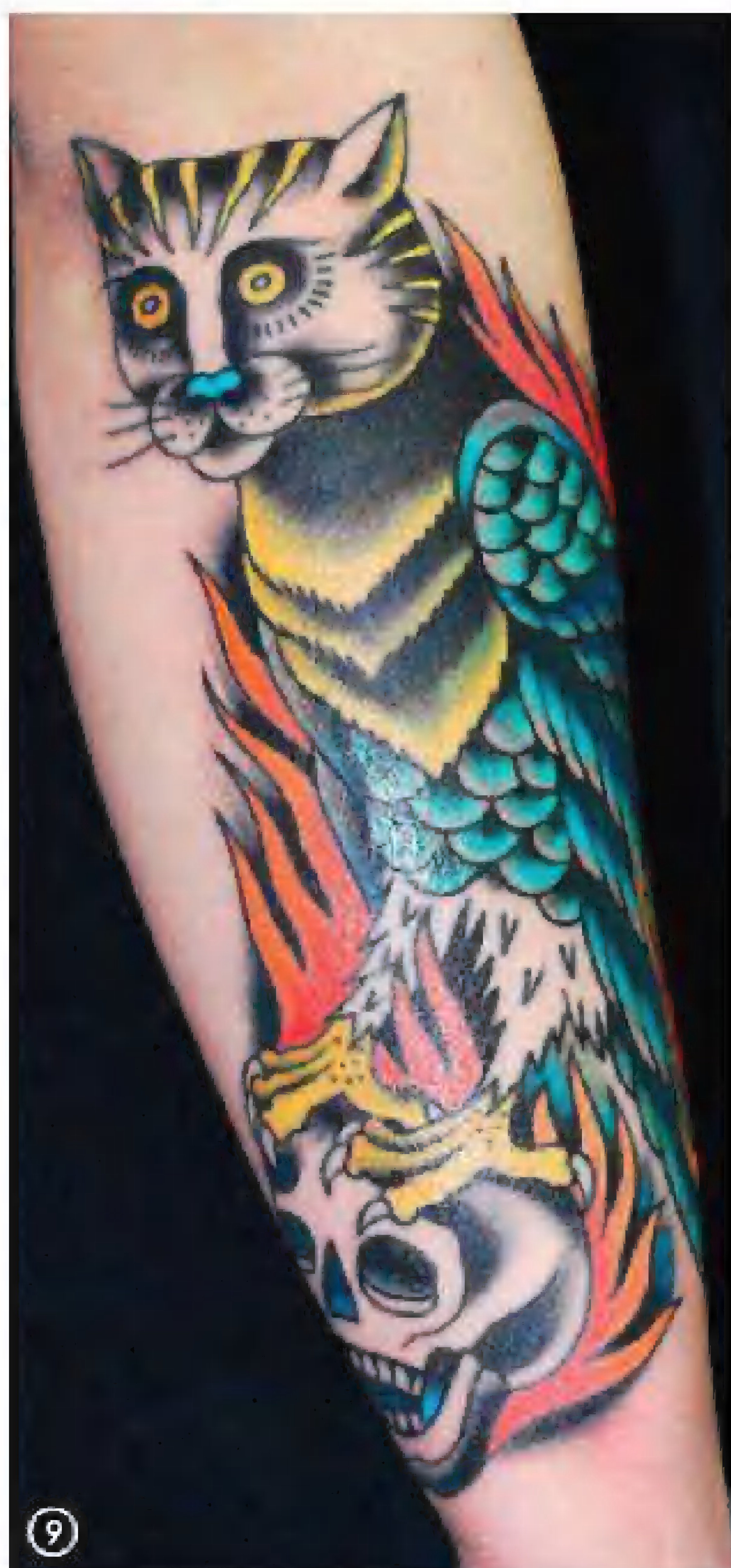
6



7



8



9



10



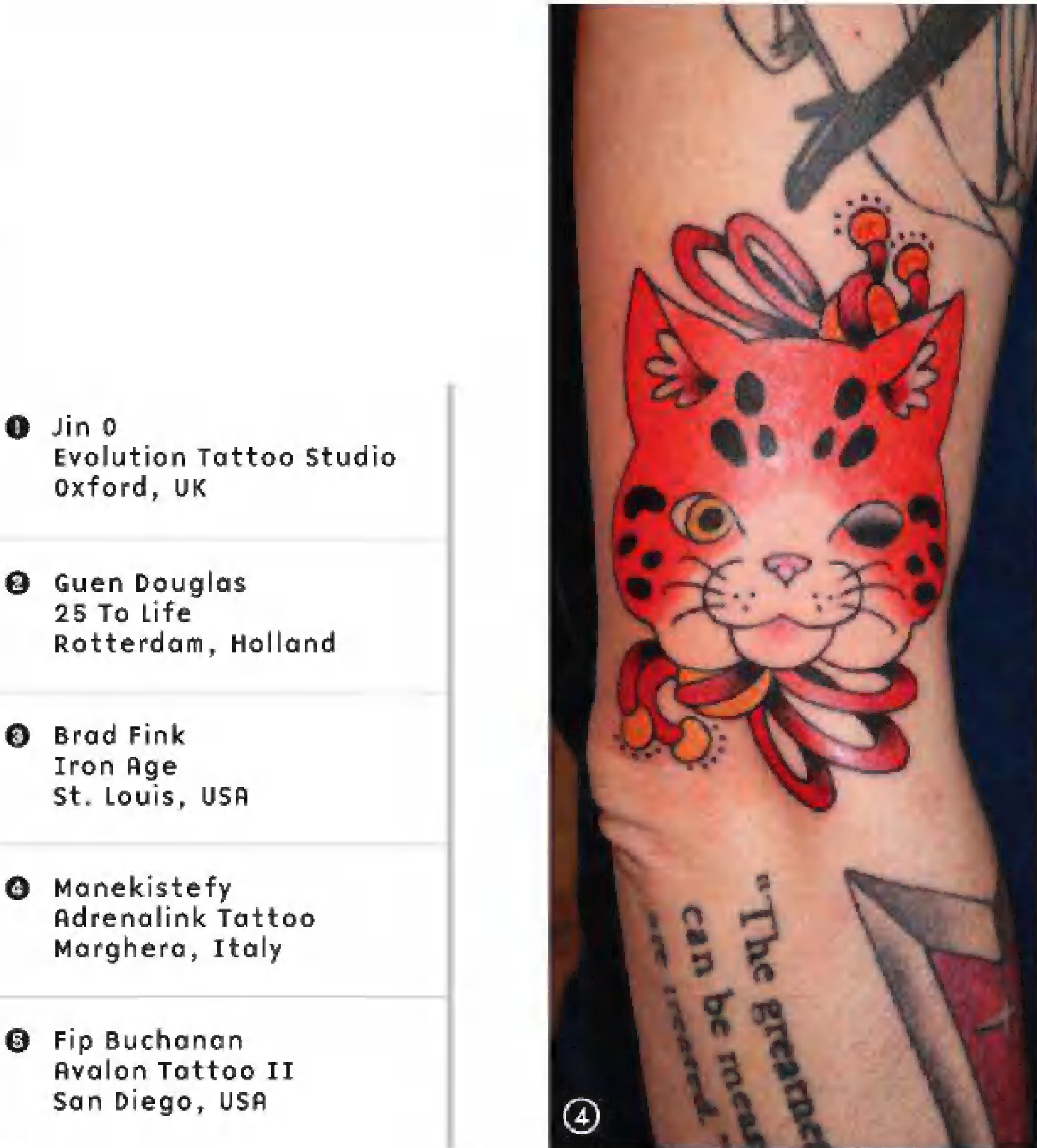
6 Cash
Full Circle Tattoo
San Diego, USA

7 Steve Boltz
Smith Street Tattoo
Brooklyn, USA

8 Damian Robertson
Perfect Image
Alberta, Canada

9 Arianna Settembrino
Skinwear Tattoo
Rimini, Italy

10 Genko
Genko Tattoo
Nagoya, Japan



- 1 Jin O
Evolution Tattoo Studio
Oxford, UK
- 2 Guen Douglas
25 To Life
Rotterdam, Holland
- 3 Brad Fink
Iron Age
St. Louis, USA
- 4 Manekistefy
Adrenalink Tattoo
Marghera, Italy
- 5 Fip Buchanan
Avalon Tattoo II
San Diego, USA

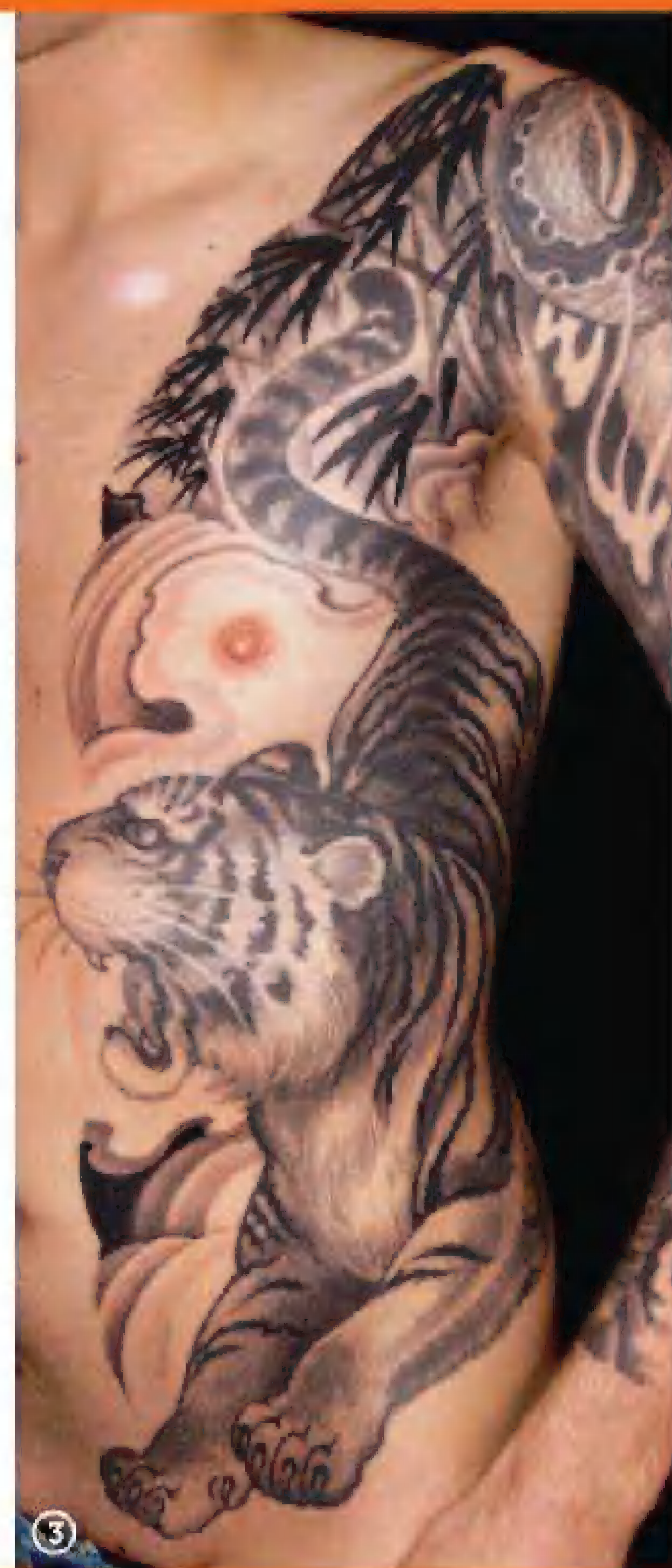


⑥ Joao Paulo Rodriguez
New York, USA

⑦ Bullet
B-Zarre Tattoos
Cascois, Portugal

⑧ Amanda Toy
Milano City Ink
Milan, Italy

⑨ Adriano Dall'Alpi
The Finest Tattoo
Querce, Italy



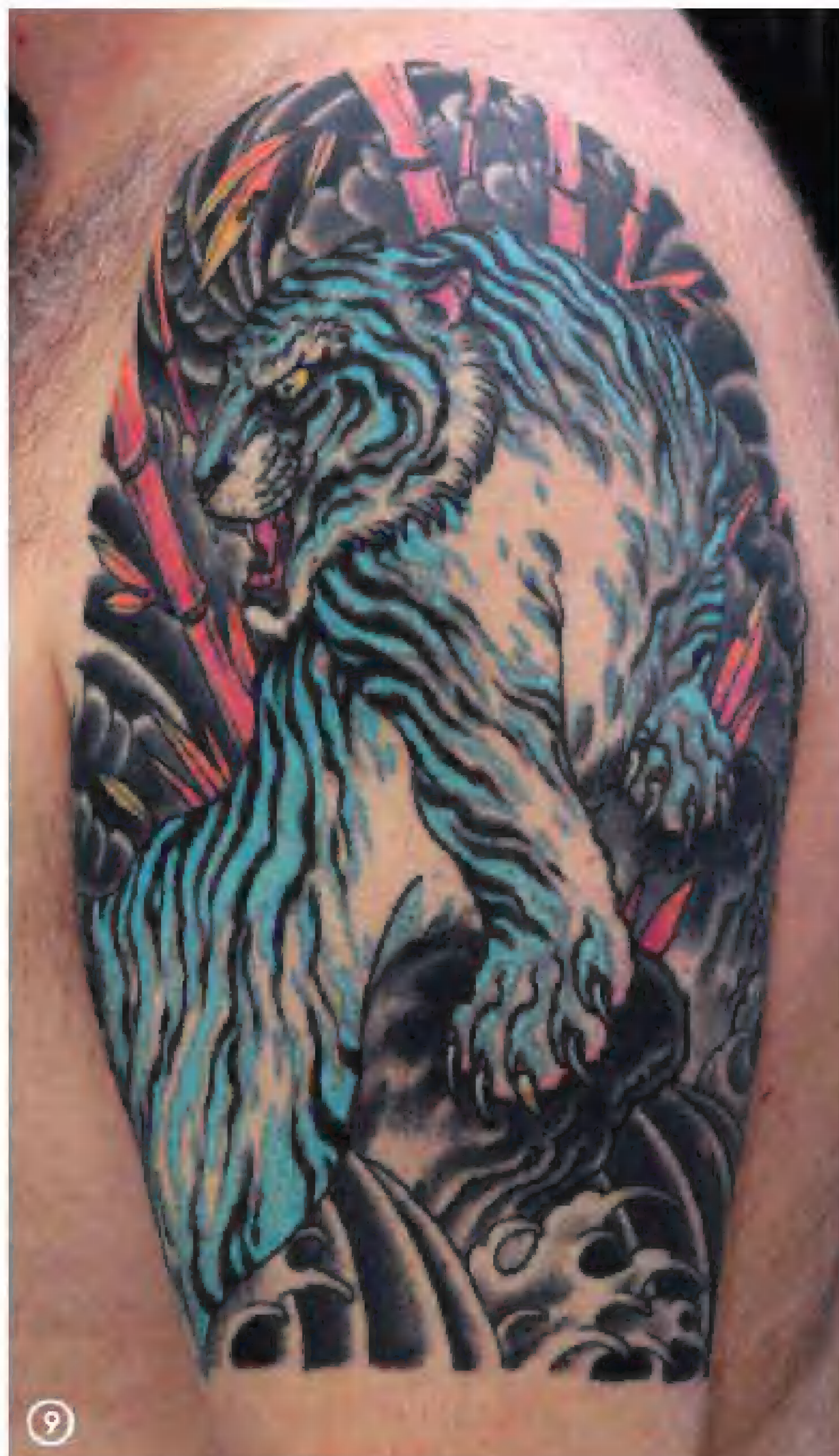
❶ Denny Besnard
Avalon Tattoo
San Diego, USA

❷ Andy Bowler
Monki Do
Belper, UK

❸ Filip Leu
The Leu Family Family's Iron
Ste-croix, Switzerland

❹ Henning Jorgensen
Royal Tattoo
Helsingor, Denmark





5 Anabi-Tattoo
Anabi Tattoo
Szczecin, Poland

6 Camila Rocha
High Voltage Tattoo
Los Angeles, USA

7 Lupo
Mushin
Vicenza, Italy

8 Sabine Gaffron
Bija Tattoo
Zurich, Switzerland

9 Chris O'Donnell
NY Adorned
New York, USA

Soren, XXX Tattoo, Luzern, Switzerland





Joao Bosco, Self Sacrifice Tattoo, London, UK

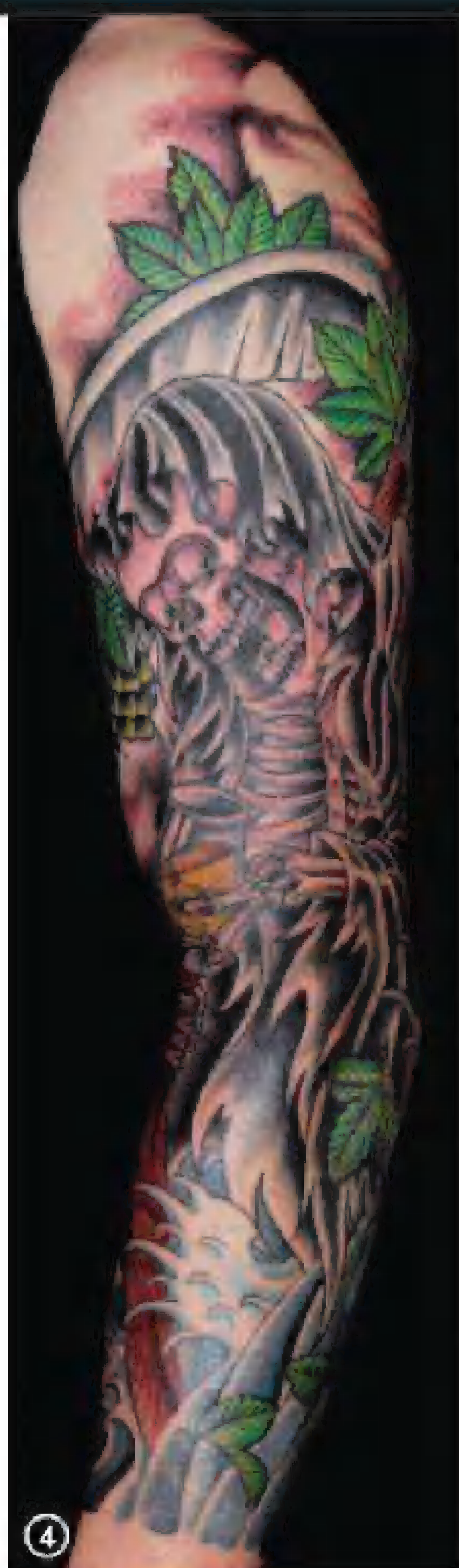


① Colin Jones
Stained Glass Tattoo
Shrewsbury, UK

② Jota Esteban
Esteban Tattoo
Asuncion, Paraguay

③ Pablo Ash
Estigma Tattoo
Madrid, Spain





④



⑤

SKELETONS

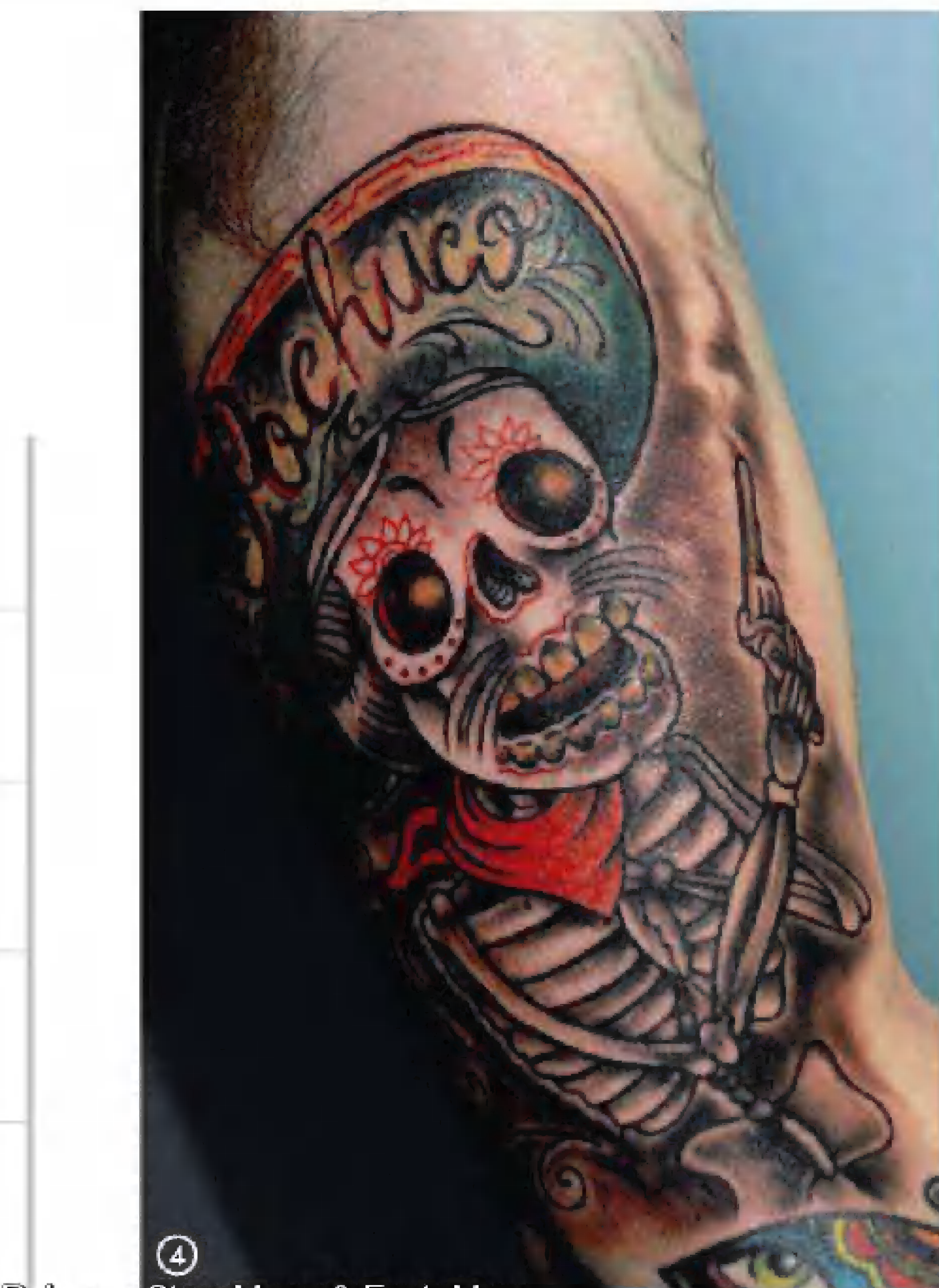
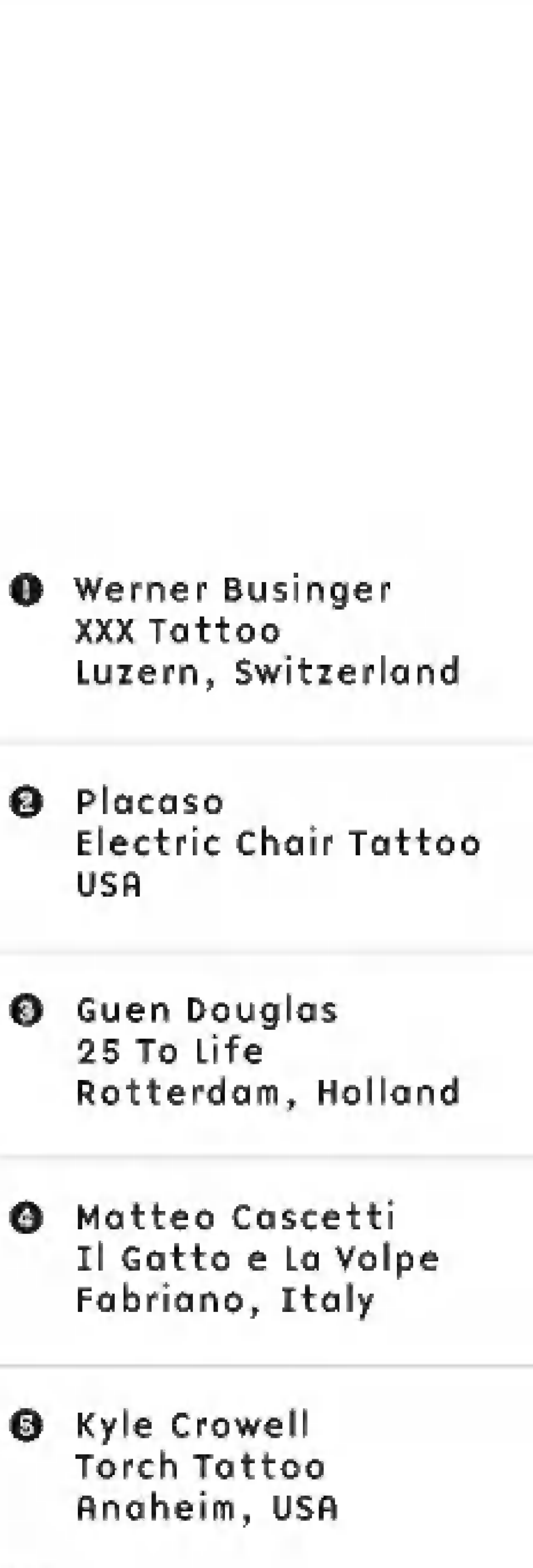
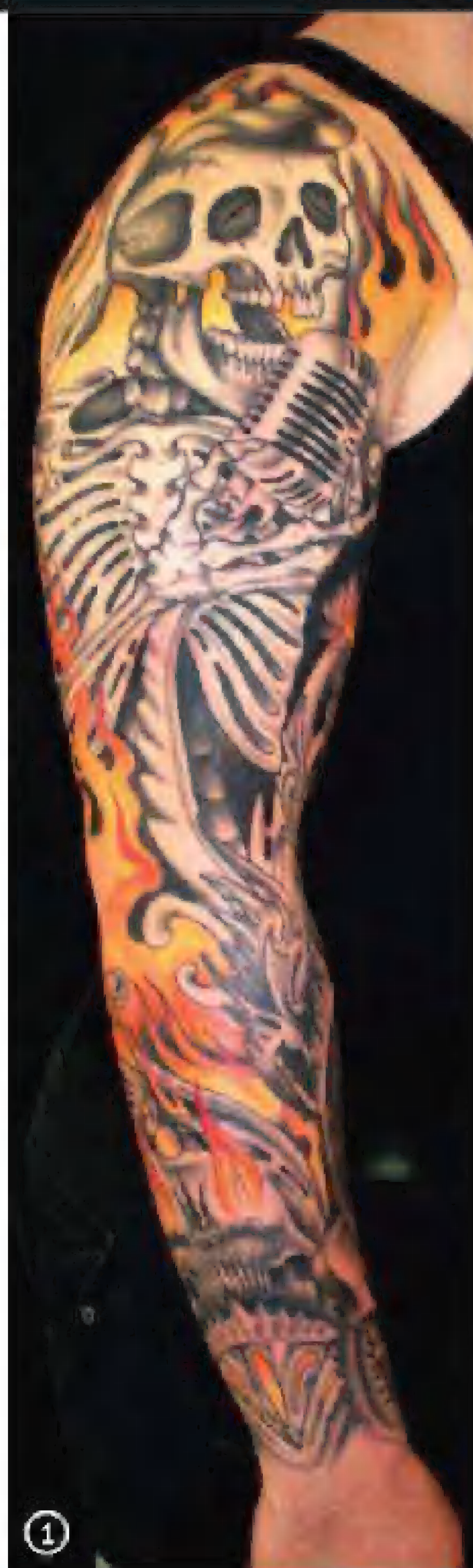


⑥



⑦

- ④ Alessio Ricci
Avalon Tattoo II
San Diego, USA
- ⑤ Shige
Yellow Blaze Tattoo
Yokohama City, Japan
- ⑥ Dan Wysuph
O'Reilly's Tattoo Parlor
Santa Cruz, USA
- ⑦ Frank
Nadelwerk Tattoo
Konstanz, Germany



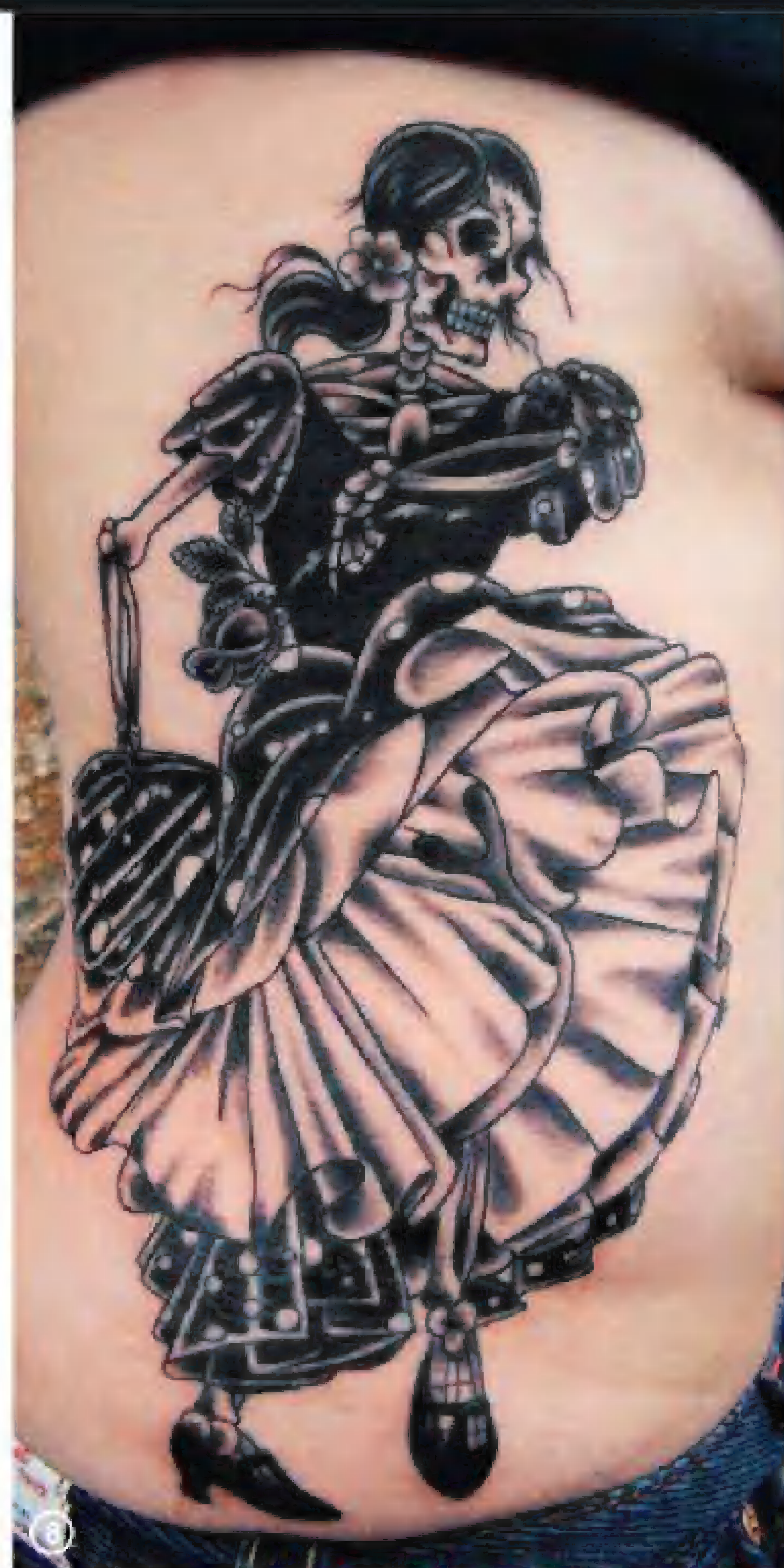
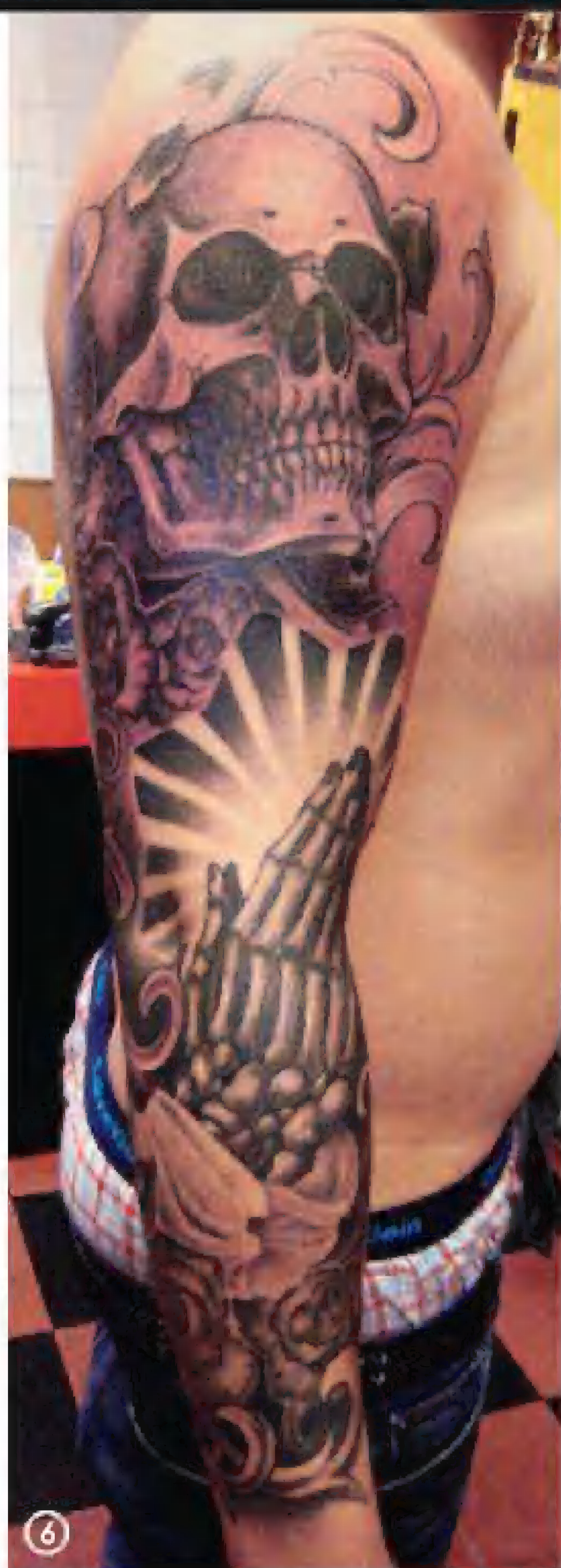
① Werner Businger
XXX Tattoo
Luzern, Switzerland

② Placaso
Electric Chair Tattoo
USA

③ Guen Douglas
25 To Life
Rotterdam, Holland

④ Matteo Cascetti
Il Gatto e La Volpe
Fabriano, Italy

⑤ Kyle Crowell
Torch Tattoo
Anaheim, USA



SKELETONS



- ⑥ Lee
Assassin Tattoo
Taiwan
- ⑦ Jack Ribeiro
Jack Ribeiro Tattoo
Mets, France
- ⑧ Patrick Sans
Burly Fish Tattoo
Flagstaff, USA
- ⑨ Maria Grazia Tolino
Venom Body Art
Sala Consilina, Italy
- ⑩ Safwan
Imago Studio
Montreal, Canada



① Genko
Genko Tattoo
Nagoya, Japan

② Takami
Knock Over Decorate Tattoo
Yonago, Japan

③ Ruggero Chiumento
Roger Tattoo
Bassano del Grappa, Italy

④ Luca Natalini
Milano City Ink
Milan, Italy



SKELETONS



5 Aaron Della Vedova
Guru Tattoo
San Diego, USA

6 Florian
Sharkhunter Tattoo
Dusseldorf, Germany

7 Welt
Yama Tattoo
Rome, Italy

CHOOSE YOUR FLASH!

Stili, tendenze, creazioni, storia, ricordi, passioni. Un mix di tutto questo per individuare il soggetto del tattoo che sognate di realizzare, per il primo o ennesimo incontro della vostra pelle con la macchinetta del tatuatore che sceglierete. Ogni mese tante nuove proposte a colori e in bianco e nero, che

abbiamo selezionato per voi tra quelle giunte in redazione. Una rubrica ricca di fantasia che unisce materiale iconografico proveniente da tattooist affermati ed emergenti di talento. Aspettiamo con interesse anche i vostri disegni per svelarci le forme e i colori che percorrono la vostra fervida fantasia.

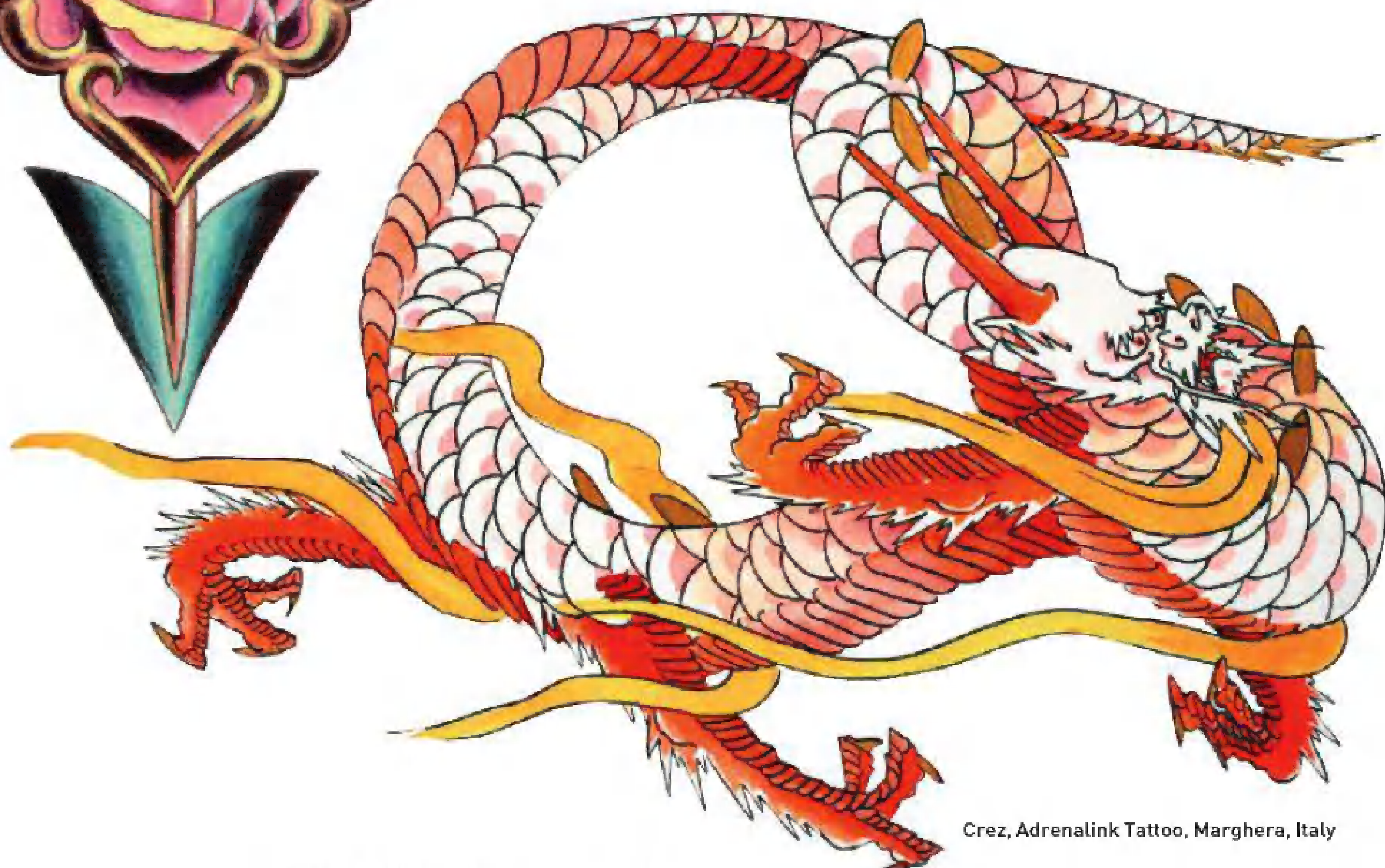




Adam Turk, Left Hand Black Tattoo, San Diego, USA



Brad Mariachi, Por Vida Tattoo Family, Fullerton, USA



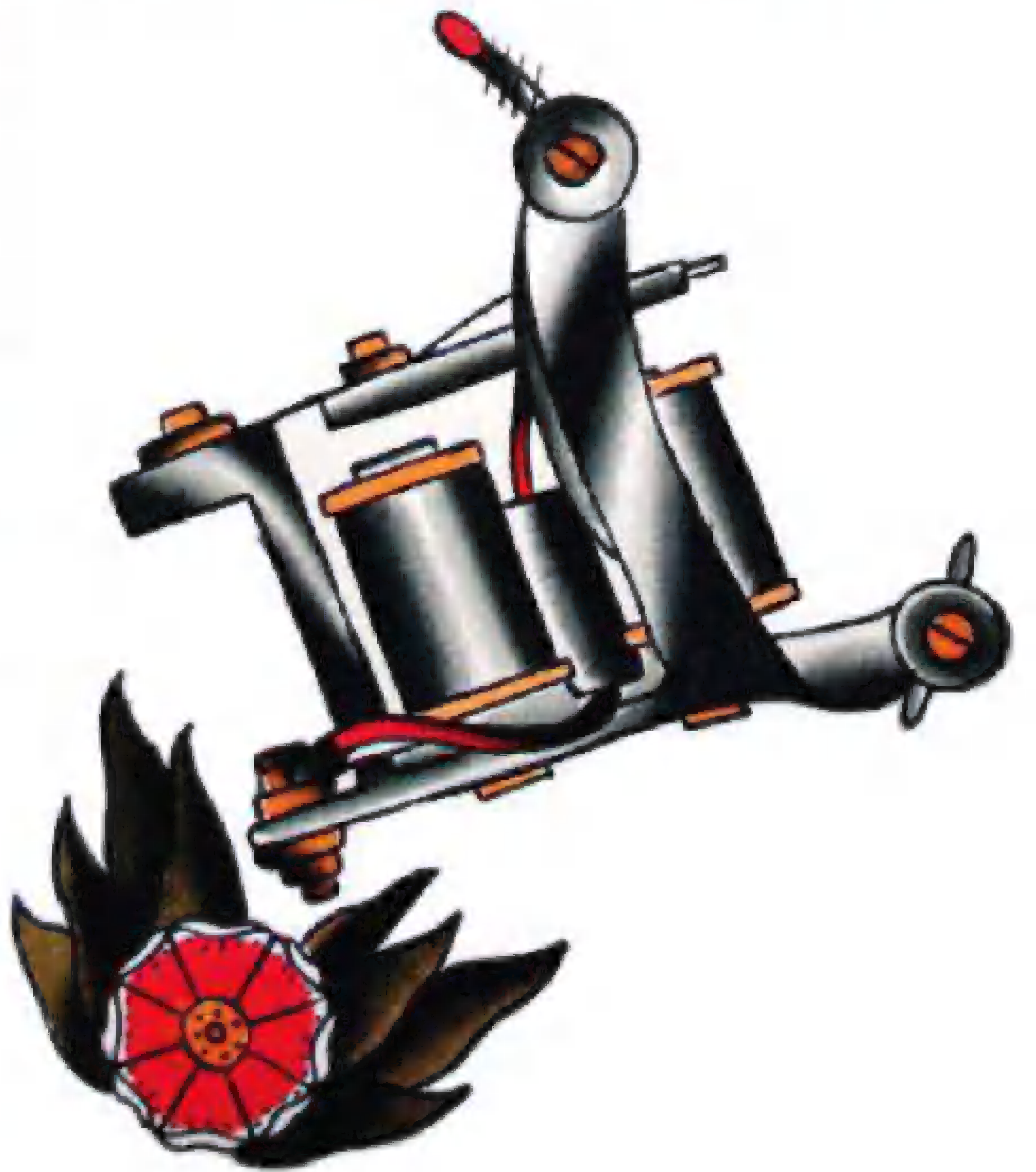
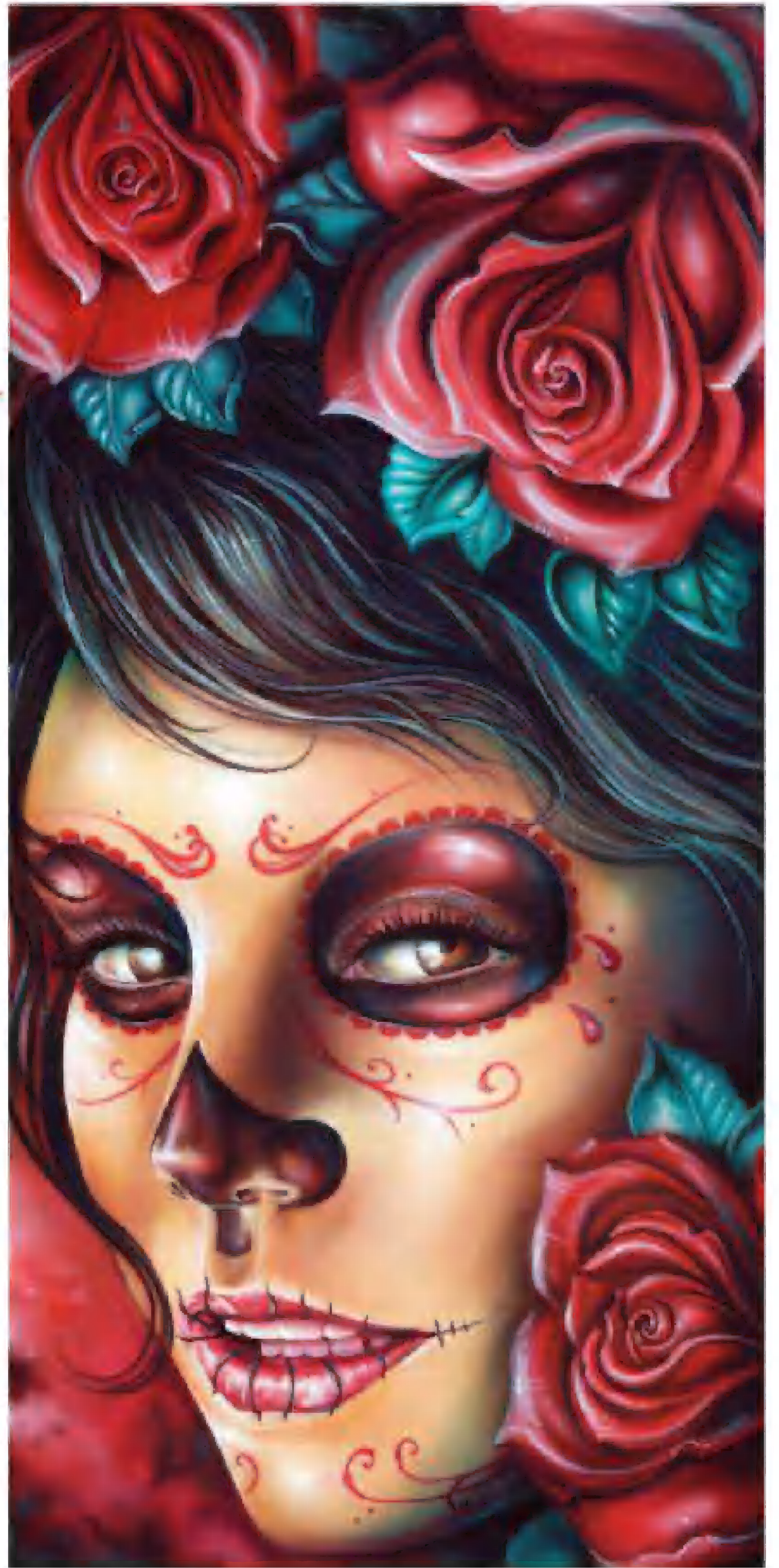
Jen Minor, Reno Tattoo Co, Reno, USA



Crez, Adrenalink Tattoo, Marghera, Italy



Release: StoreMags & FantaMag



Davide Mastrodonato, Plastic Surgery, Rome, Italy



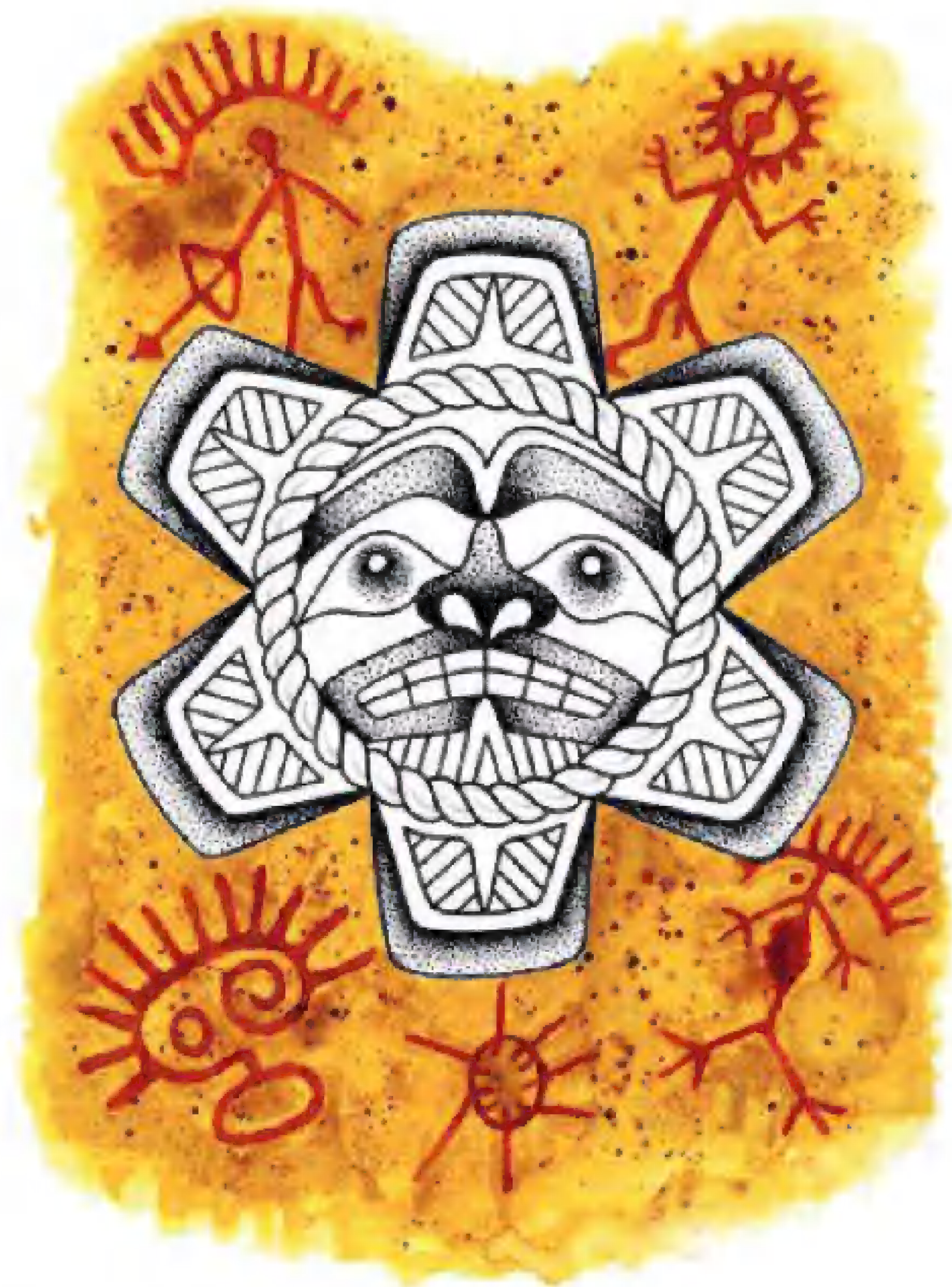
Davide Mastrodonato, Plastic Surgery, Rome, Italy



Jen Minor, Reno Tattoo Co, Reno, USA



Release: StoreMags & FantaMag





VERTIGO

PIERCING & TATUAGGI
VIALE VERONA 36 - TEL. +39 +0461-922440
T R E N T O - I T A L I A

EXCLUSIVE CUSTOM TATTOOING BY

INTERNATIONAL GUESTS
& STATE OF THE ART PIERCING

WWW.VERTIGOTRENTO.COM

la Bottega dei Tatuaggi

Franco Ceccoli
Laboratorio internazionale
di tatuaggi
e piercing

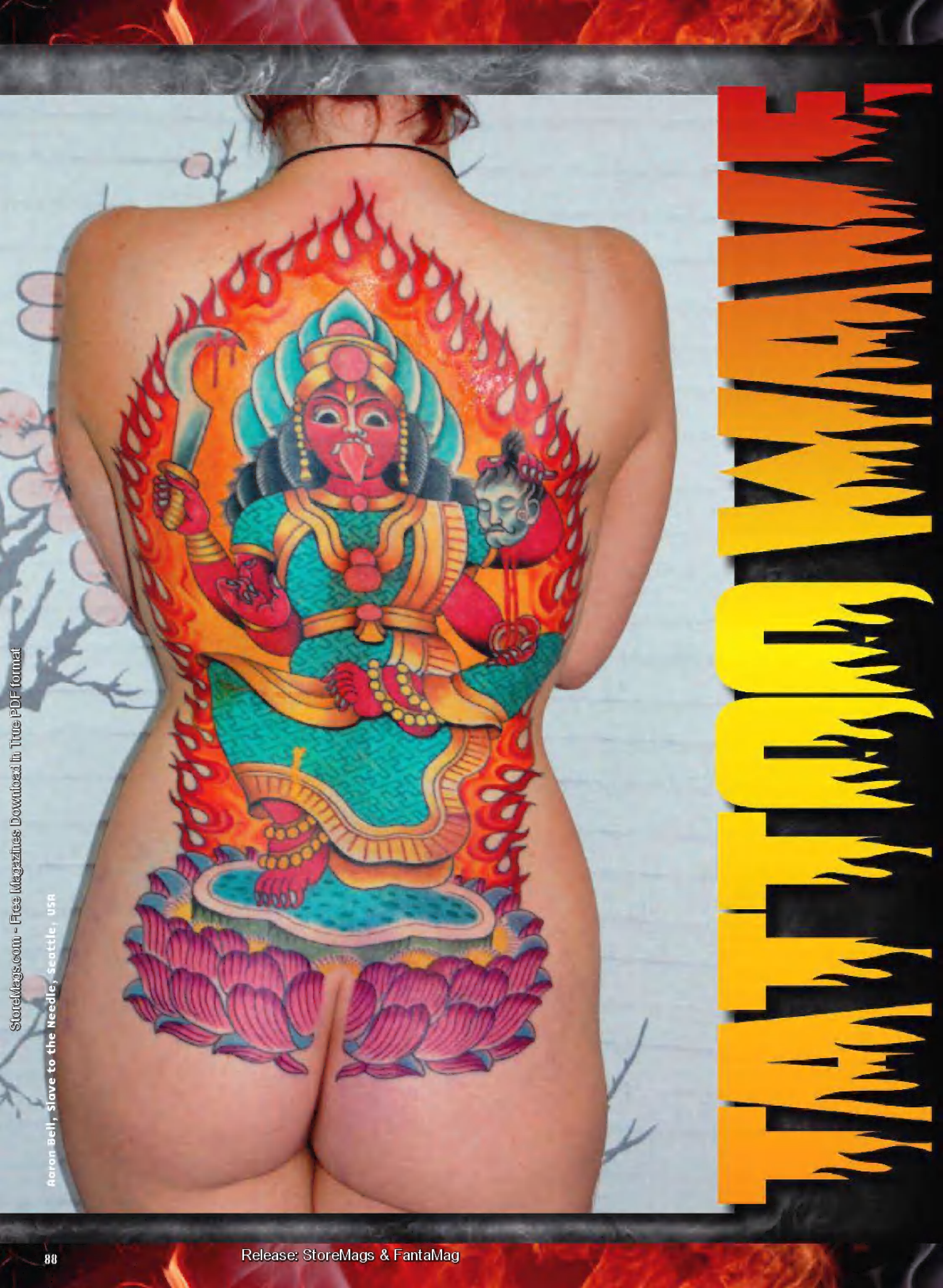
Tutto il materiale
e' sterilizzato e monouso.

**I Tatuaggi si pagano
sulla propria pelle...
chi non li sa fare li
fa pagare alla pelle
degli altri!**

Ospiti artisti di fama internazionale
Purtroppo specializzati in coperture

00122 Lido di Ostia - Roma
C.so Regina Maria Pia, 22 D/E
Tel. e Fax 0039/06/5622284

Laboratorio realizzato in conformita' alle linee guida del Ministero della Sanita'

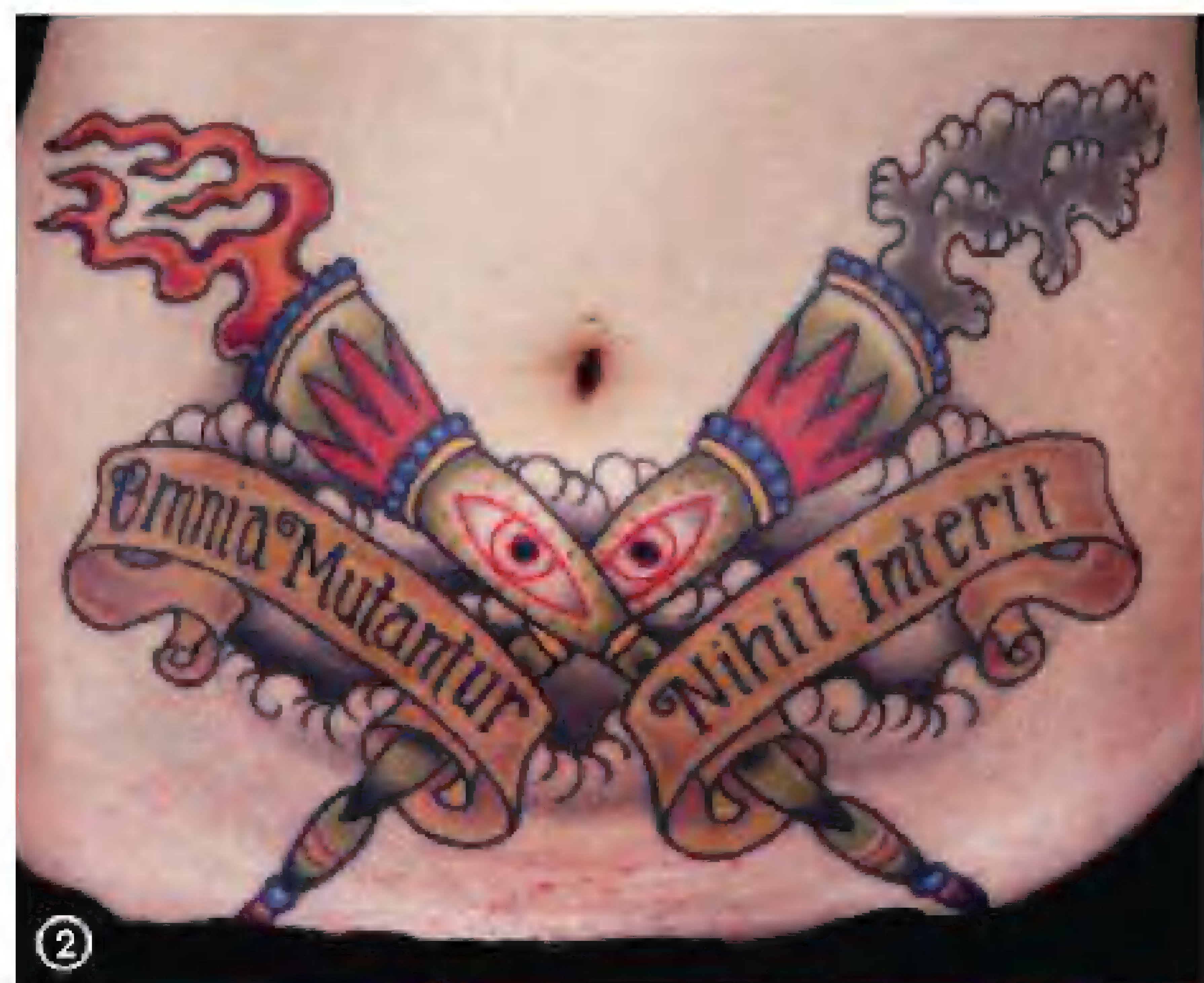


TATTOO FANTASY

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Aaron Bell, Slave to the Needle, Seattle, USA





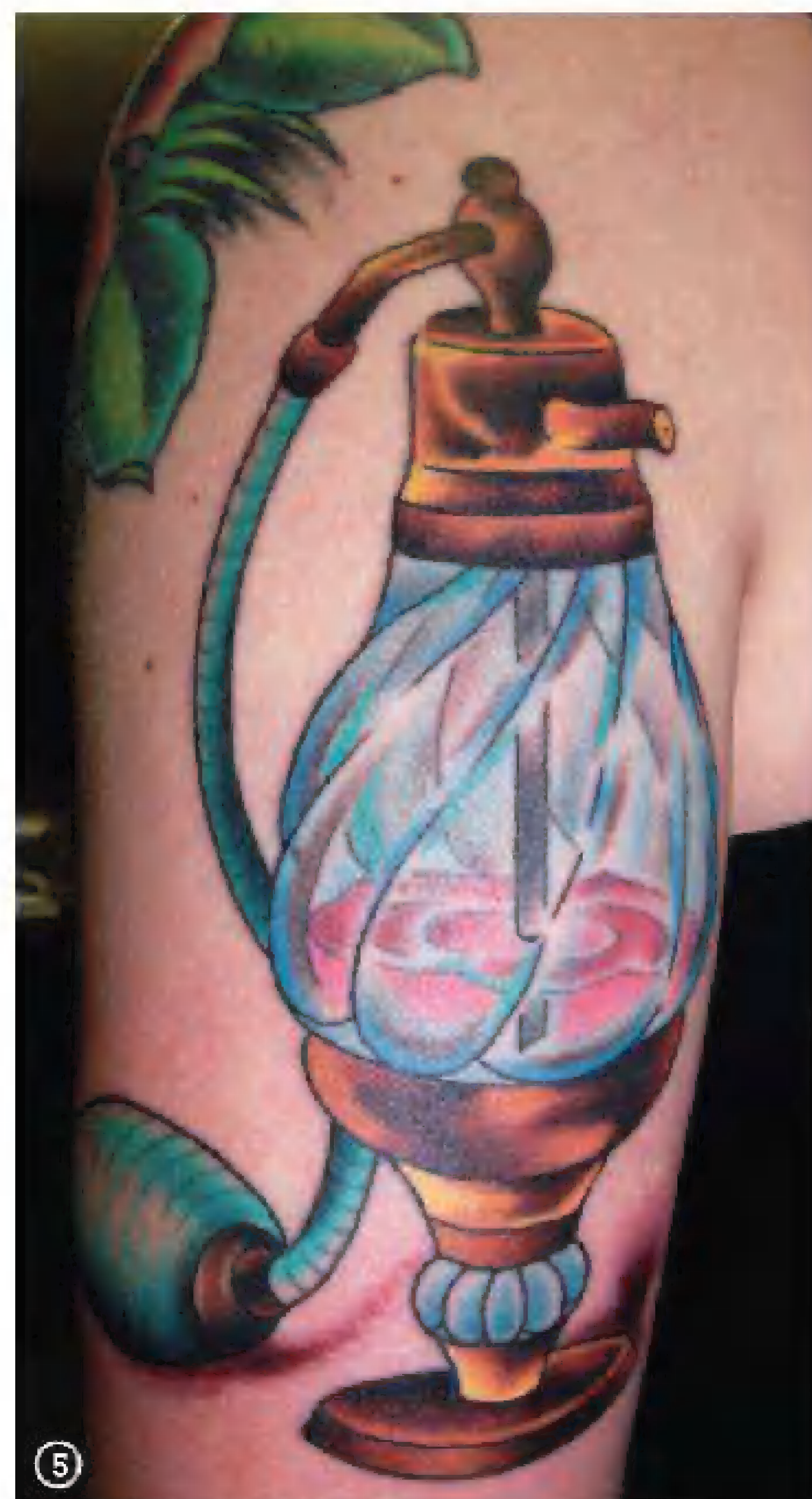
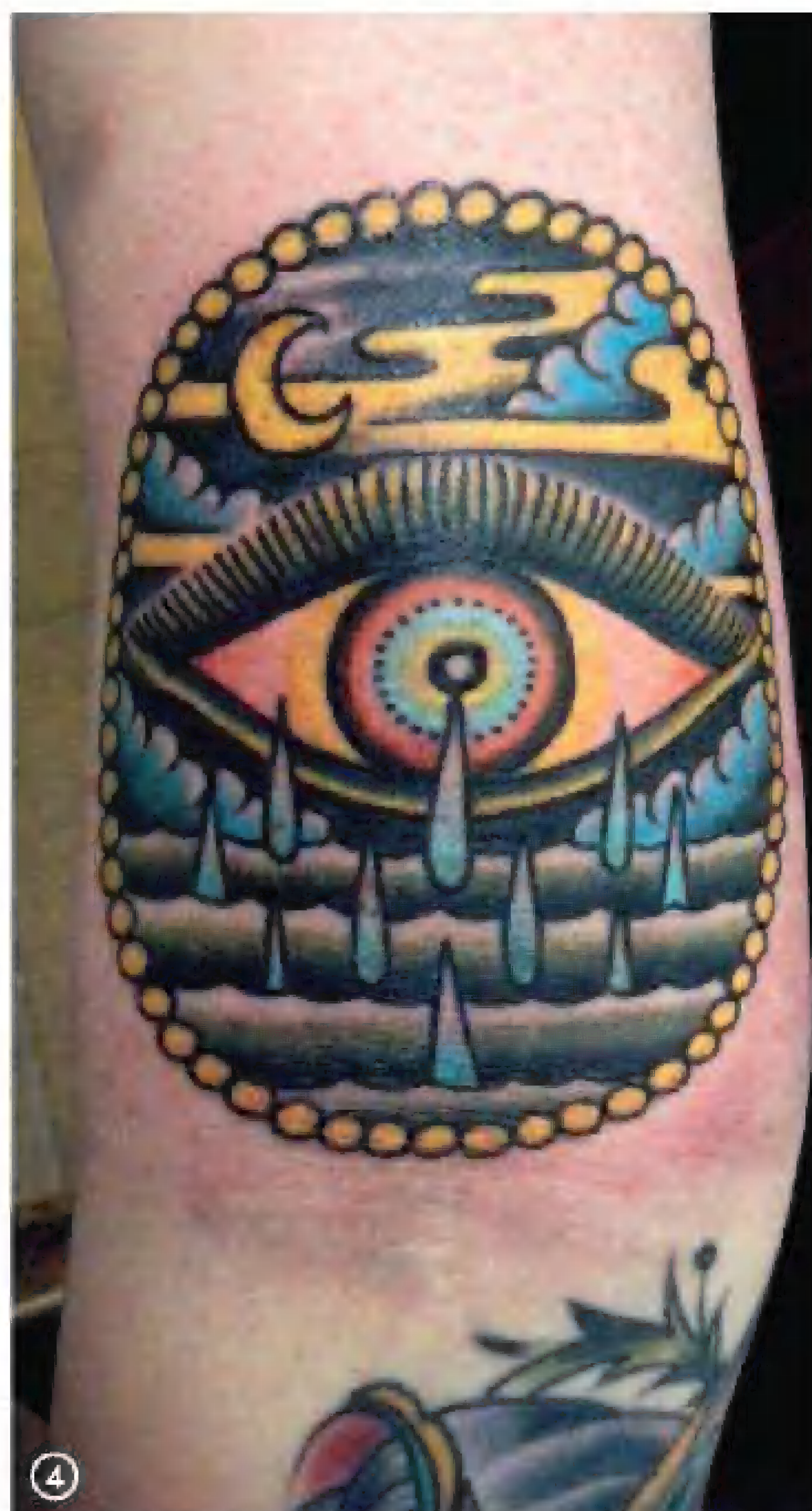
① Rudy Fritsch
Original Classic Tattoo
Trieste, Italy

② Scott Ellis
Triple Crown Tattoo Parlour
Austin, USA

③ C-Nut
Tattoosarkaz
Moscow, Russia

④ El Monga
Aloha Tattoo
Barcelona, Spain

⑤ Dan Smith
High Voltage Tattoo
Hollywood, USA





⑥



⑦



⑧



⑨



⑩

TATTOO WAVE

⑥ AA. VV.
Buena Tinta
Mostoles, Spain

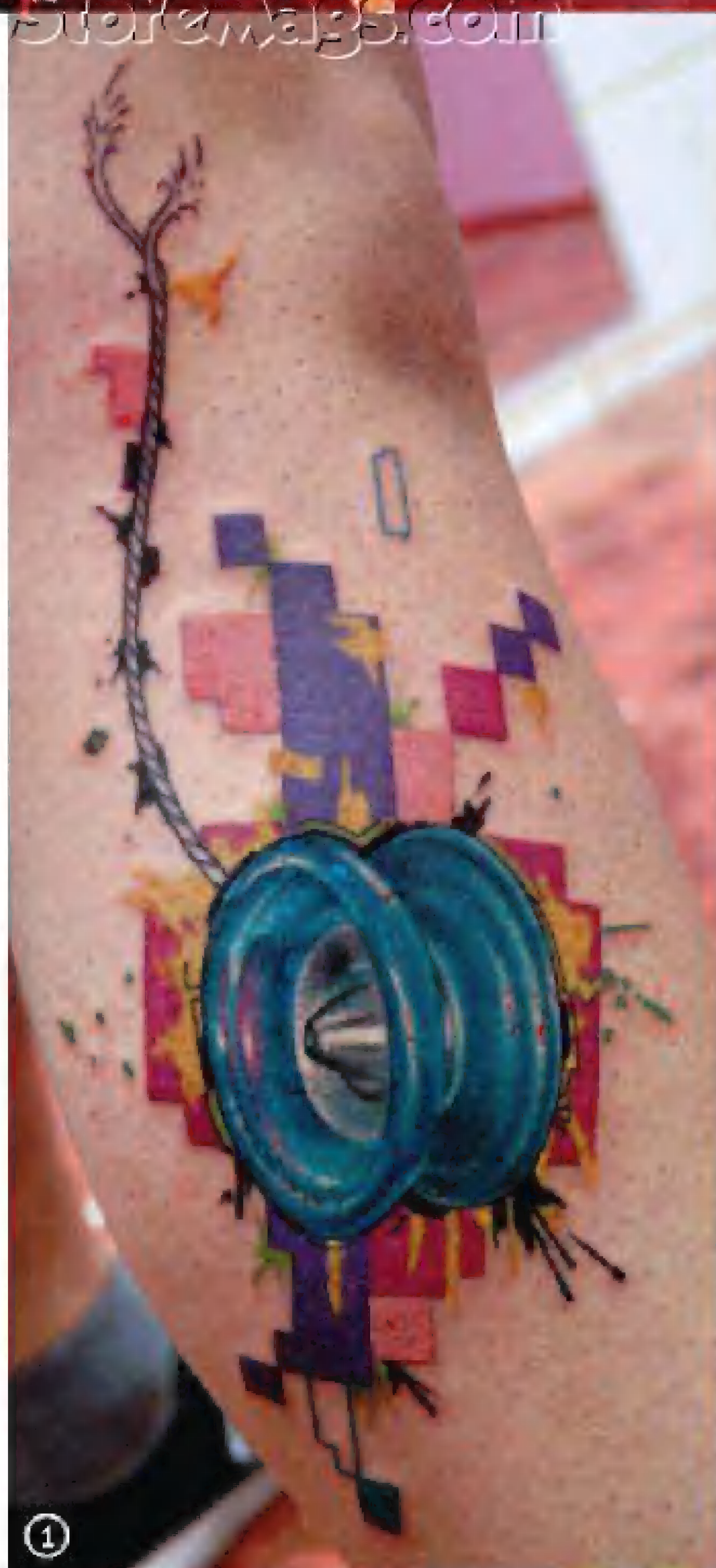
⑦ Chad Koeplinger
On the road
New York, USA

⑧ Dan Wysuph
O'Reilly's Tattoo
Santa Cruz, USA

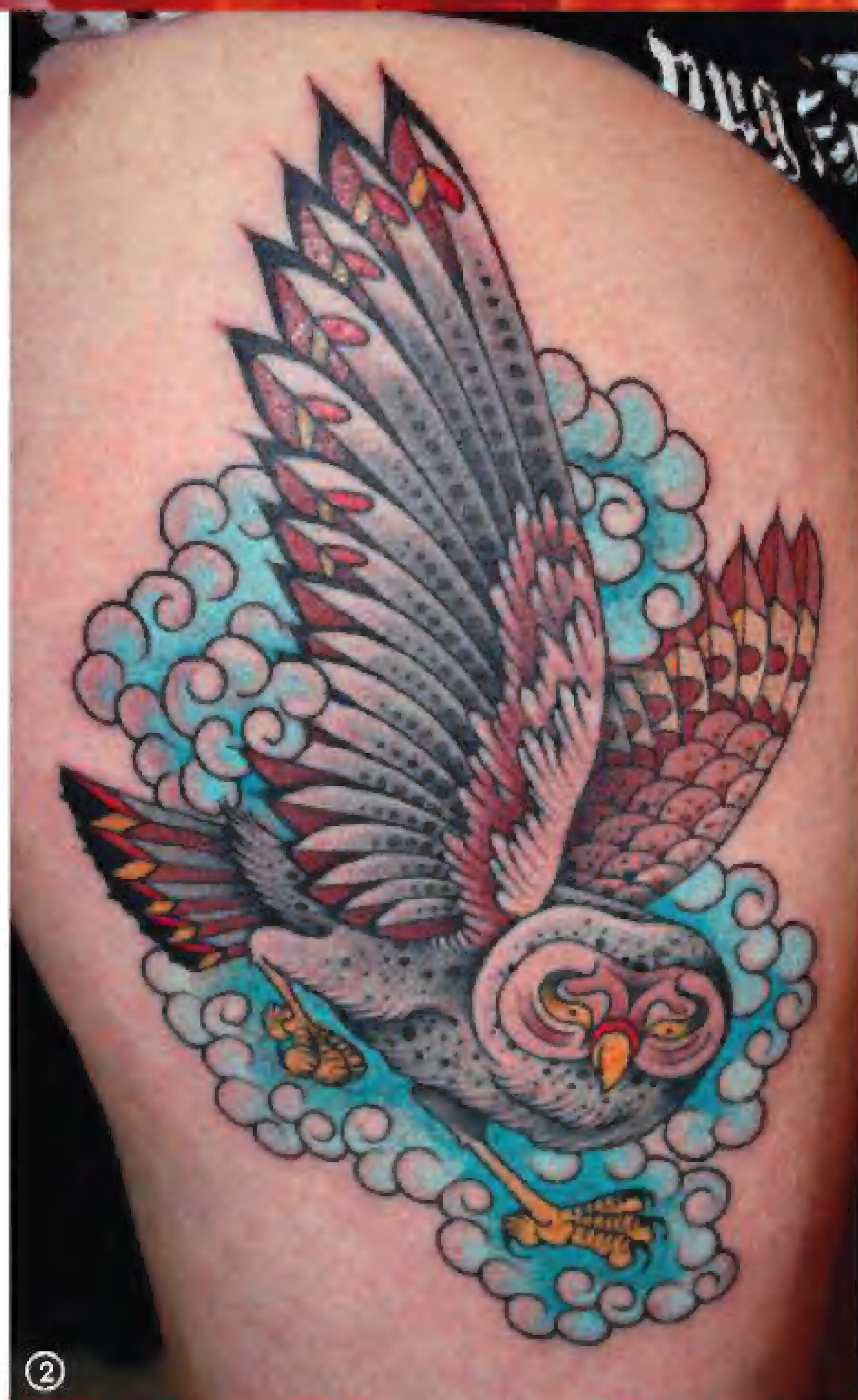
⑨ Sabine Gaffron
Bija Tattoo
Zurich, Switzerland

⑩ Brad Mariachi
Por Vida Tattoo Family
Fullerton, USA

FIGURAS.FIG.COM



①



②



③

① Sake
Sake Tattoo
Halandri, Greece

② Chris Lombardi
Hand of Doom Tattoo
Buffalo, USA

③ Carlos Torres
Goodfellas Tattoo
Orange, USA

④ Mario Desa
Chicago Tattoo Co.
Chicago, USA

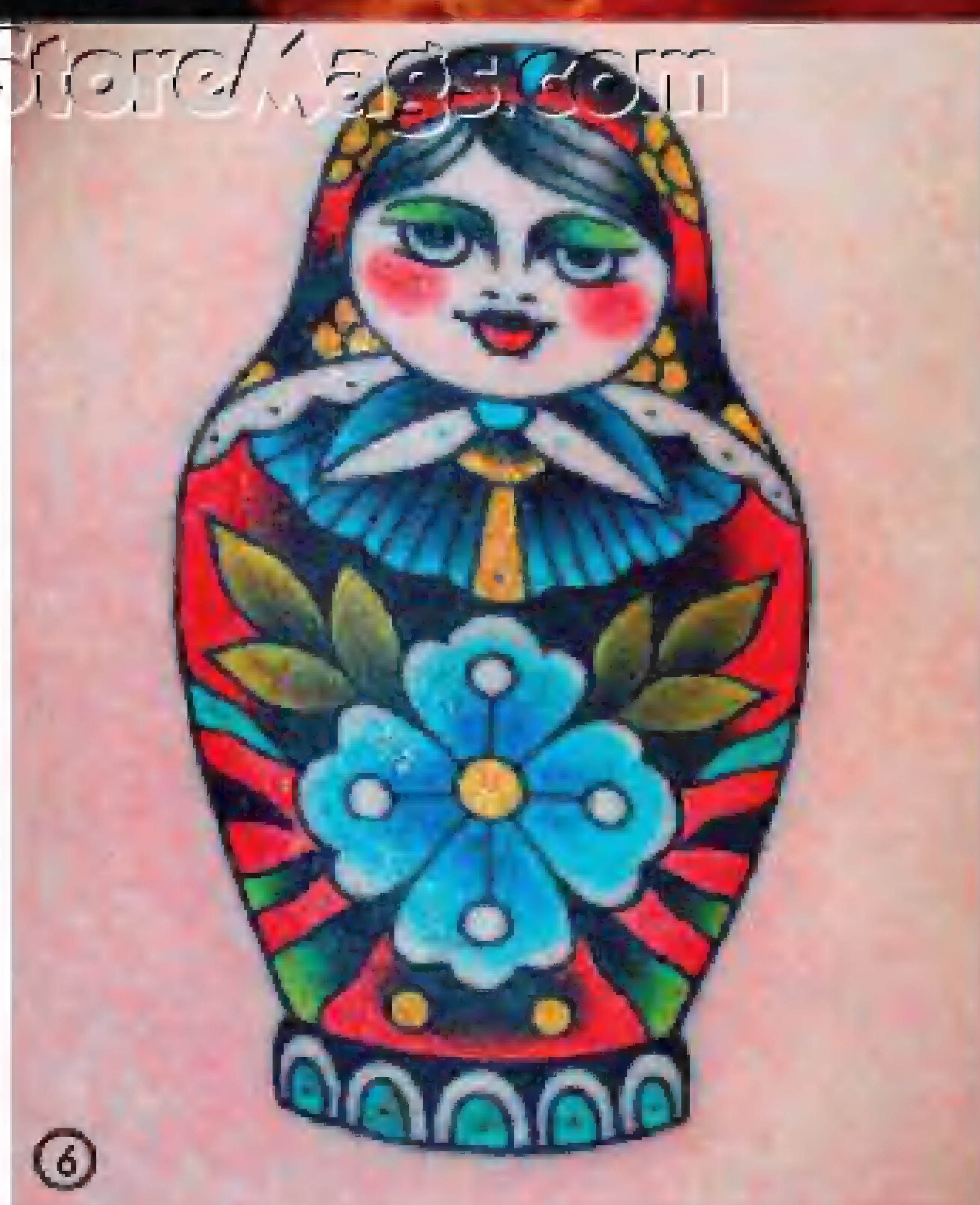
⑤ Bugs
Bugs Art Work
Los Angeles, USA



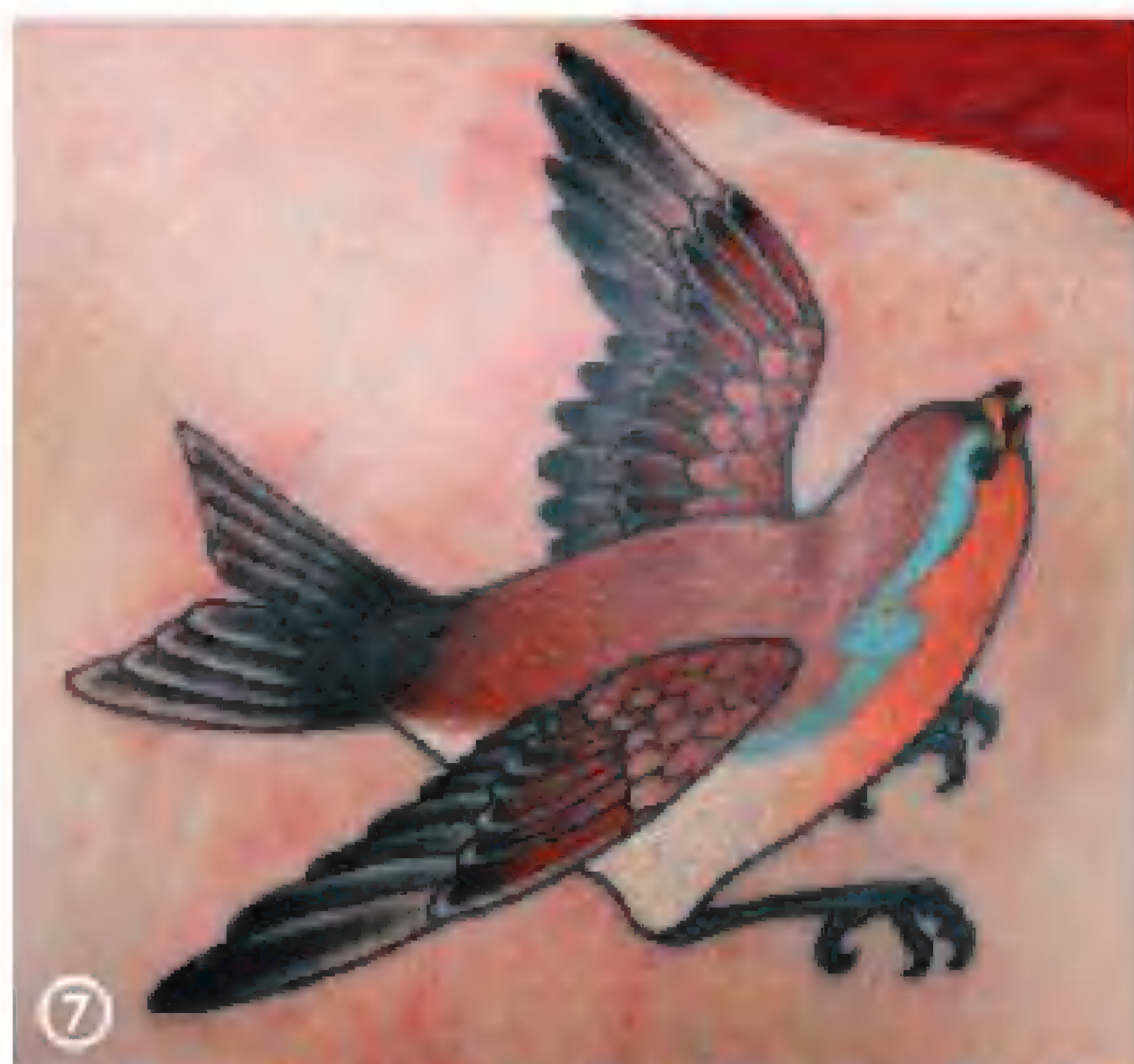
④



⑤



⑥



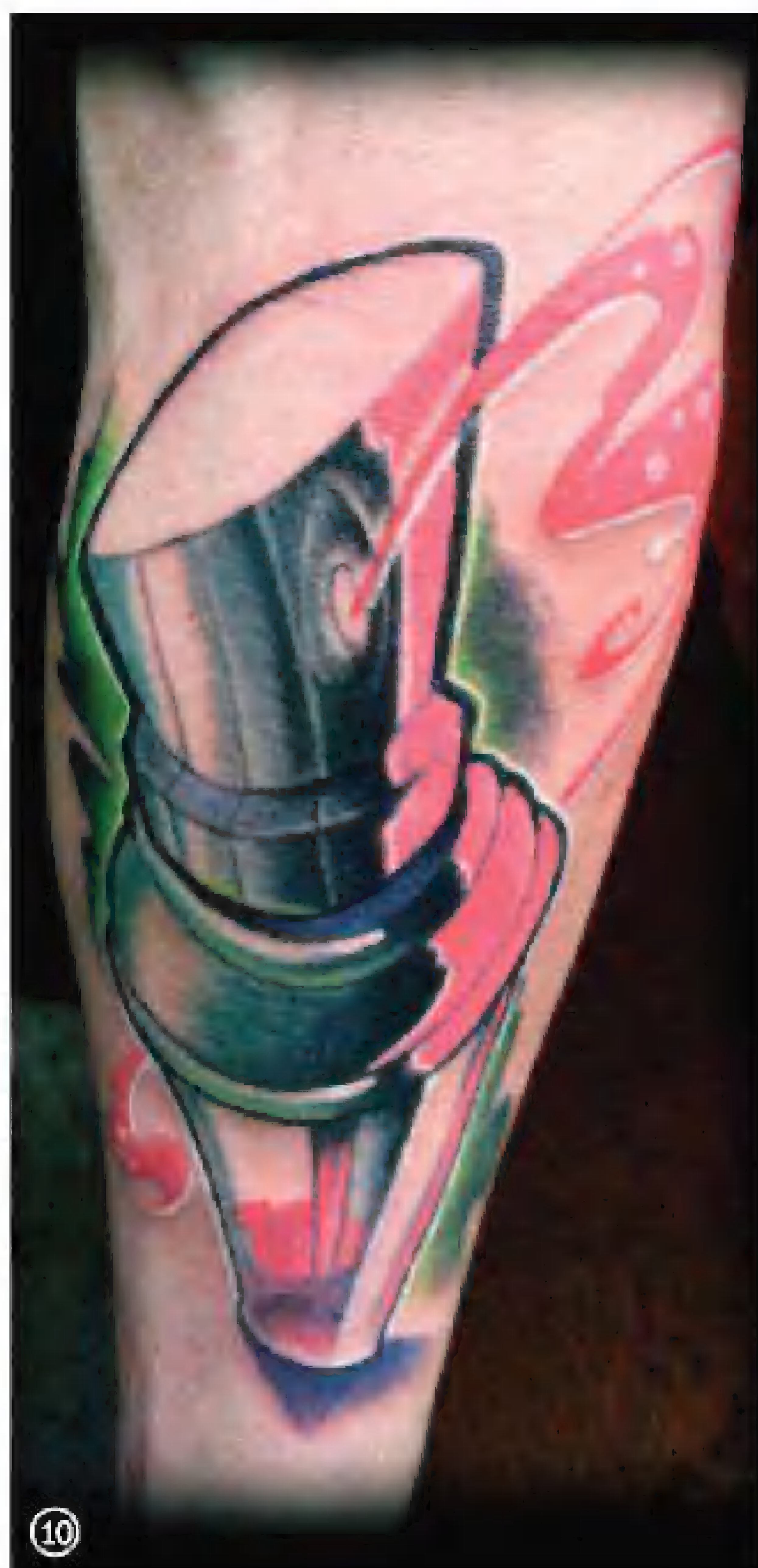
⑦



⑧



⑨



⑩

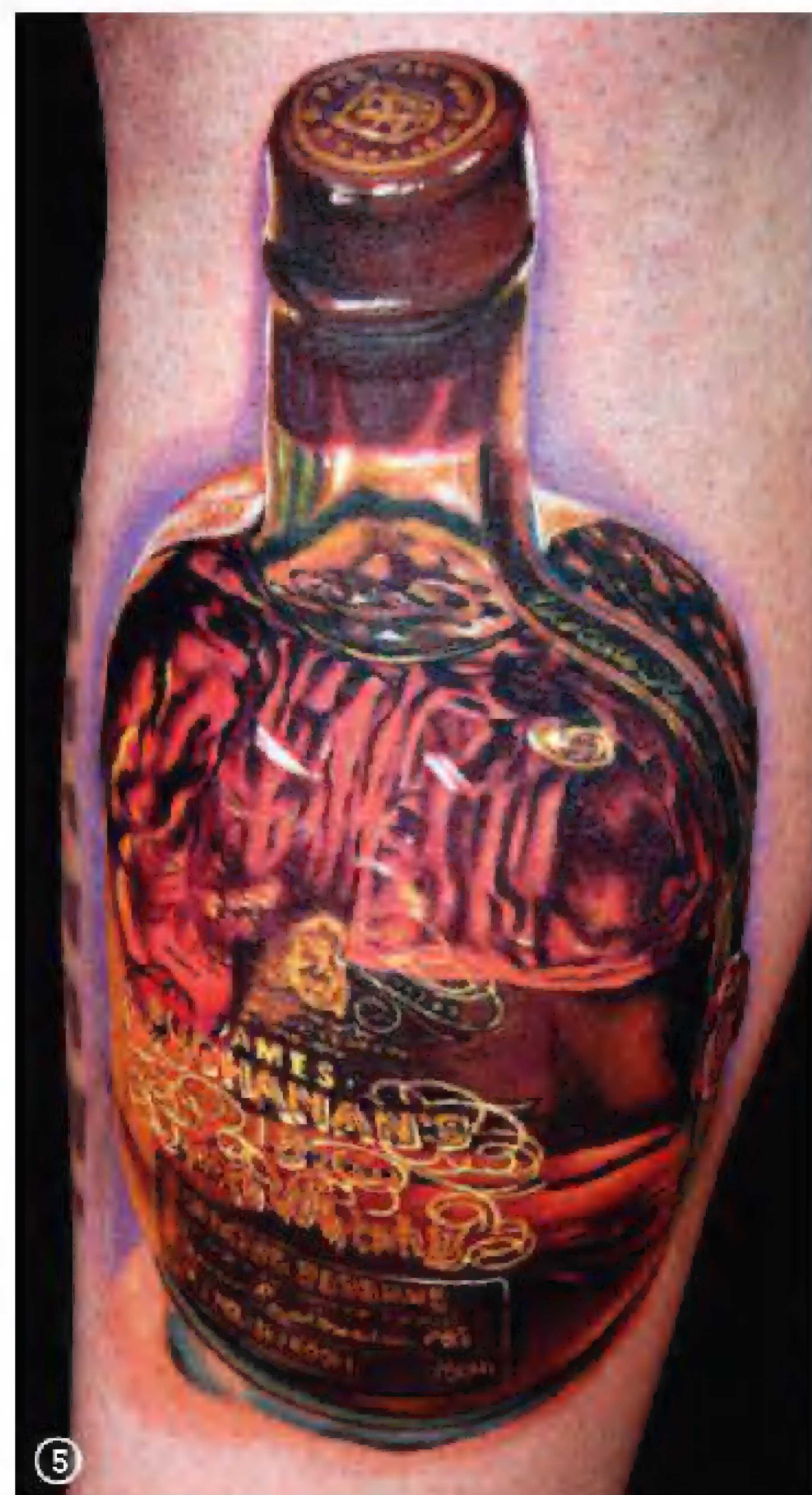
⑥ Arianna Settembrino
Skinwear Tattoo
Rimini, Italy

⑦ Brad Stevens
Dare Devil Tattoo
NYC, USA

⑧ Daniel Novais
On the road
Rio de Janeiro, Brazil

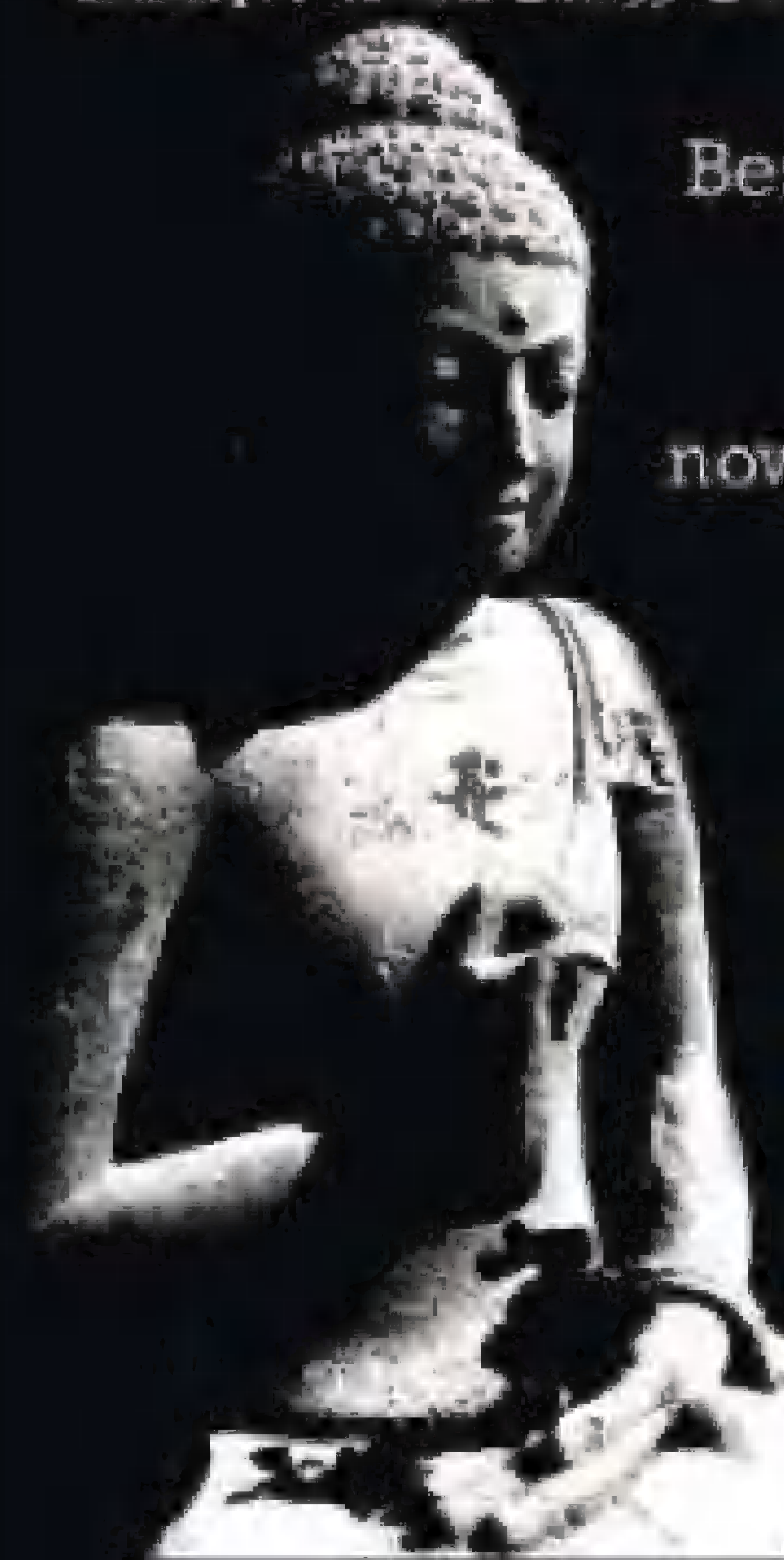
⑨ Guen Douglas
25 To Life
Rotterdam, Holland

⑩ Kevain Atramentum
Paper Street Tattoo
Pezenas, France



- 1 Dane
Inkamatic
Trieste, Italy
- 2 Mirek Vel Stotker
Stotker Tattoo
London, UK
- 3 Bob Tyrrell
Night Gallery
Detroit, USA
- 4 Jef
Boucherie Moderne
Bruxelles, Belgium
- 5 Cecil Porter
Under The Gun Tattoo Studio
Los Angeles, USA

බොධි තැට්ටා ජ්‍යෙෂ්ඨ
 &
 බොධි custom tattooing



Best selection
 of tattoo
 supplies
 now available
 in Asia



jl.Patimura 777 .
 Kuta.Bali.Indonesia.
 +62(0)8179745595 ; +62(0)3613696151
 www.bodhitattoosupplies.com

WWW.ANDYS-TATTOO.COM



DVD ONLINE
 99,- €

NEXT DVD
 COMING 2011

ANIMAL
 FUR TEXTURE
 with Andy Engel

B52
 Tattoo & Piercing

SCHÖNEBERG
 Bülowstr.52
 10783 Berlin
 Tel: 030/21960771

FRIEDRICHSHAIN
 Gabelsbergerstr.3
 10247 Berlin
 Tel: 030/39885451

www.tattoo-b52.com

DREAMS MAKER
TATUAGGI
PIERCING
GENOVA

RICKY

VICO DEL FIERO 23r
TEL 0102463481
CELL 3473756672
WWW.DREAMSMAKERTATTOO-RICKY.COM

Colour Waves Supply
 RIVENDITORE DEI COLORI STARBRITE IN ITALIA

Starbrite 2
 the next generation
 pure uncut pigment dispersion

Via Pasubio, 9 • 20025 Legnano (MI)
 Tel./Fax 0331 544117 • Cell. 338 6090281
 E-mail: info@colourwavesupply.com
www.colourwavesupply.com

www.clarabella.nl

CONSTANTLY UPDATED !!
FAST DELIVERY !!
MORE THAN 12.000 PRODUCTS ONLINE !! ALL IN STOCK !!

TATTOO

Lucio

Tattoo Lucio, Rota Cadiz, Avda. San Fernando nº62 - tel. 956815696
 Alameda de Hércules nº50, Sevilla - tel. 954902906
 www.tattoolucio.com www.myspace.com/tattoolucio

DIRECTORY

In queste pagine tutti i nomi degli artisti internazionali e dei loro studi apparsi in questo numero di Tattoo Energy

TATUATORI E LETTORI

Inviare in redazione le fotografie dei tatuaggi che avete realizzato o che portate sul corpo. Selezioneremo i lavori di maggior qualità per pubblicarli nei prossimi numeri di Tattoo Energy, Tattoo Life o Tattoo Collection.



c/o MEDIAFRIENDS
viale Papiniano 49
20123 Milan - Italy
Tel. +39 02 8322431
Fax +39 02 89424686
redazione@tattoolife.com
www.tattoolife.com

AARON BELL
Slave to the Needle
508 NW 65th Street
Seattle WA 98117 USA
Tel. 206 789 26 18
www.slavetotheneedle.com
slavetotheneedle@comcast.net

AARON DELLA VEDOVA,
KYLE WALKER
Guru Tattoo
1122 Garnet Ave.
San Diego CA 92109 USA
Tel. 858 270 10 70
info@gurutattoo.com
www.gurutattoo.com

ADAM TURK
Left Hand Black Tattoo
34-36 30th Str.
San Diego, CA 92104-4118 USA
info@lefthandblacktattoo.com
www.lhblk.com

ADDE
Stockholm Classic
Södermannagatan 60
116 64 Stockholm, Sweden
Tel. +468 644 74 03
www.stockholmclassic.com

ADRIANO DALL'ALPI
The Finest Tattoo
Via Lama a Lucca, 15
50054 Querce (FI), Italy
Tel. 333 56 15 4 13
acidtattoo@hotmail.com
www.adrianodallalpi.it

ALESSIO RICCI, FIP BUCHANAN
Avalon Tattoo II
3039 Adams Ave
San Diego CA 92116-1502 USA
info@fipatattoos.com
www.alessioricci.com
www.fipatattoos.com

ALEX DE PASE
Alex De Pase Tattoo
Piazza Carpaccio, 17
34073 GRADO (GO) Italy
info@alexdepasetattoo.com
www.alexdepasetattoo.com

AMANDA TOY, LUCA NATALINI
MARCO WALLACE
Milano City Ink
Viale Papiniano, 22/a
20123 Milan, Italy
Tel. +39 02 894 529 53
www.milanocityink.com
info@milanocityink.com

ANABI-TATTOO
Ul. Rayskiego 22
Szczecin, Poland
Tel. 051 445 24 40
www.anabi-tattoo.com

ANDREW McDONALD,
DEREK TURKOTTE
Perfect Image
226 Bear Street
Banff, T1L 1A9 Canada
www.perfectimage.ca

ANDY BOWLER
Monki Do Tattoo Studio
35 High Street, Belper
Derbyshire, DE56 1GF, UK
Tel. 01773 82 16 66
www.monkido.net
andy@monkido.com

ANDY ENGEL
Andy's Tattoo
Mainbernheimerstr. 6
97318 Kitzingen, Germany
Tel. 093 213 79 99
www.andys-tattoo.com
myspace.com/andyengel

ANTONIO TODISCO
Macko Tattoo
Via Finamore Pepe, 18
70043 Monopoli (BA) Italy
Tel. 340 530 19 48
mackotattoo@live.it
myspace.com/mackotattoo

ARIANNA SETTEMBRINO,
AKA MISS ARIANNA
Skinwear Tattoo
Via Tempio Malatestiano, 35
Rimini, Italy
www.skinweartattooshop.com

BEN CORN
Simms Ink
21129 Foothill Blvd.
Hayward, 94541 USA
bencorn@aol.com
www.bencornatattoos.com

BEN REESE
No Regrets Tattoo Emporium
1928 Madison Ave.
Memphis, TN, 38104
www.noregretstattooemporium.com

BIRD, DAVE TEDDER,
SHORT, VINCE VILLALVAZO
All or Nothing Tattoo
2569 South Cobb Dr SE
Smyrna GA 30080 USA
www.allornothingtattoo.com

BOB TYRRELL
Night Gallery
Detroit, USA
bob@bobtyrrell.com
www.bobtyrrell.com

BORIS
Boris Tattoo
Eötvös St. 1-3
8900 Zalaegerszeg, Hungary
www.boristattoo.zalaszam.hu
boristattoo@freemail.hu

BRAD FINK
Iron Age Tattoo & Piercing
6309 Delmar
S.Louis, MO 63130 USA
www.ironagetattoo.com
Tel. 314 725 1499

BRAD MARIACHI
Por Vida Tattoo Family
Fullerton, USA
myspace.com/porvidatattoo

BRAD STEVENS
Dare Devil Tattoo
174 Ludlow Street
New York, USA
myspace.com/bradxstevens

BRENT PATTEN,
EILAND HOGAN, IAN CARTER
Forever Tattoo
2418 16th St
Sacramento, CA 95818 USA
forevertattoosac@gmail.com
www.forevertattoosac.com

BUENA TINTA
Avenida de la Constitución, 13
28931 Mostoles, Spain
Tel. 91 617 13 05
info@buenatinta.com
www.buenatinta.com

BUGS
Bugs Art Work - Tattoo Lounge
12206 Venice Blvd.
Los Angeles, CA 90066 USA
Tel. 818 271 08 03
www.bugsartwork.com

BULLET
B-Zarre Tattoos & Piercings
Largo do Camões, 73
Infantaria, 73
Cascais, Portugal
bzarre666@hotmail.com
www.b-zarre.org

C-NUT
Tattoosarkazm
Custom Tattoo Shop
Sumskey proezd 3
Moscow, Russia

CAMILA ROCHA, DAN SMITH
High Voltage Tattoo
1259 N. La Brea Avenue
W. Hollywood, CA 90038 USA
www.highvoltagegetattoo.com

CARLOS TORRES
Goodfellas Tattoo
2345 Tustin St.
Orange, CA 92865, USA
Tel. (714) 637 82 82
www.goodfellastattoo.com

FULL CIRCLE TATTOO
4861 Newport Ave. #B
San Diego, CA 92107 USA
Tel. 619 226 6575
www.fullcircuitattoos.com

CECIL PORTER
Under the Gun Tattoo Studio
4323 Melrose Ave.
Los Angeles, CA 90029 USA
Tel. 330 507 21 14

CHAD CHASE
Venom Ink Tattoo
751 Main Street
Sanford, ME 04073 USA
Tel. 207 608 0306
www.venomink.com
chadchase@venomink.com

CHAD KOEPLINGER
On the road
New York, USA
Tel. 212 473 00 07
www.nyadorned.com
info@nyadorned.com

CHRIS LOMBARDI
Hand of Doom Tattoo
500 Elmwood Ave.
Buffalo, NY 14222 USA
Tel. 716 881 44 24
myspace.com/doombrothers

CHRIS LOWE
Naked Art Tattoo
1566 Annapolis Road
Odenton MD 21113 USA
Tel. 410 672 20 59
chris@nakedarttattoos.com
http://nakedarttattoos.com

CHRIS O'DONNELL, SARAH SCHOR
NY Adorned
47 Second Avenue
Between 2nd and 3rd Streets
New York, NY USA 10003
Tel. 212 473 00 07
info@nyadorned.com
saraschor@hotmail.co.uk
myspace.com/sarahschor

COLIN DALE
Skin and Bone Tattoo
Jaegersborggade 47/49
2200 Copenhagen, Denmark
www.skinandbone.dk

COLIN JONES
Stained Class Tattoo Studio
Kendal Road
Shrewsbury, UK
Tel. 01743 46 95 52
stainedclass@hotmail.co.uk

CREZ, MANEKISTEYF
Adrenalink Tattoo
Via Cesare Beccaria, 9/D
30175 Marghera (VE) Italy
Tel. 0039 041 92 05 03
www.adrenalinktattoo.com
info@adrenalinktattoo.com

CSABA KOLOZSVARI,
ZSOLT SARKOZI
Dark Art Tattoo
Bp.Teréz Krt. 35
Budapest, Hungary
Tel. +36 133 237 07
myspace.com/ducktattoo

DAMIAN ROBERTSON
226 Bear St.
Banff, Canada
Tel. 403 762 88 82
banff@perfectimage.ca
www.perfectimage.ca

DAN WYSUPH
Samuel O'Reilly's Tattoo Parlour
1108 Mission Street
Santa Cruz CA 95060 USA
Tel. 831 425 76 90
www.OReillysTattoo.com

DANE
Inkamatic Tattoo
Via Vasari 12/B
Trieste Italy
Tel. +39 040 348 00 66
myspace.com/inkamatictattoostudio

DANIEL DI MATTIA
Calypso Tattoo
41 Rue du Pot d'Or
4000 Liege, Belgium
http://calypsotattoo.com

DANIEL NOVAIS
On the road
Rio de Janeiro, Brasil
www.danielnovais.com

DANIELE ANGIULLI
Skin Art Tattoo
Via G.D' Annunzio, 61
73100 Lecce, Italy
www.skinartlecce.it

DAVIDE ANDREOLI
Italian Rooster
Via Madonna, 12
Rho-Milan, Italy
Tel. +39 02 93 18 09 61
italian.rooster@libero.it
myspace.com/italianrooster

DAVIDE MASTRODONATO
Plastic Surgery Tattoo
Via O. Malagodi, 37
00100 Rome, Italy
Tel. 06 408 104 61
truecatt77@gmail.com
www.plasticsurgerytattoo.com

DENNY BESNARD
Avalon Tattoo I
1035 Garnet Ave.
Denny Besnard

San Diego, Ca 92109 USA
Tel. 858 274 76 35
www.avalontattoo.com

EL MONGA
Aloha Tattoos
Travessera de Gracia 100
08012 Barcelona Spain
Tel. +34 934 161 232
aloha@alohatattoos.com
www.alohatattoos.com

ELI QUINTERS
Smith St. NYC, USA
Tel. 718-643-0463
www.eliquinters.com

EMMY
Needle Art Tattoo
Haarstraat 8-10
Gorinchem
4201 JC, Holland
www.needle-art.nl

ENRICO
Spunk Tattoo
Via del Remo, 10
62012 Civitanova Marche (MC)
Italy
Tel. 333 209 30 99
www.spunktattoo.com

EREVOS CREATIONS
Hasirtzoglu 6
Old town Xanthi, Greece
info@erevoscreations.com
www.erevoscreations.com

ERIC JONES
Goldrush Tattoo
1779 Newport Blvd. Suite B
Costa Mesa, CA 92627 USA
Tel. 949 646 78 74
shop@goldrushtattoo.com
http://goldrushtattoo.com

FLORIAN
Sharkhunter Tattoos
Birkenstr. 54
Dusseldorf, Germany
www.Sharkhuntertattoos.de

FRANK DIETZEL
Nadelwerk Tattoo
Rheingasse 14
78462 Konstanz, Germany
Facebook: Nadelwerk Tattoo

GAKKIN
Kyoto, Japan
myspace.com/1000478321

GEORGE BARDADIM
Bardadim Tatto
Bonn, Germany
www.bardadim.com

GORE
Santa Dolores Tattoo
c/Espoz y Mina 38
Madrid, Spain
santadolorestattoo@hotmail.com
myspace.com/santadolorestattoo

GUEN DOUGLAS, SLICKNICK
25 to Life Tattoo
Pannekoekstraat 33/A
3011 LC Rotterdam, Holland
guendouglas@gmail.com
slicknick@hetnet.nl
www.25tolifetattoos.com

GUIL ZEKRI
Reinkarnation Tattoo
Brüsseler Straße 75
50672 Köln, Germany
Tel. +49 (0) 221 55 40 26 93
info@reinkarnationtattoos.com
guil@reinkarnationtattoos.com

HENNING JORGENSEN
Royal Tattoo
I.L. Tvedesvej 3A
3000 Helsingør, Denmark
Tel. +45 492 027 79
art@royaltattoo.com
www.royaltattoo.com

HENRIK GRYSBJERG
Henrik Tattoo
 64 Rue Pargaminières
 31000 Toulouse, France
 henrikattoo@yahoo.fr
 www.henrik-tattoo.com

HORINANO, RITSU
Cat Claw Tattoo-Z
 GokoumatikyaraBuilding2F-West
 604-8066 Kyoto-City, Japan
 www.catclaw-tattoo.com

HUA, YANG
East Tattoo
 No. 82, Zihli 2nd Rd., Sinsing District,
 Kaohsiung City 800
 Taiwan [R.O.C.]
 Tel.886 728 736 66
 www.oriensoul.com

JACK RIBEIRO
Jack Ribeiro Tattoo
 18-21 rue des Jardins
 57100 Mets, France
 Tel. +33 680.0835.81
 www.byjack-ribeiro.com

JASON MORROW
Big Brain
 1123 Jackson Street
 Omaha, NE 68102 USA
 www.bigbrainomaha.com

JASON STEPHAN
King Street
 952 Brunswick Lane
 Rockledge, FL 32955. USA
 Tel. 321 626 2889
 www.jasonstephan.com
 jasonstephan@yahoo.com

JEF
Boucherie Moderne
 26, Place du Jeu De Balle
 1000 Bruxelles Belgium
 Tel. +32 025 024 67 2
 myspace.com/boucheriemoderne

JEFF SRIC, PHIL HOLT
RedLetter1
 11818 15th str
 Tampa, FL 33605 USA
 Tel. 813 241 24 35
 www.philholtstampa.blogspot.com
 www.redletter1.com

JEN MINOR
Reno Tattoo Company
 143 N. Virginia St. Reno
 NV 89501 USA
 Tel. 775 225 32 48
 www.jenminor.com

JEROEN FRANKEN
Seven Seas Tattoo
 Tuinstraat 65
 5038DB Tilburg, Holland
 sevenseastattoo@upcmail.nl
 www.jeroenfranken.nl

JESS SWAFFER, MARSHALL
Third Eye Tattoo
 700 Nicholson St Fitzroy
 North Melbourne 3068 Australia
 Tel. 039 486 13 33
 www.thirdeyetattooostudio.com

JIN O
Evolution Tattoo Studio
 9A Bath Str. Abingdon
 OX14 3QH Oxford UK
 Tel. 0123 553 22 58
 jintattoo@gmail.com
 www.jintattoo.com

JOAO BOSCO
Self Sacrifice Tattoo
 101 Oxford Str.
 W1D 2JN London, UK
 Tel. 020 77 34 34 07
 www.selfsacrifice.co.uk

JOÃO PAULO RODRIGUES
 New York USA
 Tel. 001 917 297 0869

www.jprodrigues.com
 info@jprodrigues.com

JONDIX
LTW Tattoo
 Tallers 29 0800
 0800 Barcelona, Spain
 Tel. 93 318 36 62
 www.holytrauma.com

JOSH EGNEW
Three Kings Tattoo
 572 Manhattan Av. Brooklin
 New York 11222, USA
 info@threekingstattoo.com
 www.threekingstattoo.com

JOTA ESTEBAN
Esteban Tattoo
 25 de mayo 1650 y rca. francesa
 Asuncion, Paraguay
 www.estebantattoo.com

JUAN SALGADO
Insight Studios
 1062 North Milwaukee Ave
 Chicago, IL 60642, USA
 www.juansalgado.com
 www.insightstudiosonline.com

KEVIN ATRAMENTUM
Paper Street Tattoo
 myspace.com/tetedampoule

KHAN
Kids Love Ink
 Hokkaido, Japan
 kidsloveink@gmail.com
 myspace.com/kidsloveink

KYLE CROWELL
 1755 S. Claudina Way
 Anaheim, CA 92805, USA
 www.kylecrowell.com
 kylecrowell.tumblr.com

LASSE SJOROSS
Individual Ink
 Kauppiaskatu 13
 Courtyard, Turku, Finland
 Tel. 358 40 5141 914
 info@individualink.com
 www.individualink.com

LAURA JUAN
 Calle de Badajoz 3
 28931 Mostoles, Madrid - Spain
 Tel. +34 91 645 88 98
 letatouage@laurajuan.com
 www.letatouagedelaurajuan.com

LEE CHIEN-CHIH
Assassin Tattoo
 No.17, Lane 5, Sec. 1, Nanya S. Rd.
 Banciao City, Taipei County 220,
 Taiwan (R.O.C.)
 www.assassin-tattoo.idv.tw

LEIGH OLDORN
Cosmic Tattoo
 Unit 2, Portal Precint, Sir Isaacs Walk
 Colchester, Essex, CO1 1JJ, UK
 Tel. 0120 657 51 58
 www.cosmictattoo.com

LINA STIGSSON
Rob Admiraal Tattoo
 Marnixstraat 15
 11015 VM, Amsterdam, Netherland

LOUIS MOLLOY
Middleton Tattoo Studio
 327 Oldham Road
 Middleton, Manchester M24 2DN, UK
 Tel. 0161 655 39 09
 info@tattoos.co.uk
 www.tattoos.co.uk

LUCI LOU, PHIL KYLE
Magnum Opus Tattoo
 33 Upper North Street
 Brighton, BN1 3FG, UK
 Tel. 01273 271 432
 www.magnumopustattoo.com

LUPU
Mushin
 Vicenza, Italy
 www.mushintattoo.com
 myspace.com/horiokami

MANUEL VALENZUELA
Inkfatuation Tattoo
 Oxnard, USA
 myspace.com/inkfatuationtattoo

MARIA GRAZIA TOLINO
Venom Body Art
 Via Trinità, 57
 84030 Sala Consilina (SA), Italy
 Tel. +39 09 754 51 67
 info@venombodyart.com

MARINA
Fly Rites Tattoo
 492 Metropolitan Ave
 Brooklyn, NY 11211 USA
 Tel. [718] 599 94 43
 www.flyritetattoo.net

MARIO DESA
Chicago Tattoo Co.
 1017 W. Belmont Ave.
 Chicago, IL 60657 USA
 Tel. 773 528 69 69
 www.mariodesa.com
 desa138@yahoo.com

MATTEO CASCETTI
Il Gatto e La Volpe
 Via Bellochhi 17/B
 60044 Fabriano (AN) Italy
 www.ilgattoelavolpetattoo.com
 ilgattoelavolpetat@alice.it

MATTHEW HOCKADAY
 5324 Dixie Hwy
 Waterford, MI 48329 USA
 Tel. 248 623 98 00
 myspace.com/inkit

MIKE DEVRIES
The art of Mark Devries
 9545 Reseda Blvd, 2
 Northridge, CA 91324 USA
 www.mdtattoos.com

MIKE RUBENDALL
Kings Avenue Tattoo
 844 N. Broadway
 Massapequa, NY 11758 USA
 Tel. 516 799 54 64
 www.kingsavenuetattoo.com

MIREK VEL STOTKER
Stotker Tattoo
 11 Barnsbury Rd
 London, N1 0HG, UK
 Tel. 020 72 78 22 58
 myspace.com/stotkertattoo

MOFO
Mofo Tattoo
 Oshawa, Canada
 myspace.com/349843183

MOJO
Mojo Tattoo
 Piazza John Ciardi
 83030 Manocalzati (AV), Italy
 Tel. 0825 67 57 58
 www.mojotattoo.net

NICO GRANIEWSKI-LEGERE
Slams Tattoo
 urze Str. 1
 99734 Nordhausen, Germany
 www.slamstattoo.de

NYIRI SANDOR
Locomotive Tattoo
 Mátyás u. 20
 1093 Budapest, Hungary
 Tel. +36 1216 36 29
 nyiri@locomotivetattoo.hu
 www.locomotivetattoo.hu

PABLO ASH
Estigma Tattoo
 Valverde 26 Madrid, Spain
 Tel. 915 21 82 88
 estigmadrid@gmail.com
 myspace.com/estigmamadrid

PAOLO ALFONSI
Nina Tatoo Studio
 Via Montecchi 3
 00047 Marino (RM)
 Tel. 06 938 43 08
 www.ninatattoostudio.com

PATRICK SANS
Burly Fish Tattoo
 11 S. Beaver St. 3
 Flagstaff, AZ 86001, USA
 www.burlyfishtattoo.com

PEDRO
Queen of Heart
 Lisbon, Portugal
 tattoobypedro@gmail.com

PEPA
Bohemian Tattoo Arts
 NZ, Grey Street (State Insurance Building)
 Tauranga, New Zealand
 Tel. 07 579 0080
 myspace.com/pepatattoo

PLACASO
Electric Chair Tattoo
 Los Angeles, USA
 placaso_tat2@gmail.com
 myspace.com/placaso

ROBERT HERNANDEZ
Vitamin Tattoo
 Cajal Union, 4
 28013 Madrid, Spain
 www.rhernandeztattoos.com
 myspace.com/roberthernandeztattoos

ROBERTO SEIFERT, SOREN, WERNER BUSINGER
XXX Tattoo
 Zürichstrasse, 42
 6004 Luzern, Switzerland
 Tel. 041 410 85 79
 www.xxxtattoo.com

RUDY FRITSCH
Original Classic Tattoo
 Via Diaz 22/E
 34100 Trieste, Italy
 Tel. +39 040 313 130
 www.originalclassictattoo.com

RUGGERO CHIUMENTO
Roger Tattoo
 Via Liguria, 15
 36061 Bassano del Grappa (VI)
 Italy
 Tel. 042 450 29 80
 www.robertattoo.com

SABINE GAFFRON
Bija Tattoo
 Zürich Switzerland
 www.sabinegafrontattoo.de
 gaffron_bija@hotmail.com

SAFWAN
Imago Studio
 158 Prince-Arthur E.
 Montreal, QC H2X 1B7, Canada
 Tel. 514 350 00 15
 safwan@imagotattoo.com
 www.imagotattoo.com

SAKE
Sake Tattoo Shop
 Kolokotroni Gkini 9/6
 15234 Halandri, Greece
 saketattoo@gmail.com
 www.saketattoo.com

SANDOR PONGOR
Painart Tattoo
 Jókai sor 8. pavilon
 4200 Hajdúszoboszló Hungary
 Tel. +36 20 932 1181
 www.painart.hu

SCOTT ELLIS
Triple Crown Tattoo Parlor
 1157 Chicon St
 Austin, Tx 78702 USA
 www.triplecrownattoo.com

SHIGE
Yellow Blaze Tattoo
 1-15-6 Saza Bld. 6
 Yokohama City
 Kanagawa, Japan
 www.yellowblaze.net

SPUNKY
 On the road
 Australia
 myspace.com/ivanatattoo

STEF
Toten Tattoo
 Calle de la Cera, 26
 08001 Barcelona, Spain
 Tel. 934 411 39 7
 myspace.com/totentattoo

STEVE BOLTZ
Smith Street Tattoo
 Parlour 411 Smith St. Brooklyn,
 NY, USA
 Tel. 718.643.0463
 myspace.com/smithstreettattooparlour

STEVE WIMMER
Monster tattoo
 myspace.com/monstertattoode

SUN-LI
Mutazioni Tattoo
 Catania, Italy
 myspace.com/mutazionitattoo

SWAY
Northside Tattoo
 25 Station Road
 Whitley Bay, NE26 2QY, USA
 info@swaytattooer.com
 myspace.com/swayzetat2

TAKAMI
Knock Over Decorate Tattoo
 Yonago, Japan
 Tel. 0859 37 69 51
 www.knockover.net

TARA
Tätowierstudio Lonien
 Lorenz-Kellner Straße 10
 54290 Trier
 Germany
 Tel. 0651-431 86
 www.lonien-online.de
 kontakt@lonien-online.de

TOMAS MIROSLAV
Tattoo Tomas
 Pfarrstr. 9
 91054 Erlangen, Germany
 Tel. 09131 20 16 95
 www.tattoo-tomas.de

VICTOR POLICHERI
Vip Tattoo
 Torren de Olla, 47
 08012 Barcelona, Spain
 viptattoomail@yahoo.com
 www.viptattoo.com

VOLKO
Buena Vista Tattoo Club
 Peterstrasse 1
 97070 Würzburg, Germany
 Tel. 0931 70 26 56
 info@buenavistatattoooclub.com
 www.buenavistatattoooclub.de

WELT
Yama Tattoo
 Via Urbana, 62
 Rome Italy
 Tel. 0039 06 48 47 14
 www.yamatattoo.com

ZUNO
Pepe & Zuno Electric Tattooing
 Via Fratti ang. Via L. Da Vinci
 Viareggio (Lu), Italy
 Tel/fax: 0584 58 10 74
 http://electrictattooingviareggio.blogspot.com

ABBONATI ORA!

Offerte valide per Europa e Mondo eccetto USA

1 SOLUZIONE
6 numeri di Tattoo Life
o 6 numeri di Tattoo Energy
solo € 35,00 (Europa)
solo € 50,00 (Mondo)

2 SOLUZIONE FORMULA-PROVA!
3 numeri di Tattoo Life
o 3 numeri di Tattoo Energy
solo € 18,00 (Europa)
solo € 26,00 (Mondo)
Dopo avrai la libertà
di confermare o meno
l'abbonamento

DOPPIO COLPO!

UN ANNO DI TATUAGGI E GRANDI REGALI

Abbonandosi a 12 numeri di **Tattoo Life** o **Tattoo Energy** oppure
a 6 numeri di **Tattoo Life** + 6 numeri di **Tattoo Energy**, riceverai
in regalo una splendida t-shirt Tattoo Life del valore di € 15.

3 SOLUZIONE
6 numeri Tattoo Life
+ 6 numeri Tattoo Energy
+ t-shirt
solo € 70 (Europa)
solo € 100 (Mondo)

4 SOLUZIONE
12 numeri di Tattoo Life
o 12 di Tattoo Energy
+ t-shirt
solo € 70 (Europa)
solo € 100 (Mondo)

Sottoscrivi l'abbonamento e paga come vuoi: assegno bancario,
bonifico, carta di credito. Basta compilare il modulo sottostante
e spedirlo a:

Axiome Abonnement Presse, l' Engarvin, 06390 COARAZE, France
Indirizzo mail: Abo@Axiomegroup.biz
Tel. +33 (0) 4 92 00 05 72 - Fax +33 (0) 4 93 79 31 56
oppure abbonati attraverso il nostro sito www.tattoolife.com



Nome Cognome
Indirizzo
Città
CAP Stato
Tel Fax
E-mail Firma

12 numeri + T-SHIRT

☐ SMALL

☐ MEDIUM

☐ LARGE

☐ EXTRA LARGE

☐ Si voglio abbonarmi

☐ **TATTOO** life

☐ **Tattoo** ENERGY

SOLUZIONE

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

Voglio ricevere il giornale in lingua

☐ Italiano

☐ Inglese

☐ Francese

☐ Tedesco

☐ Spagnolo

Tipo di pagamento (abbonamento doppio colpo)

☐ ASSEGNO BANCARIO

Allego un assegno bancario non trasferibile di euro
intestato a **Axiome Abonnement Presse**

☐ BONIFICO BANCARIO

Axiome Abonnement Presse

IBAN: FR76 1910 6006 7043 6106 5620 068

BIC: AGRIFRPP891

Ai sensi del decreto legislativo 196/2003 vi autorizzo al trattamento
dei miei dati personali ai fini dell'esecuzione del servizio richiesto.

firma

☐ PAGAMENTO CON CARTA DI CREDITO

VISA ☐

MASTER CARD ☐

Data scadenza:

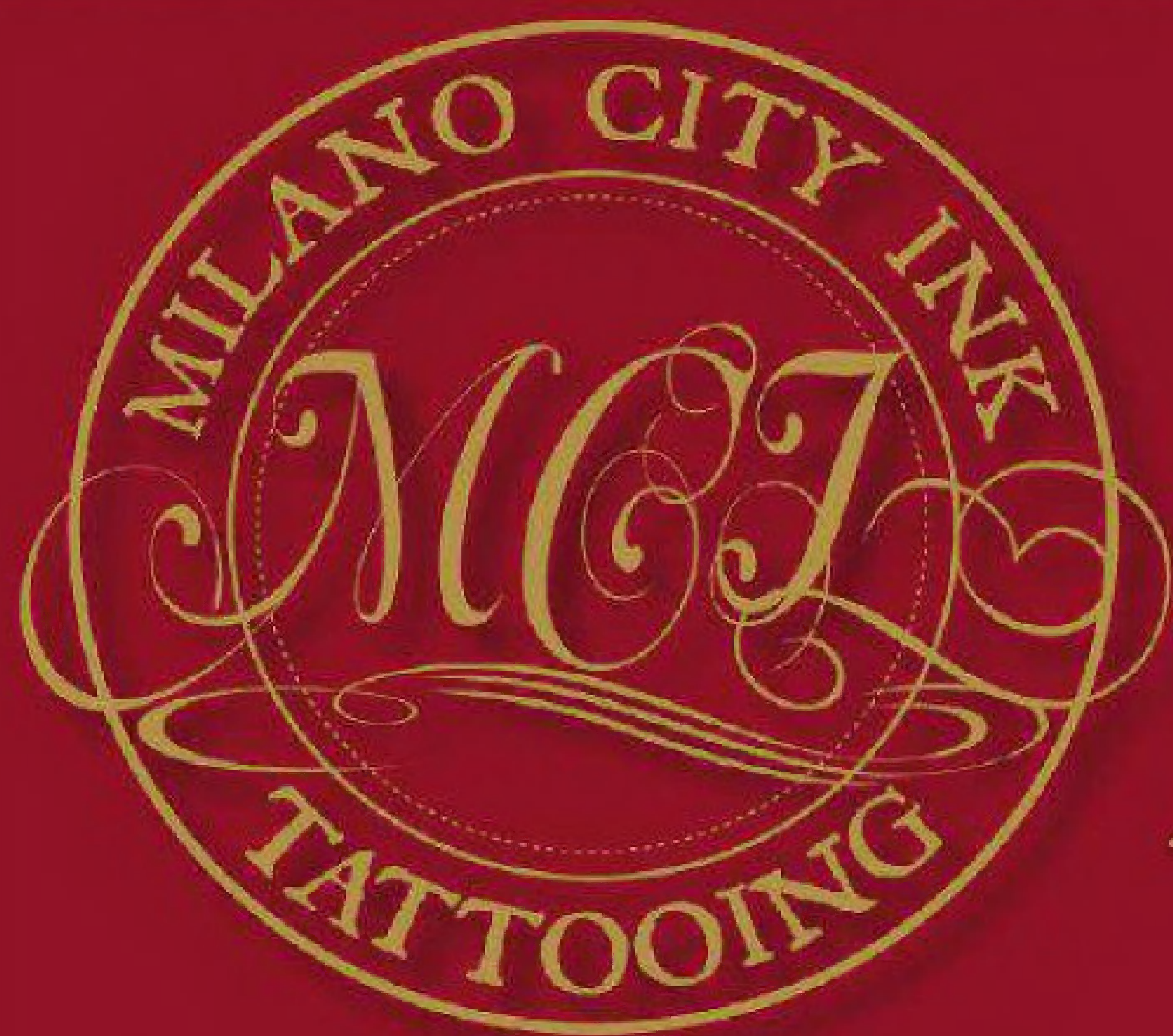
MESE ANNO CIV

Titolare della carta di credito

Nome Cognome

firma

data



Tattoo Shop & Art Gallery

Amanda Toy



Luca Natalini



Koji Yamaguchi



Marco Wallace



Clod the Ripper



SPECIAL GUESTS

MARCH

Rudy Fritsch
Alex de Pase
Davide Andreoli

APRIL

Rudy Fritsch
Davide Andreoli

MAY

Morg
Rudy Fritsch
Davide Andreoli

JUNE

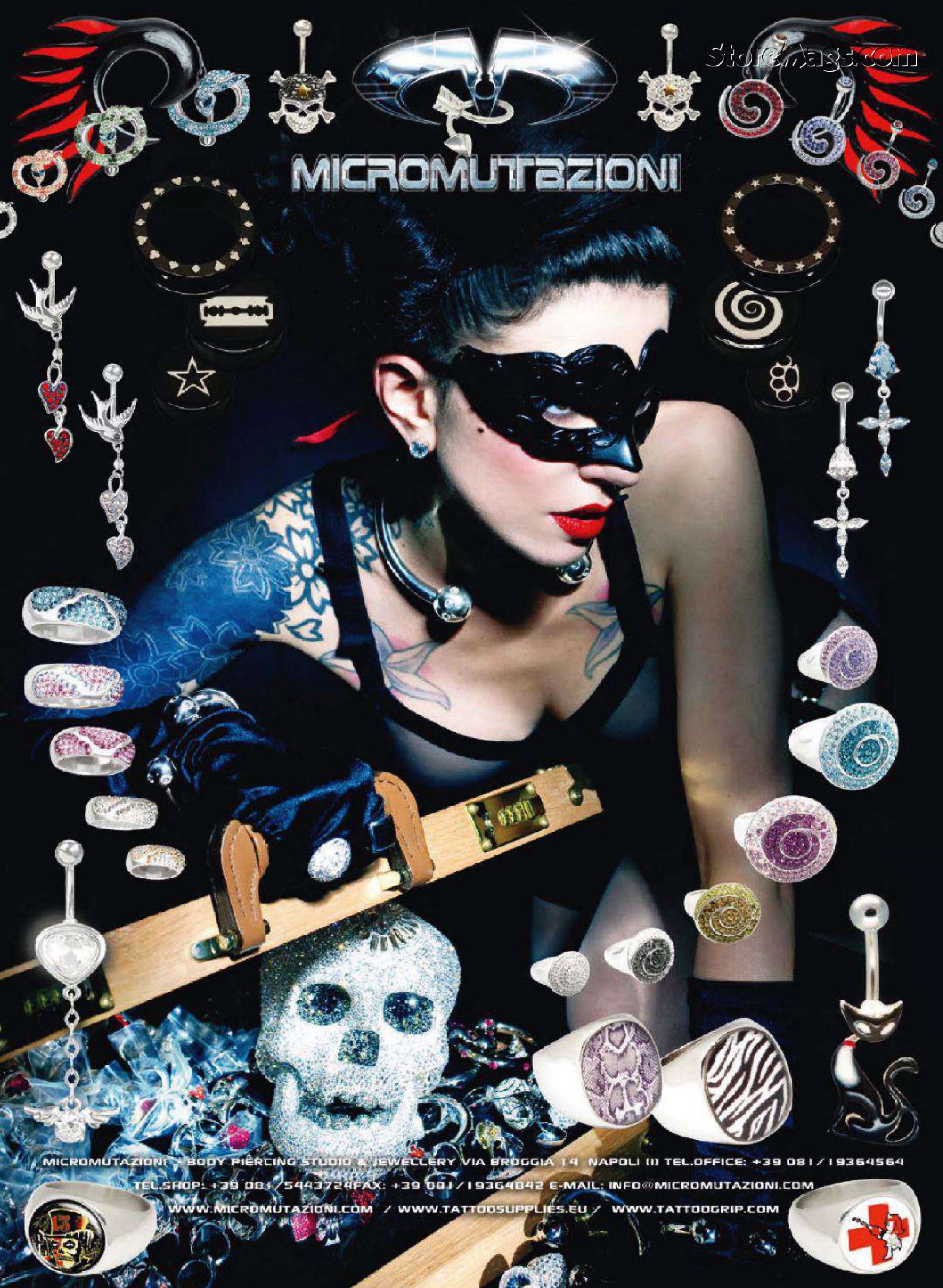
Davide Andreoli
Morg

viale Papiniano 22/a - Milano - Italy

tel +39 02 89452953 - www.milanocityink.com - www.myspace.com/milanocityink

Release: StoreMags & FantaMag

MICROMUTAZIONI



MICROMUTAZIONI - BODY PIERCING STUDIO & JEWELLERY VIA BROGGIA 14 NAPOLI (N) TEL.OFFICE: +39 081/19364564

TEL.SHOP: +39 081/5443724 FAX: +39 081/19364842 E-MAIL: INFO@MICROMUTAZIONI.COM

WWW.MICROMUTAZIONI.COM / WWW.TATTOOSUPPLIES.EU / WWW.TATTOOGRIP.COM